

Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu etyka w zakresie podstawowym dla szkół średnich [klasa I-IV](#)

Temat (rozumiany jako lekcja)	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Dział I. WPROWADZENIE DO ETYKI					
1. Doświadczenie zła					
1. Poznać, zrozumieć, „wymknąć się złu” (J. Tischner). Doświadczenie zła	Uczeń: Rozumie przyczyny, dla których należy podejmować dyskusję na temat zła. Dostrzega różnorodność zła w świecie. Wskazuje przykłady zła. Zna pojęcie <i>zło moralne</i>. Wyjaśnia, na czym polega zło we wska-	Uczeń: Rozumie przyczyny, dla których należy podejmować dyskusję na temat zła. Dostrzega różnorodność zła w świecie. Wskazuje i uzasadnia przykłady zła. Zna pojęcia: <i>zło moralne</i> oraz <i>subiektywizm</i> i <i>obiektywizm</i> w opisie zła.	Uczeń: Wyjaśnia przyczyny, dla których należy podejmować dyskusję na temat zła. Dostrzega różnorodność zła w świecie. Wskazuje i uzasadnia przykłady zła, odwołując się do własnych doświadczeń. Posługuje się pojęciami: <i>subiektywizm</i> i <i>obiektywizm</i> w opisie	Uczeń: Wyjaśnia przyczyny, dla których należy podejmować dyskusję na temat zła. Dostrzega różnorodność zła w świecie. Wskazuje	Uczeń: Wyjaśnia przyczyny, dla których należy podejmować dyskusję na temat zła. Dostrzega różnorodność zła w świecie. Wskazuje i uzasadnia przykłady zła, odwołując się do własnych doświadczeń

	zanym przykładzie. Rozumie, na czym polega właściwa postawa wobec zła. Poznaje personalistyczne ujęcie zła moralnego. Rozważa sens wiersza i obrazu. Prezentuje własne poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	Wskazuje konsekwencje zła w odniesieniu do konkretnego przykładu. Rozumie, na czym polega właściwa postawa wobec zła. Poznaje personalistyczne ujęcie zła moralnego. Rozważa sens wiersza i obrazu. Prezentuje własne poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	zła. Rozumie sformułowanie <i>hierarchizacja zła</i>. Rozumie znaczenie pojęć: <i>zło ontyczne</i> i <i>zło moralne</i>. Omawia jedno z wybranych kryteriów oceny zła. Wskazuje konsekwencje zła w odniesieniu do życia jednostki, zbiorowości i przyrody w kontekście konkretnych przykładów. Rozumie rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Rozważa personalistyczne	i uzasadnia przykłady zła, odwołując się do własnych doświadczeń oraz wykorzystując informacje podawane za pośrednictwem środków masowego przekazu. Posługuje się pojęciami: <i>subiektywizm</i> i <i>obiektywizm</i> w opisie zła oraz <i>zło ontyczne</i> i <i>zło moralne</i>, <i>hierarchizacja zła</i>. Omawia różne kryteria oceny zła. Wskazuje konsekwencje zła w odniesieniu do życia jednostki, zbiorowości i przyrody. Rozumie rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Interpretuje	oraz wykorzystując informacje podawane za pośrednictwem środków masowego przekazu. Posługuje się pojęciami: <i>subiektywizm</i> i <i>obiektywizm</i> w opisie zła oraz <i>zło ontyczne</i> i <i>zło moralne</i>, <i>hierarchizacja zła</i>. Omawia różne kryteria oceny zła. Wskazuje konsekwencje zła w odniesieniu do życia jednostki, zbiorowości i przyrody. Rozumie rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Interpretuje
--	---	--	---	---	--

			ujęcie zła moralnego. Analizuje i interpretuje wiersz i obraz. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wości i przyrody. Rozumie rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Interpretuje personalistyczne ujęcie zła moralnego. Analizuje i interpretuje wiersz i obraz. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	personalistyczne ujęcie zła moralnego. Analizuje i interpretuje wiersz i obraz. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki i filozofii.
2. Poznać, zrozumieć, „wymknąć się złu” (J. Tischner). Czym jest zło?	Uczeń: Dostrzega różnorodność zła w świecie. Rozważa problem źródeł zła, wskazuje	Uczeń: Dostrzega różnorodność zła w świecie. Rozważa problem źródeł zła, wskazuje przyczyny zła.	Uczeń: Dostrzega różnorodność zła w świecie. Rozważa problem źródeł zła, wskazuje	Uczeń: Dostrzega różnorodność zła w świecie. Rozważa problem źródeł zła, wskazuje przyczyny zła.	Uczeń: Dostrzega różnorodność zła w świecie. Rozważa problem źródeł zła, wskazuje przyczyny zła.

