

**WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA KLAS III (PO SZKOLE PODSTAWOWEJ)
REALIZOWANY W WYMIARZE 2 GODZIN TYGODNIOWO**

„Kurs dla początkujących dla szkół ponadpodstawowych – III etap edukacyjny (III.2.0)”

Nr dopuszczenia podręcznika *Nuovo progetto Italiano 1a-965/1/2019*

Ocena celująca:

Uczeń zna całe słownictwo z poszczególnych działów, wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych i/lub bierze udział w konkursach językowych, jego średnia ocen wynosi minimum 5,51.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie spełnia wymagań potrzebnych do uzyskania oceny dopuszczającej, jego średnia ocen wynosi minimum 1,7.

7. AI cinema

Bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca
<p>-Wie, jaką czynność wyraża czas przeszły imperfetto oraz zna jego formy. Potrafi je dopasować do podanych zdań. Wie, na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonany a niedokonany.</p> <p>-Potrafi skonstruować zdania wyrażające dwie czynności równorzędne w przeszłości (imperfetto+imperfetto) ze spójnikiem mentre oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: di solito, da bambino, ogni giorno, etc.</p> <p>-Konstruuje prawie bezbłędnie zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w imperfetto zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w passato prossimo</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- Opowiada prawie bezbłędnie na temat swojej szkoły i planów na przyszłość.</p> <p>- zna prawie całe słownictwo związane z typami szkół, różnice pomiędzy szkołą polską a włoską</p> <p>- Zna różnice semantyczne między zdaniami z czasownikami modalnymi</p>	<p>-Wie, jaką czynność wyraża czas przeszły imperfetto oraz zna jego formy. Potrafi je dopasować do podanych zdań. Wie na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonany a niedokonany. Pełnia nieliczne błędy.</p> <p>-Potrafi prawie bezbłędnie skonstruować zdania wyrażające dwie czynności równorzędne w przeszłości (imperfetto+imperfetto) ze spójnikiem mentre oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: di solito, da bambino, ogni giorno, etc.</p> <p>-Konstruuje w znacznej większości bezbłędnie zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w imperfetto zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w passato prossimo</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>-Opowiada na temat swojej szkoły i planów na przyszłość, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>- zna znaczną większość słownictwa związanego z typami szkół, różnice</p>	<p>-Wie, jaką czynność wyraża czas przeszły imperfetto oraz zna jego formy. Potrafi w większości przypadków dopasować je do podanych zdań. Wie, na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonany a niedokonany, jednak często nie umie wiedzy zastosować w praktyce.</p> <p>-Potrafi czasami skonstruować zdania wyrażające dwie czynności równorzędne w przeszłości (imperfetto+imperfetto) ze spójnikiem mentre oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: di solito, da bambino, ogni giorno, etc.</p> <p>-Konstruuje zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w imperfetto zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w passato prossimo, czasami popełnia błędy.</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>-Opowiada zwięźle na temat swojej szkoły i planów na przyszłość, czasami popełnia błędy.</p> <p>- zna większość słownictwa związanego z typami szkół, różnice</p>	<p>-Wie, jaką czynność wyraża czas przeszły imperfetto oraz zna jego formy. Ma problem z dopasowaniem ich do podanych zdań. Nie wie, na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonany a niedokonany, bardzo często popełnia błędy.</p> <p>-Potrafi tylko w niektórych sytuacjach albo z pomocą nauczyciela skonstruować zdania wyrażające dwie czynności równorzędne w przeszłości (imperfetto+imperfetto) ze spójnikiem mentre oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: di solito, da bambino, ogni giorno, etc.</p> <p>-Z trudem samodzielnie lub z pomocą nauczyciela konstruuje zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w imperfetto zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w passato prossimo</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- z trudem lub z pomocą nauczyciela opowiada na temat swojej szkoły i planów na przyszłość.</p>

