

**WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z JĘZYKA WŁOSKIEGO DLA KLAS IV  
REALIZOWANY W WYMIARZE 2 GODZIN TYGODNIOWO**

**„Kurs dla początkujących dla szkół ponadpodstawowych – III etap edukacyjny (III.2.0)”**

Nr dopuszczenia podręcznika *Nuovo progetto Italiano 1a-965/1/2019*

**Ocena celująca:**

Uczeń zna całe słownictwo z poszczególnych działów, wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych i/lub bierze udział w konkursach językowych, jego średnia ocen wynosi minimum 5,51.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie spełnia wymagań potrzebnych do uzyskania oceny dopuszczającej, jego średnia ocen wynosi minimum 1,7.

## 10. Che c'e' stasera In TV?

Bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zna i stosuje prawie bezbłędnie nieakcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie presente indicativo i passato prossimo, rozpoznaje formy akcentowane.</li> <li>-Zna i prawie nie popełnia błędów które z poznanych czasowników wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe.</li> <li>-Zadaje i odpowiada na pytania typu: Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti da' fastidio etc.?</li> <li>-Zna i stosuje prawie bezbłędnie zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. ti voglio dire molte cose, voglio dirti molte</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zna i stosuje większość nieakcentowanych form zaimków dopełnienia dalszego w czasie presente indicativo i passato prossimo, rozpoznaje formy akcentowane.</li> <li>-Zna i popełnia niewielkie błędy które z poznanych czasowników wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe.</li> <li>-Zadaje i odpowiada na pytania typu: Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti da' fastidio etc.?</li> <li>-Zna zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. ti voglio dire molte cose, voglio dirti molte cose).Sporadycznie popełnia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zna i stosuje niektóre nieakcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie presente indicativo i passato prossimo, rozpoznaje formy akcentowane.</li> <li>-Zna lecz czasami popełnia błędy które z poznanych czasowników wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe.</li> <li>-Zadaje i odpowiada na pytania typu: Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti da' fastidio etc.?</li> <li>-Zna zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. ti voglio dire molte cose, voglio dirti molte cose).Popełnia liczne błędy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zna tylko niektóre lecz nie potrafi stosować nieakcentowanych form zaimków dopełnienia dalszego w czasie presente indicativo i passato prossimo, rozpoznaje niektóre formy akcentowane.</li> <li>-Nie zna dobrze i popełnia liczne błędy, które z poznanych czasowników wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe.</li> <li>-Zadaje lecz z trudem odpowiada na pytania typu: Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti da' fastidio etc.?</li> <li>-Zna zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. ti voglio dire molte cose, voglio dirti molte</li> </ul>

<p>cose).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi prawie bezbłędnie uzupełnić podane zdania odpowiednią formą zaimka.</li> <li>-Potrafi opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach programów, które go interesują.</li> <li>-Wyraża i uzasadnia prawie bezbłędnie swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu imperativo.</li> <li>-Zna wybrane słownictwo dotyczące rodzajów programów (np. documentario, telegiornale, intervista)</li> <li>-Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</li> <li>-Zna regularne i nieregularne formy imperativo. Popęlnia sporadyczne błędy</li> <li>-Konstruuje zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś robienia czegoś. Popęlnia</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi uzupełnić podane zdania odpowiednią formą zaimka. Popęlnia sporadyczne błędy.</li> <li>-Potrafi opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach programów, które go interesują. Popęlnia nieliczne błędy.</li> <li>-Wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu imperativo. Popęlnia sporadyczne błędy</li> <li>-Zna wybrane słownictwo dotyczące rodzajów programów (np. documentario, telegiornale, intervista)</li> <li>-Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</li> <li>-Zna regularne i nieregularne formy imperativo. Popęlnia nieliczne błędy</li> <li>-Konstruuje zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi uzupełnić w większości przypadków podane zdania odpowiednią formą zaimka.</li> <li>-Potrafi opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach programów, które go interesują. Popęlnia sporo błędów.</li> <li>-Wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu imperativo. Popęlnia liczne błędy.</li> <li>-Zna wybrane słownictwo dotyczące rodzajów programów (np. documentario, telegiornale, intervista)</li> <li>-Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</li> <li>-Zna regularne i nieregularne formy imperativo. Czasami się myli.</li> <li>-Konstruuje zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś robienia czegoś. Czasami popęlnia błędy.</li> </ul>	<p>cose). Popęlnia bardzo liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potrafi uzupełnić tylko niektóre podane zdania odpowiednią formą zaimka.</li> <li>-Potrafi z trudem opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach programów, które go interesują.</li> <li>-Wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu imperativo. Popęlnia bardzo liczne błędy.</li> <li>-Zna wybrane słownictwo dotyczące rodzajów programów (np. documentario, telegiornale, intervista)</li> <li>-Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</li> <li>-Zna niektóre regularne i nieregularne formy imperativo.</li> <li>-Konstruuje z trudem zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś robienia czegoś, popęlnia przy</li> </ul>
---	--	---	--