	przyczyny zła. Analizuje pojęcia zła, odpowiada na pytanie: czym jest zło we wskazanym przykładzie. Rozumie istotę koncepcji zła jako braku bytu. Zna pojęcia: <i>teodycea</i>, <i>manicheizm</i>. Dostrzega znaczenie kształtowania właściwej postawy wobec zła. Prezentuje własne poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	Dokonuje interpretacji pojęcia zła, odpowiadając na pytanie: czym jest zło we wskazanym przykładzie. Rozumie istotę koncepcji zła jako braku bytu. Zna pojęcia: <i>teodycea</i>, <i>manicheizm</i>. Rozumie znaczenie kształtowania właściwej postawy wobec zła. Prezentuje poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	przyczyny zła. Interpretuje pojęcie zła. Wyjaśnia koncepcję zła jako braku bytu. Zna pojęcia: <i>teodycea</i> i <i>manicheizm</i>. Uzasadnia rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Interpretuje pojęcie zła w kontekście aksjologicznym. Wyjaśnia koncepcję zła jako braku bytu. Posługuje się pojęciami: <i>teodycea</i>, <i>manicheizm</i>. Uzasadnia rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Interpretuje pojęcie zła w kontekście aksjologicznym. Wyjaśnia koncepcję zła jako braku bytu. Posługuje się pojęciami: <i>teodycea</i> i <i>manicheizm</i>. Uzasadnia rolę wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
--	--	---	---	--	---

3. Człowiek wobec zła	Uczeń: Czyta wiersz C.K. Norwida „Fatum”. Rozumie związek wiersza z tematem lekcji. Dostrzega różne typy zła w zależności od stopnia natężenia; rozważa wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie postaw życiowych; analizuje jeden ze wskazanych przykładów ilustrujących wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi. Dokonuje interpretacji wybranego cytatu z podręcznika, uzasadnia swój wybór. Wskazuje przykład	Uczeń: Wyszukuje istotne treści w wierszu C.K. Norwida „Fatum”. Dostrzega różne typy zła w zależności od stopnia natężenia; rozważa wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie postaw życiowych; analizuje jeden ze wskazanych przykładów ilustrujących wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi. Dokonuje interpretacji wybranego cytatu z podręcznika, uzasadnia swój wybór. Wskazuje przykład walki ze złem lub wyjaśnia, na czym polega walka ze złem we wskazanym przez	Uczeń: Wyszukuje istotne treści w wierszu C.K. Norwida „Fatum”. Dostrzega różne typy zła w zależności od stopnia natężenia; omawia wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie postaw życiowych; analizuje wskazane przykłady ilustrujące wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi. Dokonuje interpretacji cytatów z podręcznika. Wskazuje przykłady potwierdzające słuszność myśli zawartych w omawianych cytatach. Podaje przykłady form	Uczeń: Wyszukuje istotne treści w wierszu C.K. Norwida „Fatum” i odnajduje związek między wierszem a tematem zajęć. Dostrzega różne typy zła w zależności od stopnia natężenia; omawia wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie postaw życiowych. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości, podaje przykłady ilustrujące wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi. Dokonuje interpretacji cytatów z podręcznika. Wskazuje przykłady potwierdzające	Uczeń: Wyszukuje istotne treści w wierszu C.K. Norwida „Fatum” i odnajduje związek między wierszem a tematem zajęć. Dostrzega różne typy zła w zależności od stopnia natężenia; omawia wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie postaw życiowych. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości, podaje przykłady ilustrujące wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi. Dokonuje interpretacji cytatów z podręcznika. Wskazuje przykłady potwierdzające
------------------------------	---	--	--	--	--

	walki ze złem lub wyjaśnia, na czym polega walka ze złem we wskazanym przez uczniów lub nauczyciela przykładzie. Rozumie, na czym polega rozbieżność między sformułowaniem <i>zrozumieć człowieka</i> a oceną moralną czynu. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	uczniów lub nauczyciela przykładzie. Rozumie, na czym polega rozbieżność między sformułowaniem <i>zrozumieć człowieka</i> a oceną moralną czynu. Prezentuje własne poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	walki ze złem i uzasadnia swoje zdanie. Rozumie, na czym polega rozbieżność między sformułowaniem <i>zrozumieć człowieka</i> a oceną moralną czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	z podręcznika. Wskazuje przykłady potwierdzające słuszność myśli zawartych w omawianych cytatach. Omawia i analizuje przykłady form walki ze złem. Rozumie, na czym polega rozbieżność między sformułowaniem <i>zrozumieć człowieka</i> a oceną moralną czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	słuszność myśli zawartych w omawianych cytatach. Omawia i analizuje przykłady form walki ze złem. Rozumie, na czym polega rozbieżność między sformułowaniem <i>zrozumieć człowieka</i> a oceną moralną czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki i filozofii.
--	--	---	---	--	--