<p>w czasach imperfetto passato prossimo, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>- Wie, jaką czynność wyraża trapassato prossimo i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w trapassato prossimo.</p> <p>Zna różnicę między czasem passato prossimo a trapassato</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- Opowiada zwięźle treść swojego ulubionego bądź ostatnio obejrzanego filmu i wyraża na jego temat swoją opinię, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>- Potrafi wymienić najwybitniejszych twórców kina włoskiego (Federico Fellini), tytuły znanych filmów (La Vita e bella) oraz najwybitniejszych aktorów (Marcello Mastroianni).</p> <p>- Potrafi krótko scharakteryzować wybraną przez siebie sylwetkę twórczą jednego z nich, popełnia sporadyczne błędy</p>	<p>między szkołą polską a włoską</p> <p>- Zna różnice semantyczne między zdaniami z czasownikami modalnymi w czasach imperfetto passato prossimo, popełnia niewiele błędów</p> <p>- Wie, jaką czynność wyraża trapassato prossimo i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w trapassato prossimo.</p> <p>Zna różnicę między czasem passato prossimo a trapassato</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- Opowiada zwięźle treść swojego ulubionego bądź ostatnio obejrzanego filmu i wyraża na jego temat swoją opinię, czasami popełnia błędy</p> <p>- Potrafi wymienić najwybitniejszych twórców kina włoskiego (Federico Fellini), tytuły znanych filmów (La Vita e bella) oraz najwybitniejszych aktorów (Marcello Mastroianni).</p> <p>Potrafi krótko scharakteryzować wybraną przez siebie sylwetkę twórczą jednego z nich, popełnia nieliczne błędy</p>	<p>między szkołą polską a włoską</p> <p>- Zna różnice semantyczne między zdaniami z czasownikami modalnymi w czasach imperfetto passato prossimo, czasami popełnia błędy</p> <p>- Wie, jaką czynność wyraża trapassato prossimo i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w trapassato prossimo.</p> <p>Zna różnicę między czasem passato prossimo a trapassato</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- Opowiada zwięźle treść swojego ulubionego bądź ostatnio obejrzanego filmu i wyraża na jego temat swoją opinię, często popełnia błędy</p> <p>- Potrafi wymienić najwybitniejszych twórców kina włoskiego (Federico Fellini), tytuły znanych filmów (La Vita e bella) oraz najwybitniejszych aktorów (Marcello Mastroianni).</p> <p>Potrafi krótko scharakteryzować wybraną przez siebie sylwetkę twórczą jednego z nich, czasami popełnia błędy</p>	<p>- zna niektóre słownictwo związane z typami szkół, różnice pomiędzy szkołą polską a włoską</p> <p>- Nie zna różnic semantycznych między zdaniami z czasownikami modalnymi w czasach imperfetto passato prossimo, w większości przypadków popełnia błędy.</p> <p>- Wie, jaką czynność wyraża trapassato prossimo i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w trapassato prossimo.</p> <p>Zna różnicę między czasem passato prossimo a trapassato</p> <p>- Potrafi wyrazić własną opinię na dany temat lub dezaprobatę, zgodzić się oraz przyznać rację, stosując wyrażenia: sono/non sono d'accordo, hai/non hai ragione.</p> <p>- Opowiada zwięźle z pomocą nauczyciela treść swojego ulubionego bądź ostatnio obejrzanego filmu i wyraża na jego temat swoją opinię.</p> <p>Potrafi z trudem lub z pomocą nauczyciela krótko scharakteryzować wybraną przez siebie sylwetkę twórczą jednego z nich.</p>
<h3>8. Fare la spesa</h3>			
<p>-Potrafi samodzielnie tworzyć proste wypowiedzi. Odpowiada na proste pytania.</p>	<p>-Potrafi samodzielnie tworzyć proste wypowiedzi. Odpowiada na proste pytania, popełnia sporadyczne błędy</p>	<p>-Potrafi samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela tworzyć proste wypowiedzi. Odpowiada na proste</p>	<p>-Potrafi przy pomocy nauczyciela tworzyć proste wypowiedzi. Odpowiada na proste pytania przy</p>

