

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu warsztaty dziennikarskie

Uczeń otrzymuje oceny za:

- aktywność na lekcjach.
- odpowiedź ustną,
- pisemne prace domowe,
- pracę w grupach
- karty pracy
- wartość prowadzonych notatek,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (np. referat, zestawy bibliograficzne, projekt inscenizacji, elementy wykładu),

1) OBSZARY OCENIANIA:

1. Wiadomości (stopień rozumienia i zapamiętania nabytych informacji) oraz łączenia ich z wiedzą z innych przedmiotów.
2. Umiejętności (udziału w dyskusji, selekcji problemów, formułowania sądów, obrony własnego zdania, argumentacji, zadawania pytań, wyciągania wniosków, a także korzystania i gromadzenia informacji z podręcznika, słowników, encyklopedii, prasy, tekstów źródłowych, Internetu, oprogramowania komputerowego, redagowanie różnorodnych form wypowiedzi dziennikarskiej).
3. Różne przejawy aktywności intelektualnej, w tym rozumienie tekstów i instrukcji, praca indywidualna i w zespole, sprawne wykonywanie powierzonych zadań, udział w dyskusji podczas lekcji.
4. Orientacja w bieżących wydarzeniach życia politycznego, społecznego i gospodarczego w Polsce i na świecie.
5. Korelacja wiedzy z różnych dziedzin.
6. Obowiązkowość i systematyczność w pracy – np. staranne gromadzenie materiałów z zajęć, notatek, odrabianie prac domowych.
7. Udział w tworzeniu audycji i gazetki szkolnej. *

*) Są to dodatkowe możliwości uzyskania oceny celującej.

2) OGÓLNE ZASADY OCENIANIA:

- Ocenianie będzie dokonywane w oparciu o skalę 1 – 6.
- Dopuszcza się stosowanie dodatkowych znaków plus (+) i minus (-) przy ocenach cząstkowych.
- Ocenianie jest jawne, a oceny uzasadnione.
- Ocena proponowana obrazuje poziom spełnienia wymagań podstawy programowej i wystawiana jest na podstawie możliwych do uzyskania przez ucznia co najmniej czterech ocen bieżących z różnych form pracy podlegających ocenie.
- Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej jest przede wszystkim poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia, umiejętności językowych oraz zaangażowanie i włożony wysiłek w proces zdobywania wiedzy i realizacji obowiązków.
- Ocena roczna proponowana jest przez nauczyciela na podstawie ocen z I i II półrocza.
- Kryteria oceniania i forma prac podlegających ocenianiu będą zawsze omówione przed ich wykonaniem.
- każda ocena podlega jednorazowej możliwości poprawy,
- osoby nieobecne na zajęciach, na których stawiane były oceny mają obowiązek umówić się z nauczycielem na napisanie i oddanie pracy wskazanej przez nauczyciela w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły,
- osoby, które nie dotrzymają powyższego warunku, piszą pracę na lekcji wybranej przez nauczyciela, bez konieczności uprzedzania o tym ucznia,
- termin sprawdzenia pracy do 2 tygodni.

Projekty

- jest to praca wykonywana grupowo, poza zajęciami lekcyjnymi,
- zasady oceniania projektu zawsze będą omawiane przed jego realizacją,
- ocenie będzie podlegać efekt finalny, sposób jego prezentacji i zaangażowanie w pracę grupy,
- projekt oceniany jest w terminie jego prezentacji, na podstawie oceny nauczyciela, samooceny i oceny grupowej.

Prace domowe

- zawsze są oceniane,

ocena wystawiana jest na podstawie jakości wykonanej pracy i pracy samodzielnej na lekcji wykonanej z wykorzystaniem tej wykonanej w domu.

osoby, które nie odrobiją pracy domowej otrzymują ocenę niedostateczną i nie są zwolnione z pracy samodzielnej wykonywanej na jej podstawie,

Ćwiczenia wykonywane na lekcji związane z analizą źródeł informacji różnego typu

praca wykonywana indywidualnie,

sprawdzana na następnej lekcję.

Prace dodatkowe

proponowane dla wszystkich, wykonywane przez osoby chętne,

podlegają ocenie tylko prace oddane w terminie,

jeżeli uczeń nie jest usatysfakcjonowany uzyskaną oceną, ma prawo do podjęcia decyzji o wstawieniu jej do dziennika.

Praca grupowa

wymagania dotyczące zadania grupowego zawsze będą omawiane przed jego realizacją,

ocenie będzie podlegać efekt finalny.

Aktywność

obejmuje zabieranie głosu w dyskusji,

wykorzystanie wiedzy w praktyce,

współpracę w grupie,

komunikację,

systematyczność w pogłębianiu wiedzy,

samodzielność i kreatywność w poszukiwaniu wiedzy,

wykonywanie dodatkowych czynności

- za przygotowanie obowiązkowych i nieobowiązkowych materiałów na lekcję

- za terminowe oddawanie prac domowych

- za zachowanie zasad dyskusji

- za przygotowanie się do lekcji zapowiedzianej na zastępstwie

- za zaangażowanie w pracę grupy

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń potrafi:

- przyporządkować autorom tytuły, głównych bohaterów i tematykę omawianych tekstów;

- określić ramy chronologiczne omawianych wydarzeń;

- objaśnić znaczenie pojęć wprowadzanych na lekcji;

- wskazać podstawowe cechy najważniejszych gatunków dziennikarskich;

- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia tekstu pojęciami;

- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne i chwyt retoryczne;

- scharakteryzować bohaterów ;

- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;

- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych.

