

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKÓW OBCYCH

Kryteria oceniania na poszczególne oceny są takie same dla wszystkich języków obcych. Różnica polega na poziomie zaawansowania zdefiniowanym zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, który powinien być osiągnięty po ukończeniu liceum, tak więc:

- a) Język obcy (wiodący) - zakres rozszerzony B2+ (C1 w zakresie rozumienia wypowiedzi)
- b) Język obcy (wiodący) – zakres podstawowy B1+ (B2 w zakresie rozumienia wypowiedzi)
- c) Język obcy (drugi) – zakres A2
- d) Język obcy (drugi rozszerzony) - zakres A2+/B1

KRYTERIA OCENIANIA OBEJMUJĄCE ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI UCZNIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY CZĄSTKOWE.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bezbłędnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi;
- stosuje różnorodność struktur gramatyczno- leksykalnych, oraz posiada dużą swobodę w doborze słownictwa;
- używa bogatego słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym,
- operuje idiomami.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi poprawnie operować wszystkimi strukturami gramatycznymi;
- bez trudu buduje spójne zdania;
- stosuje szeroki zakres słownictwa, odpowiedni do zadania;
- używa poprawnie obowiązujących elementów słownictwa o charakterze złożonym, abstrakcyjnym.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi operować wszystkimi strukturami gramatycznymi (dopuszczalne są drobne i nieliczne błędy);
- potrafi budować logiczne zdania;
- używa szerokiego zakresu słownictwa (dopuszczalne drobne błędy leksykalne).

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi operować podstawowymi strukturami gramatycznymi;
- umie budować proste zdania, popełniając błędy nie zakłócające rozumienia, używa prostego słownictwa.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi poprawnie operować niewielką ilością struktur gramatycznych;
- potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne;
- dysponuje ubogim zakresem słownictwa;
- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi operować podstawowymi strukturami gramatycznymi;
- nie potrafi zbudować zdania oraz wypowiedzi ustnej;
- nie opanował podstawowego słownictwa określonego w podstawie programowej.

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI :

Mówienie					
celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się, stosując bogatą leksykę i różnorodność struktur na poziomie rozszerzonym; • bezbłędnie, spontanicznie i naturalnie reaguje w sytuacjach dnia 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się; • prezentuje wysoką poprawność językową (wymowa, intonacja, struktury gramatyczne i leksykalne); • umie w naturalny sposób 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem; • posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy, nie zakłócające możliwości porozumienia się; • umie w naturalny 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się słownictwem, mało urozmaiconym, ma problemy z doborem właściwych słów, z poprawnym użyciem struktur gramatycznych; • popełnia błędy w wymowie i akcentowaniu, utrudniające 	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie; • posługuje się ubogim słownictwem, popełnia wiele zauważalnych błędów w wymowie i akcentowaniu; • potrafi porozumieć się w ograniczonym zakresie. 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat; • udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada; • opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie

codziennego; • naśladuje autentyczną wymowę i intonację; • prezentuje pełną poprawność językową.	zabierać głos w rozmowie; • dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.	sposób włączać się do rozmowy, popełniając nieliczne błędy, posługując się poprawnie podstawowym słownictwem.	zrozumienie wypowiedzi; • zabiera czasami głos w rozmowie, ale jego wypowiedzi nie są płynne.		utrudniający zrozumienie.
--	--	---	--	--	---------------------------