<p>-Zna formy i prawie bezbłędnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nieakcentowanej.</p> <p>-Rozróżnia zastosowanie zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły ne (dotyczy ilości), popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Potrafi stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne w czasach złożonych, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna zasady uzgadniania końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika.</p> <p>-Wie, jak stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne z czasownikami modalnymi, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna zasady występowania tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna znaczenie oraz zastosowanie konstrukcji: ce l'ho/non ce l'ho, ce n'e, ce ne sono.</p> <p>-Potrafi zadać pytanie i odpowiedzieć, używając poprawnych form tych konstrukcji.</p> <p>-Posługuje się najprostszymi poznanymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal, niezadowolenie, złość), np. Che bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia!</p> <p>-Potrafi zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także</p>	<p>-Zna formy i w znacznej większości przypadków prawidłowo stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nieakcentowanej.</p> <p>-Rozróżnia zastosowanie zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły ne (dotyczy ilości), popełnia niewiele błędów</p> <p>-Potrafi stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne w czasach złożonych, popełnia niewiele błędów</p> <p>-Zna zasady uzgadniania końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Wie, jak stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne z czasownikami modalnymi, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Zna zasady występowania tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna znaczenie oraz zastosowanie konstrukcji: ce l'ho/non ce l'ho, ce n'e, ce ne sono, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Potrafi zadać pytanie i odpowiedzieć, używając w znacznej większości przypadków poprawnych form tych konstrukcji.</p> <p>-Posługuje się najprostszymi poznanymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal, niezadowolenie, złość), np. Che</p>	<p>pytania, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna formy i w większości przypadków stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nieakcentowanej.</p> <p>-Rozróżnia zastosowanie zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły ne (dotyczy ilości), czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne w czasach złożonych, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna zasady uzgadniania końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika, czasami popełnia błędy</p> <p>-Wie, jak stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne z czasownikami modalnymi, często popełnia błędy</p> <p>-Zna zasady występowania tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem lecz często popełnia błędy</p> <p>-Zna znaczenie oraz zastosowanie konstrukcji: ce l'ho/non ce l'ho, ce n'e, ce ne sono, czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi zadać pytanie i odpowiedzieć, używając w większości przypadków poprawnych form tych konstrukcji.</p> <p>-Posługuje się najprostszymi poznanymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal,</p>	<p>pomocy nauczyciela.</p> <p>-Zna niektóre formy i czasami poprawnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nieakcentowanej.</p> <p>-Rozróżnia w niektórych przypadkach zastosowanie zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły ne (dotyczy ilości).</p> <p>-Potrafi w niektórych przypadkach stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne w czasach złożonych.</p> <p>-Zna niektóre zasady uzgadniania końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika.</p> <p>-Nie wie, jak poprawnie stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częściowy ne z czasownikami modalnymi, popełnia liczne błędy</p> <p>-Zna zasady występowania tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem, popełnia jednak liczne błędy</p> <p>-Zna znaczenie lecz z trudnością stosuje konstrukcję: ce l'ho/non ce l'ho, ce n'e, ce ne sono.</p> <p>-Potrafi z pomocą nauczyciela zadać pytanie i odpowiedzieć, używając tych konstrukcji.</p> <p>-Posługuje się kilkoma najprostszymi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal, niezadowolenie, złość), np. Che bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia!</p> <p>-Potrafi w niektórych przypadkach</p>
--	---	---	--

<p>zaakceptować i odmówić. Wykorzystuje zwroty związane z proponowaniem pomocy (vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di auto?). -Potrafi wybrać i zapytać o określony towar (biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose), zna miary (etto, chilo) oraz rodzaje typowych pojemników (lattina, bottiglia, pacchetto). -Zna nazwy produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (pasticceria, libreria, fioraio), może popełnić nieliczne błędy ortograficzne -Potrafi stworzyć własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia -Zna nazwy najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazwy miejsc, w których Włosi mają w zwyczaju robić zakupy. -Zna wybrane słownictwo z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów np. Verdera fresca, mozzarella di bufala, genuino).</p>	<p>bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia! -Potrafi zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także zaakceptować i odmówić. Wykorzystuje zwroty związane z proponowaniem pomocy (vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di auto?), popełnia sporadyczne błędy -Potrafi wybrać i zapytać o określony towar (biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose), zna miary (etto, chilo) oraz rodzaje typowych pojemników (lattina, bottiglia, pacchetto), popełnia nieliczne błędy -Zna nazwy prawie wszystkich produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (pasticceria, libreria, fioraio). -Potrafi stworzyć własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia -Zna znaczną większość nazw najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazw miejsc, w których Włosi mają w zwyczaju robić zakupy. -Zna wybrane słownictwo z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów np. Verdera fresca, mozzarella di bufala, genuino).</p>	<p>niezadowolenie, złość), np. Che bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia! -Potrafi zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także zaakceptować i odmówić. Wykorzystuje zwroty związane z proponowaniem pomocy (vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di auto?), czasami popełnia błędy -Potrafi w większości przypadków wybrać i zapytać o określony towar (biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose), zna miary (etto, chilo) oraz rodzaje typowych pojemników (lattina, bottiglia, pacchetto). -Zna nazwy większości produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (pasticceria, libreria, fioraio). -Potrafi stworzyć własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia -Zna większość nazw najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazw miejsc, w których Włosi mają w zwyczaju robić zakupy. -Zna wybrane słownictwo z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów np. Verdera fresca, mozzarella di bufala, genuino).</p>	<p>zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także zaakceptować i odmówić. Wykorzystuje niektóre zwroty związane z proponowaniem pomocy (vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di auto?). -Potrafi z pomocą nauczyciela lub popełniając liczne błędy wybrać i zapytać o określony towar (biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose), zna miary (etto, chilo) oraz niektóre rodzaje typowych pojemników (lattina, bottiglia, pacchetto). -Zna nazwy niektórych produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (pasticceria, libreria, fioraio). -Potrafi stworzyć z pomocą nauczyciela własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia -Zna niektóre nazwy najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazw miejsc, w których Włosi mają w zwyczaju robić zakupy. - Zna niewiele słów z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów np. Verdera fresca, mozzarella di bufala, genuino).</p>
9. In giro per i negozi			
<p>-Zna schemat odmiany czasowników zwrotnych w czasie teraźniejszym i</p>	<p>-Zna schemat odmiany czasowników zwrotnych w czasie teraźniejszym i</p>	<p>-Zna schemat odmiany czasowników zwrotnych w czasie teraźniejszym i</p>	<p>-Zna większość schematu odmiany czasowników zwrotnych w czasie</p>