- zrozumieć temat pracy pisemnej i ustnej;

- znaleźć argumenty uzasadniające tezę,

- zachować trójdzielność kompozycyjną każdej wypowiedzi;

- wprowadzić do pracy cytaty z utworów;

- napisać pracę językiem komunikatywnym, unikając błędów ortograficznych.

- ocena aktywności na lekcji: uczeń rzadko wykazuje aktywność podczas lekcji, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy (powtarzanie zdania podręcznika, nauczyciela, przedmówcy).

Na ocenę **dostateczną** uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- wskazać podstawowe cechy gatunków;

- powiązać fakty literackie, artystyczne z istotnymi wydarzeniami historycznymi;

- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych tekstów bądź wydarzeń;

- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych tekstów w tym tekstów źródłowych;

- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , odwołując się do omówionych tekstów;

- wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach;

- określić tematykę i problematykę omówionych tekstów;
- prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;
- podejmować próby włączenia się do dyskusji.
- zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu;
- podjąć próbę skomponowania pracy w sposób zamierzony i nieschematyczny;
- zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną
- ocena aktywności na lekcji: uczeń uczestniczy w procesie lekcyjnym, formułując wypowiedzi trafne, lecz niepełne

Na ocenę **dobrą** uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;
- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych tekstach, odwołując się do utworów literackich lub innych tekstów kultury;
- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora tekstu;
- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do wydarzenia, utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce, świecie;
- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany;
- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym.
- w funkcji argumentacyjnej właściwie wykorzystać zgromadzony materiał;
- umiejętnie łączyć poszczególne części pracy tak, by jej tekst był spójny;
- stosować urozmaiconą leksykę (bogate słownictwo) i składnię (różne typy zdań);
- sięgać do różnych źródeł wiedzy, cytować;
- sporządzić bibliografię;
- zadbać o poprawność i jednorodność stylu
- ocena aktywności na lekcji: uczeń bierze udział w dyskusji, prezentując przemyślane i uzasadnione stanowisko; wykazuje aktywność w poszukiwaniach rozwiązań interpretacyjnych

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła;
- wykazać się opanowaniem pamięciowym fragmentów tekstów oraz swobodnie posługiwać się cytatami;
- przedstawić ewolucję wybranych gatunków dziennikarskich na podstawie omawianych tekstów;
- wyjaśnić funkcje motywów, symboli, aluzji w poznanych tekstach;
- rozpoznać nawiązania do tradycji w tekście lub filmie;
- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego dzieł kultury;
- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych (i pisemnych) materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki; wiedzy o świecie
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu dziennikarskiego;
- posługując się biegle terminologią;
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki(w tym tekstu lit.), ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
- odwoływać się do opinii autorytetów (sądy historyków literatury, myśli filozofów, dziennikarzy, polityków) dla obrony własnego stanowiska;
- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki lub faktów;
- dokonać syntezy twórczości danego dziennikarza lub gatunku dziennikarskiego;
- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu.
- pamiętać o oryginalnym zamyśle kompozycyjnym;
- zadbać o szczególnie klarowną koncepcję rozwinięcia zasugerowanych przez temat problemów;
- w budowaniu argumentacji wykorzystać materiał literacki., historycznoliteracki czy kulturowy;
- umieścić we własnym tekście przemyślane sądy wartościujące i uogólniające, umiejętnie skonfrontować je z sądami innych;
- zadbać o poprawność frazeologiczną i fleksyjną;
- posłużyć się żywym stylem i bogatą leksyką
- ocena aktywności na lekcji: uczeń potrafi wskazać kierunek interpretacyjny na lekcji poświęconej nowemu tematowi; potrafi wskazać trafne nawiązania merytoryczne

Na ocenę **celującą** uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się zdobytą wiedzą, świadczącą o dużej erudycji;
- formułować wnioski dojrzałe, wnikliwe;
- stawiać hipotezy badawcze;
- polemizować, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.
- w toku argumentacyjnym wykorzystać szeroki materiał historycznoliteracki, historyczny, filozoficzny, dotyczący wiedzy o świecie;
- wykazać się oryginalnością ujęcia tematu;
- umiejętnie wykorzystać sądy innych, opinie autorytetów, konfrontując je z własnym spojrzeniem
- ocena aktywności na lekcji: uczeń wzbogaca treść lekcji o wartościową wiedzę pozaszkolną.

- Ocenianie notatek

- systematyczność: wszystkie tematy, wraz ze stosownymi treściami są odnotowane,
- rzetelność: zawierają informacje podane na lekcjach lub w zalecanym fragmencie podręcznika czy opracowania,
- konkretność i jasność zapisu,
- ewentualne wprowadzanie własnych refleksji (dygresji, pytań).

- Aktywność:

- Jeżeli uczeń nie uczestniczy w tworzeniu treści lekcji; zagadnięty nie wie, o czym jest mowa; nie wykonuje poleceń nauczyciela – otrzymuje ocenę niedostateczną

- Kartkówki i odpowiedzi ustne:

- Na prośbę ucznia nauczyciel wystawiając ocenę ma obowiązek ją uzasadnić.