Pisanie					
celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójnie, logicznie stosując różnorodność myśli i argumentów; • umie prawidłowo posługiwać się idiomami, cytatami i związkami frazeologicznymi; • stosuje konstrukcje i struktury typowe dla danego języka • potrafi stosować różnorodne typy wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi popisać się dłuższą wypowiedzią, zawierającą różnego rodzaju zdania złożone: przydawkowe, celowe, warunkowe, itp. • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst i omówić temat; • buduje tekst według zasady: wstęp, rozwinięcie i zakończenie; • pisze teksty odpowiedniej długości; • używa prawidłowej pisowni i interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi pisać teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierające pełne zdania, ale o mniej bogatej strukturze i słownictwie; • zawiera w zadaniu pisemnym wszystkie istotne punkty, choć nie zawsze wyczerpuje temat; • nie ma większych kłopotów z prawidłową pisownią i interpunkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje w zadaniu uwzględnić większość istotnych punktów, posługując się mało urozmaiconym słownictwem i prostymi strukturami gramatycznymi; • popełnia błędy leksykalno-gramatyczne w nieznacznym stopniu zakłócające rozumienie i odczytanie intencji piszącego; • stosuje liczne powtórzenia leksykalne. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, • tekst bywa niespójny, • stosuje ubogie struktury i ma duże braki w słownictwie; • w zadaniu pisemnym zawiera tylko niektóre istotne punkty; • używa w dużym stopniu nieprawidłowej pisowni i interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu; • tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki;

Słuchanie					
celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens nagrania i tekstu pisanego o wyższym stopniu trudności, • posiada wyczuć języka; • potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z prasy, radia, telewizji oraz lektur. 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów; • potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną; • z kontekstu potrafi domyślić się znaczenia nieznanymi słów; • potrafi bezbłędnie rozpoznać intencje mówiącego. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów; • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji; • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną; • potrafi zwykle rozpoznać intencje mówiącego. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów; • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną; • potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. 	<ul style="list-style-type: none"> • fragmentarycznie rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów; • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach; • potrafi wydobyć niewielką ilość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną; • potrafi rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego; • potrafi zazwyczaj wykonać zadania, gdy otrzyma dodatkowe wskazówki. 	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi.

Czytanie					
celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<ul style="list-style-type: none"> • płynnie czyta oryginalny tekst zamieszczony w podręczniku zwracając 	<ul style="list-style-type: none"> • dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną 	<ul style="list-style-type: none"> • dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną ciągłość jak i 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości

<p>uwagę na akcent i intonację;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozwiązuje różnego rodzaju zadania sprawdzające umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte. 	<p>ciągłość jak i prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej; • potrafi prawidłowo wyodrębnić informacje i fakty główne spośród drugorzędnych, • potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, a także uogólniając główne idee w nim zawarte; • potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też 	<p>prawidłowo wyodrębnia fakty, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, natomiast ma kłopoty z wyodrębnieniem jego głównej myśli; • potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu, • popełnia nieliczne błędy przy rozwiązywaniu różnego rodzaju zadań sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte. 	<p>głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę; • ma wolne tempo czytania; • dąży do dosłownego tłumaczenia tekstu; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu, • popełnia dość liczne błędy przy rozwiązywaniu różnego rodzaju zadań sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte. 	<p>drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę; • tłumaczy tekst dosłownie; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu. • popełnia liczne błędy przy rozwiązywaniu różnego rodzaju zadań sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte. 	<p>komunikatu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu, co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie; • wymaga dosłownego tłumaczenia słów; • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy, • słabo radzi sobie lub całkowicie nie radzi z rozwiązywaniem różnego rodzaju zadań sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte.
---	--	---	---	---	--

	z analizy jego formy lub języka, • prawie bezbłędnie rozwiązuje różnego rodzaju zadania sprawdzające umiejętność rozumienia tekstów czytanych – zarówno typu zamkniętego jak i otwarte.				
--	---	--	--	--	--

Ponadto, na ocenę śródroczną i końcoworoczną ucznia ma również wpływ jego aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji.

Uczeń ma obowiązek aktywnie uczestniczyć na zajęciach języka obcego.

Poprzez aktywny udział ucznia w lekcji rozumie się:

- wykonywanie poleceń nauczyciela,
- realizowanie zadań pisemnych i ustnych w czasie określonym przez nauczyciela,
- przynoszenie na lekcje oraz wykorzystywanie w czasie lekcji wszystkich wymaganych przez nauczyciela pomocy dydaktycznych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....