<p>potrafi prawie bezbłędnie uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami czasowników.</p> <p>-Odpowiada prawie bezbłędnie na pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. A che ora ti alzi di solito?</p> <p>-Wypowiada się na temat swojego rozkładu zajęć, stosując czasowniki zwrotne np. alzarsi, vestirsi, farsi la barba, etc.</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Potrafi przekształcić podane zdanie (w czasie teraźniejszym) na passato prossimo.</p> <p>-Odpowiada na pytania dotyczące czynności wyrażonych za pomocą czasowników zwrotnych w czasie przeszłym passato prossimo np. A che ora ti sei svegliato ieri?, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna nazwy sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawartą w tej jednostce prawie całe słownictwo dotyczące części garderoby i kolorów.</p> <p>-Potrafi zapytać o cenę (np. quanto costa?), rozmiar (np. che taglia e?), kolor (np. di che colore e?) .</p> <p>-Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: questo mi piace, non mi piace, bellissimo, brutto, molto elegante, poco elegante, di moda, etc.</p> <p>-Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na</p>	<p>potrafi popełniając sporadyczne błędy uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami czasowników.</p> <p>-Odpowiada popełniając sporadyczne błędy na pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. A che ora ti alzi di solito?</p> <p>-Wypowiada się na temat swojego rozkładu zajęć, stosując czasowniki zwrotne np. alzarsi, vestirsi, farsi la barba, etc, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Potrafi przekształcić podane zdanie (w czasie teraźniejszym) na passato prossimo, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Odpowiada na pytania dotyczące czynności wyrażonych za pomocą czasowników zwrotnych w czasie przeszłym passato prossimo np. A che ora ti sei svegliato ieri?, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Zna nazwy sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawartą w tej jednostce znaczną większość słownictwa dotyczącego części garderoby i kolorów.</p> <p>-Potrafi zapytać o cenę (np. quanto costa?), rozmiar (np. che taglia e?), kolor (np. di che colore e?) .</p> <p>-Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: questo mi piace, non mi piace, bellissimo, brutto, molto elegante, poco elegante, di moda, etc.</p> <p>-Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na</p>	<p>potrafi uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami czasowników, czasami popełnia błędy.</p> <p>-Odpowiada w większości przypadków poprawnie na pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. A che ora ti alzi di solito?</p> <p>-Wypowiada się w sposób niepełny na temat swojego rozkładu zajęć, stosując czasowniki zwrotne np. alzarsi, vestirsi, farsi la barba, etc.</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych, czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi przekształcić podane zdanie (w czasie teraźniejszym) na passato prossimo, czasami popełnia błędy</p> <p>-Odpowiada na pytania dotyczące czynności wyrażonych za pomocą czasowników zwrotnych w czasie przeszłym passato prossimo np. A che ora ti sei svegliato ieri?, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna nazwy sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawartą w tej jednostce większość słownictwa dotyczącego części garderoby i kolorów.</p> <p>-Potrafi zapytać o cenę (np. quanto costa?), rozmiar (np. che taglia e?), kolor (np. di che colore e?) .</p> <p>-Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: questo mi piace, non mi piace, bellissimo, brutto, molto elegante, poco elegante, di moda, etc., czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na zajęciach słownictwo i wyrazić opinię</p>	<p>teraźniejszym i potrafi uzupełnić tylko niektóre podane zdania odpowiednimi formami czasowników.</p> <p>-Odpowiada tylko na niektóre pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. A che ora ti alzi di solito?</p> <p>-Wypowiada się popełniając liczne błędy na temat swojego rozkładu zajęć, stosując czasowniki zwrotne np. alzarsi, vestirsi, farsi la barba, etc.</p> <p>-Zna niektóre zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych.</p> <p>-Potrafi przekształcić podane zdanie (w czasie teraźniejszym) na passato prossimo, popełnia bardzo liczne błędy</p> <p>-Odpowiada z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące czynności wyrażonych za pomocą czasowników zwrotnych w czasie przeszłym passato prossimo np. A che ora ti sei svegliato ieri?</p> <p>-Zna nazwy niektórych sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawarte w tej jednostce niektóre słownictwo dotyczące części garderoby i kolorów.</p> <p>-Potrafi zapytać o cenę (np. quanto costa?), rozmiar (np. che taglia e?), kolor (np. di che colore e?), popełnia liczne błędy</p> <p>-Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: questo mi piace, non mi piace, bellissimo, brutto, molto elegante, poco elegante, di moda, etc., popełnia liczne błędy</p> <p>-Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na</p>
--	--	---	---