<p>sporadyczne błędy.  – posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej  -Zna zasady tworzenia imperativo dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. Popelnia sporadyczne błędy.  -Potrafi prawie bezbłędnie uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą ne.  -Potrafi zapytać o drogę i udzielić wskazówek, jak dotrzeć do danego miejsca, używając form imperativo diretto: gira a destra/a sinistra, vai dritto, etc.  -Potrafi, pracując z mapką, zrozumieć wskazówki i nakreślić właściwy kierunek drogi.  -Potrafi wymienić nazwy najważniejszych włoskich kanałów telewizyjnych oraz tytuły najważniejszych gazet.  -Zna wybrane słownictwo zawarte w przeczytanych tekstach (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego mediów). Popelnia sporadyczne błędy</p>	<p>robienia czegoś. Popelnia nieliczne błędy  – posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej  -Zna zasady tworzenia imperativo dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. Popelnia nieliczne błędy.  -Potrafi uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą ne. Popelnia nieliczne błędy.  -Potrafi zapytać o drogę i udzielić wskazówek, jak dotrzeć do danego miejsca, używając form imperativo diretto: gira a destra/a sinistra, vai dritto, etc.  -Potrafi, pracując z mapką, zrozumieć wskazówki i nakreślić właściwy kierunek drogi.  -Potrafi wymienić nazwy najważniejszych włoskich kanałów telewizyjnych oraz tytuły najważniejszych gazet.  -Zna wybrane słownictwo zawarte w przeczytanych tekstach (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego mediów). Popelnia nieliczne</p>	<p>– posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej  -Zna zasady tworzenia imperativo dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. Czasami popelnia błędy  -Potrafi uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą ne. Czasami popelnia błędy.  -Potrafi zapytać o drogę i udzielić wskazówek, jak dotrzeć do danego miejsca, używając form imperativo diretto: gira a destra/a sinistra, vai dritto, etc.  -Potrafi, pracując z mapką, zrozumieć wskazówki i nakreślić właściwy kierunek drogi. Czasami się myli.  -Zna wybrane słownictwo zawarte w przeczytanych tekstach (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego mediów). Czasami popelnia błędy.  -Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.</p>	<p>tym jednak liczne błędy.  – posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej  -Zna zasady tworzenia imperativo dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. Popelnia liczne błędy.  -Potrafi tylko w niektórych przypadkach uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą ne.  -Potrafi zapytać o drogę i udzielić wskazówek, jak dotrzeć do danego miejsca, używając form imperativo diretto: gira a destra/a sinistra, vai dritto, etc.  -Potrafi, pracując z mapką, zrozumieć niektóre wskazówki i nakreślić właściwy kierunek drogi z pomocą nauczyciela.  -Zna wybrane słownictwo zawarte w przeczytanych tekstach (w zakresie pozwalającym na uzupełnienie materiału leksykalnego dotyczącego mediów). Często popelnia błędy.  -Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.</p>
---	--	--	--

-Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.	błędy. -Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.		Wypowiedź zawiera błędy.
--	--	--	--------------------------