<p>zajęciach słownictwo i wyrazić opinię na jego temat, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Rozpoznaje konstrukcję: czasownik modalny + czasownik zwrotny i potrafi ją przetłumaczyć.</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi i wie o podwójnej możliwości umiejscowienia w zdaniu zaimka zwrotnego, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Zna zasadę odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi w czasach złożonych i zasadę wyboru czasownika posiłkowego w zależności od miejsca zaimka zwrotnego, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi w czasie passato prossimo, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając zwrotów: Che ne dici? Che ne pensi di?</p> <p>-Potrafi wyrazić także swoją opinię, używając zwrotu: Secondo me...</p> <p>-Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje uno/si+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. In questo ristorante uno mangia molto bene, in questo ristorante si mangia molto bene), popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-Stosuje formy: uno/si studia molto, uno/si esce spesso, uno/si spende molto, uno/si lavora poco, etc.,</p>	<p>zajęciach słownictwo i wyrazić opinię na jego temat, popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Rozpoznaje konstrukcję: czasownik modalny + czasownik zwrotny i potrafi ją przetłumaczyć.</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi i wie o podwójnej możliwości umiejscowienia w zdaniu zaimka zwrotnego, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna zasadę odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi w czasach złożonych i zasadę wyboru czasownika posiłkowego w zależności od miejsca zaimka zwrotnego, niekiedy popełnia błędy</p> <p>-Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi w czasie passato prossimo, niekiedy popełnia błędy</p> <p>-Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając zwrotów: Che ne dici? Che ne pensi di?</p> <p>-Potrafi wyrazić także swoją opinię, używając zwrotu: Secondo me..., popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje uno/si+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. In questo ristorante uno mangia molto bene, in questo ristorante si mangia molto bene), popełnia nieliczne błędy</p> <p>-Stosuje formy: uno/si studia molto, uno/si esce spesso, uno/si spende</p>	<p>na jego temat, czasami popełnia błędy</p> <p>-Rozpoznaje konstrukcję: czasownik modalny + czasownik zwrotny i potrafi ją przetłumaczyć, czasami popełnia błędy</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi i wie o podwójnej możliwości umiejscowienia w zdaniu zaimka zwrotnego, dość często popełnia błędy</p> <p>-Zna zasadę odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi w czasach złożonych i zasadę wyboru czasownika posiłkowego w zależności od miejsca zaimka zwrotnego, czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi w czasie passato prossimo, czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając zwrotów: Che ne dici? Che ne pensi di?</p> <p>-Potrafi wyrazić także swoją opinię, używając zwrotu: Secondo me..., czasami popełnia błędy</p> <p>-Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje uno/si+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. In questo ristorante uno mangia molto bene, in questo ristorante si mangia molto bene), czasami popełnia błędy</p> <p>-Stosuje formy: uno/si studia molto, uno/si esce spesso, uno/si spende</p>	<p>zajęciach słownictwo i wyrazić opinię na jego temat, popełnia liczne błędy</p> <p>-Rozpoznaje konstrukcję: czasownik modalny + czasownik zwrotny i czasami potrafi ją przetłumaczyć.</p> <p>-Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi i wie o podwójnej możliwości umiejscowienia w zdaniu zaimka zwrotnego, bardzo często popełnia błędy</p> <p>-Zna zasadę odmiany czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi w czasach złożonych i zasadę wyboru czasownika posiłkowego w zależności od miejsca zaimka zwrotnego, często popełnia błędy</p> <p>-Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi w czasie passato prossimo, często popełnia błędy</p> <p>-Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając zwrotów: Che ne dici? Che ne pensi di?</p> <p>-Potrafi z pomocą nauczyciela wyrazić także swoją opinię, używając zwrotu: Secondo me...</p> <p>-Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje uno/si+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. In questo ristorante uno mangia molto bene, in questo ristorante si mangia molto bene), popełnia liczne błędy</p> <p>-Stosuje formy: uno/si studia molto, uno/si esce spesso, uno/si spende molto, uno/si lavora poco, etc.,</p>
---	--	---	--

<p>popelnia sporadyczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje poprawnie konstrukcję: wyrażenie nieosobowe +bezokolicznik: Bisogna leggere molto, e bello passare il tempo con te, e meglio non dire niente, etc -Opowiada o życiu studenta (co trzeba, co należy, co lepiej jest zrobić bądź czego nie robić), używając poznanych konstrukcji, popelnia sporadyczne błędy -Potrafi wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. -Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w presente indicativo, bądź o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości w passato prossimo, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych, popelnia sporadyczne błędy -Potrafi wymienić nazwiska najwybitniejszych włoskich projektantów i ogólnie kojarzone na świecie włoskie marki odzieżowe. - Potrafi krótko opowiedzieć o treści przeczytanych tekstów, popelnia sporadyczne błędy -Zna znaczenie wybranych słów (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego ubrań i mody). 	<p>molto, uno/si lavora poco, etc., popelnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje prawie bezbłędnie konstrukcję: wyrażenie nieosobowe +bezokolicznik: Bisogna leggere molto, e bello passare il tempo con te, e meglio non dire niente, etc -Opowiada o życiu studenta (co trzeba, co należy, co lepiej jest zrobić bądź czego nie robić), używając poznanych konstrukcji, popelnia nieliczne błędy -Potrafi prawie zawsze wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. -Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w presente indicativo, bądź o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości w passato prossimo, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych, popelnia nieliczne błędy -Potrafi wymienić niektóre nazwiska najwybitniejszych włoskich projektantów i ogólnie kojarzone na świecie włoskie marki odzieżowe. - Potrafi krótko opowiedzieć o treści przeczytanych tekstów, popelnia nieliczne błędy -Zna znaczenie większości wybranych słów (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego ubrań i mody). 	<p>molto, uno/si lavora poco, etc., czasami popelnia błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje w większości przypadków poprawnie konstrukcję: wyrażenie nieosobowe +bezokolicznik: Bisogna leggere molto, e bello passare il tempo con te, e meglio non dire niente, etc -Opowiada o życiu studenta (co trzeba, co należy, co lepiej jest zrobić bądź czego nie robić), używając poznanych konstrukcji, czasami popelnia błędy -Potrafi w większości przypadków wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. -Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w presente indicativo, bądź o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości w passato prossimo, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych, czasami popelnia błędy - Potrafi krótko opowiedzieć o treści przeczytanych tekstów, czasami popelnia błędy -Zna znaczenie niektórych wybranych słów (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego ubrań i mody). 	<p>popelnia liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje czasami poprawnie konstrukcję: wyrażenie nieosobowe +bezokolicznik: Bisogna leggere molto, e bello passare il tempo con te, e meglio non dire niente, etc -Opowiada o życiu studenta (co trzeba, co należy, co lepiej jest zrobić bądź czego nie robić), używając poznanych konstrukcji, popelnia liczne błędy -Potrafi w niektórych przypadkach wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. -Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w presente indicativo, bądź o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości w passato prossimo, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych, popelnia liczne błędy - Potrafi z pomocą nauczyciela krótko opowiedzieć o treści przeczytanych tekstów. -Zna znaczenie nielicznych wybranych słów (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego ubrań i mody).
--	---	--	--