### 11. Un concerto

<p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do terażniejszości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do przeszłości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-rozumie w większości tekst słuchany związany z pójściem na koncert, zna słownictwo</p> <p>-umie udzielać rad oraz wyrażać pragnienia, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>- potrafi grzecznie zapytać się o coś stosując poprawnie formy tryby przypuszczającego, popełnia sporadyczne błędy</p> <p>-umie wykonać ćwiczenie typu</p>	<p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do terażniejszości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, czasami popełnia błędy</p> <p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do przeszłości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, czasami popełnia błędy</p> <p>-rozumie w większości tekst słuchany związany z pójściem na koncert, zna w znacznej większości słownictwo</p> <p>-umie udzielać rad oraz wyrażać pragnienia, popełnia nieliczne błędy</p> <p>- potrafi grzecznie zapytać się o coś stosując w znacznej większości poprawnie formy tryby przypuszczającego</p>	<p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do terażniejszości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, często popełnia błędy</p> <p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do przeszłości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, często popełnia błędy</p> <p>-rozumie częściowo tekst słuchany związany z pójściem na koncert, zna w większości słownictwo</p> <p>-umie udzielać rad oraz wyrażać pragnienia, ale czasami popełnia błędy</p> <p>- potrafi grzecznie zapytać się o coś stosując w większości poprawnie formy tryby przypuszczającego</p> <p>-umie wykonać ćwiczenie typu prawda/fałsz po przeczytaniu włoskiego tekstu, czasami</p>	<p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do terażniejszości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, bardzo często popełnia błędy</p> <p>-zna formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego odnoszącego się do przeszłości, potrafi zastosować go w odpowiednim kontekście, bardzo często popełnia błędy</p> <p>-rozumie tylko niektóre fragmenty tekstu słuchanego związanego z pójściem na koncert, zna częściowo słownictwo</p> <p>-umie udzielać rad oraz wyrażać pragnienia, czasami jednak jest mało komunikatywny z powodu popełnionych błędów</p> <p>- potrafi grzecznie zapytać się o coś często jednak nie stosuje poprawne formy trybu</p>
--	--	--	--

<p>prawda/fałsz po przeczytaniu włoskiego tekstu, popełnia sporadyczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wymienić instrumenty muzyczne oraz zna podstawowe słownictwo związane z muzyką</li> <li>-zna najważniejszych muzyków włoskich oraz potrafi prostymi zdaniami opowiedzieć o nich, popełnia sporadyczne błędy</li> </ul>	<p>-umie wykonać ćwiczenie typu prawda/fałsz po przeczytaniu włoskiego tekstu, popełnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wymienić instrumenty muzyczne oraz zna podstawowe słownictwo związane z muzyką</li> <li>-zna najważniejszych muzyków włoskich oraz potrafi prostymi zdaniami opowiedzieć o nich, popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<p>popełnia błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wymienić większość instrumentów muzycznych oraz zna podstawowe słownictwo związane z muzyką</li> <li>-zna najważniejszych muzyków włoskich oraz potrafi prostymi zdaniami opowiedzieć o nich, czasami popełnia błędy</li> </ul>	<p>przypuszczającego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-umie wykonać ćwiczenie typu prawda/fałsz po przeczytaniu włoskiego tekstu, popełnia liczne błędy</li> <li>-potrafi wymienić niektóre instrumenty muzyczne oraz zna podstawowe słownictwo związane z muzyką</li> <li>-zna najważniejszych muzyków włoskich oraz potrafi prostymi zdaniami opowiedzieć o nich, często popełnia błędy i jest mało komunikatywny</li> </ul>
<h2>12. Dodatkowe tematy</h2>			
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi prawie bezbłędnie wykonać ćwiczenie związane ze zrozumieniem tekstu słuchanego</li> <li>- potrafi prawie bezbłędnie wykonać ćwiczenia związane ze zrozumieniem tekstu czytanego</li> <li>- potrafi prawie bezbłędnie wykonać ćwiczenia powtórzeniowe z zakresu klasy IV</li> <li>- potrafi napisać krótką notatkę na podstawie słownictwa omawianego w klasie IV popełniając przy tym sporadyczne błędy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać ćwiczenie związane ze zrozumieniem tekstu słuchanego, popełnia nieliczne błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia związane ze zrozumieniem tekstu czytanego, popełnia nieliczne błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia powtórzeniowe z zakresu klasy IV, popełnia nieliczne błędy</li> <li>- potrafi napisać krótką notatkę na podstawie słownictwa omawianego w klasie IV popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać ćwiczenie związane ze zrozumieniem tekstu słuchanego, czasami popełnia błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia związane ze zrozumieniem tekstu czytanego, czasami popełnia błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia powtórzeniowe z zakresu klasy IV, czasami popełnia błędy</li> <li>- potrafi napisać krótką notatkę na podstawie słownictwa omawianego w klasie IV czasami popełnia błędy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać ćwiczenie związane ze zrozumieniem tekstu słuchanego, popełnia bardzo liczne błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia związane ze zrozumieniem tekstu czytanego, popełnia bardzo liczne błędy</li> <li>- potrafi wykonać ćwiczenia powtórzeniowe z zakresu klasy IV, popełnia bardzo liczne błędy</li> <li>- potrafi napisać krótką notatkę na podstawie słownictwa omawianego w klasie IV, popełnia bardzo liczne błędy</li> </ul>