4. W zasadzie jestem w porządku, ale... Analiza tekstu „Nie mam czasu” J. Filka	Uczeń: Czyta tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (automatyzm).	Uczeń: Analizuje i interpretuje tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (automatyzm).	Uczeń: Analizuje i interpretuje tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (automatyzm).	Uczeń: Analizuje i interpretuje tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (automatyzm).	Uczeń: Analizuje i interpretuje tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (automatyzm).
	Wyjaśnia znaczenie zwrotu <i>człowiek jest wolny</i> .	Wyjaśnia znaczenie zwrotu <i>człowiek jest wolny</i> .	Wyjaśnia znaczenie zwrotu <i>człowiek jest wolny</i> .	Omawia intencje, motywy i skutki podejmowanych przez niego decyzji.	Omawia intencje, motywy i skutki podejmowanych przez niego decyzji.
	Omawia znaczenie zwrotu <i>nie mam czasu</i> .	Interpretuje zwrot <i>nie mam czasu</i> w kontekście etycznym.	Interpretuje zwrot <i>nie mam czasu</i> w kontekście etycznym.	Wyjaśnia znaczenie słowa <i>hipokryzja</i> w odniesieniu do postępowania bohatera.	Wyjaśnia znaczenie słowa <i>hipokryzja</i> w odniesieniu do postępowania bohatera tekstu.
	Dostrzega wpływ współczesnej rzeczywistości na kształtowanie określonych postaw.	Ocenia postawę opisaną w tekście.	Ocenia postawę opisaną w tekście, wykorzystując słowo <i>hipokryzja</i> w odniesieniu do postawy bohatera.	Interpretuje pojęcie <i>wartość</i> .	Interpretuje pojęcie <i>wartość</i> .
	Dokonyuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień: analizuje intencje, motywy i konsekwencje działania;	Dostrzega wpływ współczesnej rzeczywistości na kształtowanie określonych postaw.	Wskazuje elementy współczesnej rzeczywistości, które mają wpływ na kształtowanie	Wyjaśnia znaczenie zwrotów: <i>ty jesteś czasem</i> oraz <i>człowiek jest wolny</i> .	Wyjaśnia znaczenie zwrotów: <i>ty jesteś czasem</i> oraz <i>człowiek jest wolny</i> .
		Dokonyuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień: analizuje intencje, motywy		Interpretuje zwrot <i>nie mam czasu</i> w kontekście	Interpretuje zwrot <i>nie mam czasu</i> w kontekście

	wykorzystuje znaczenie słowa <i>usprawiedliwienie</i> w odniesieniu do podejmowanych przez siebie decyzji. Prezentuje własne poglądy, słucha wypowiedzi innych osób.	i konsekwencje działania; wykorzystuje znaczenie słowa <i>usprawiedliwienie</i> w odniesieniu do podejmowanych przez siebie decyzji. Prezentuje własne poglądy w sposób logiczny, słucha wypowiedzi innych osób.	określonych postaw. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień: analizuje intencje, motywy i konsekwencje działania; wykorzystuje znaczenie słowa <i>usprawiedliwienie</i> w odniesieniu do podejmowanych przez siebie decyzji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	etycznym. Dokonuje oceny postawy opisanej w tekście. Wskazuje elementy współczesnej rzeczywistości, które mają wpływ na kształtowanie określonych postaw. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień: analizuje intencje, motywy i konsekwencje działania; wykorzystuje znaczenie słowa <i>usprawiedliwienie</i> w odniesieniu do podejmowanych przez siebie decyzji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.	etycznym. Dokonuje oceny postawy opisanej w tekście. Wskazuje elementy współczesnej rzeczywistości, które mają wpływ na kształtowanie określonych postaw. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień: analizuje intencje, motywy i konsekwencje działania; wykorzystuje znaczenie słowa <i>usprawiedliwienie</i> w odniesieniu do podejmowanych przez siebie decyzji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych
--	--	--	---	--	---

				Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki lub filozofii.
5. Powtórzenie wiadomości					
2. Spojrzenie na rozwój moralności: od Kalego do trybunału w Norymberdze					
6. O dojrzewaniu moralności	Uczeń: Wskazuje ważność intersubiektywnej zgody moralnej. Rozumie pojęcia: <i>opłacalne, użyteczne, pożyteczne, przyjemne, dobre, słuszne, rozsądne</i>. Wykazuje niejednoznaczność tych pojęć, analizując wskazany przykład. Zna pojęcia: <i>egoizm</i>,	Uczeń: Wskazuje ważność intersubiektywnej zgody moralnej. Rozumie pojęcia: <i>opłacalne, użyteczne, pożyteczne, przyjemne, dobre, słuszne, rozsądne</i>. Analizuje przykłady, dostrzegając różne odcienie znaczeniowe ukazujące niejednoznaczność	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia: <i>opłacalne, użyteczne, pożyteczne, przyjemne, dobre, słuszne, rozsądne</i>, wskazując różne odcienie znaczeniowe ukazujące ich niejednoznaczność. Podaje przykłady, w których wyraża się niejednoznaczność tych pojęć. Wyjaśnia pojęcia: <i>egoizm, altruizm</i>,	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia: <i>opłacalne, użyteczne, pożyteczne, przyjemne, dobre, słuszne, rozsądne</i>, wskazując różne odcienie znaczeniowe ukazujące ich niejednoznaczność. Wyjaśnia pojęcia: <i>egoizm, altruizm, myślenie pre-</i>	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia: <i>opłacalne, użyteczne, pożyteczne, przyjemne, dobre, słuszne, rozsądne</i>, wskazując różne odcienie znaczeniowe ukazujące ich niejednoznaczność. Wyjaśnia pojęcia: <i>egoizm, altruizm, myślenie premoralne, hedonizm</i>. Zna teorię umowy

	<i>altruizm, myślenie premoralne.</i> Dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań, a także zachowań innych ludzi. Przyjmuje postawę krytyczną wobec zła moralnego. Rozumie pojęcie <i>dojrzałość moralna</i>. Prezentuje własne poglądy w sposób logiczny, słucha wypowiedzi innych osób.	tych pojęć. Zna pojęcia: <i>egoizm, altruizm, myślenie premoralne, hedonizm.</i> Dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań, a także zachowań innych ludzi. Przyjmuje postawę krytyczną wobec zła moralnego. Rozumie pojęcie <i>dojrzałość moralna</i>. Przedstawia własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>myślenie premoralne, hedonizm.</i> Dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań, a także zachowań innych ludzi. Przyjmuje postawę krytyczną wobec zła moralnego, uzasadniając jej wartość. Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzałość moralna</i>. Rozumie, na czym polega teoria umowy społecznej. Zna poglądy T. Hobbesa. Przedstawia własne poglądy, stawia tezy i argumentuje. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	<i>moralne, hedonizm.</i> Zna teorię umowy społecznej. Prezentuje poglądy T. Hobbesa. Dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań, a także zachowań innych ludzi. Przyjmuje postawę krytyczną wobec zła moralnego, uzasadniając jej wartość. Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzałość moralna</i>. Przedstawia własne poglądy, stawia tezy i argumentuje. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	społecznej. Prezentuje poglądy T. Hobbesa. Dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań, a także zachowań innych ludzi. Przyjmuje postawę krytyczną wobec zła moralnego, uzasadniając jej wartość. Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzałość moralna</i>. Przedstawia własne poglądy, stawia tezy i argumentuje. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
7. „Co to wszystko	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

znaczy?" (T. Nagel). Konflikt motywacyjny	Wie, jakie czynniki należy brać pod uwagę, dokonując oceny moralnej czynu. Wskazuje sprzeczne motywy w konfliktach motywacyjnych. We wskazanym przykładzie dostrzega wartości określające motywy wyboru, dokonuje hierarchizacji tych wartości. Rozumie, na czym polega różnica między opisem psychologicznym a etycznym. Odwołuje się do własnych doświadczeń. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych	Rozumie, na czym polega rozróżnienie czynników (intencje, motywy, konsekwencje) w ocenie moralnej czynu. Wyjaśnia, na czym polega sprzeczność motywów w konfliktach motywacyjnych. We wskazanym przykładzie dostrzega wartości określające motywy wyboru, dokonuje hierarchizacji tych wartości. Rozumie, na czym polega różnica między opisem psychologicznym a etycznym. Odwołuje się do własnych	Rozumie, na czym polega rozróżnienie czynników (intencje, motywy, konsekwencje) w ocenie moralnej czynu. Wyjaśnia, na czym polega trafna ocena moralna czynu. Wskazuje i hierarchizuje wartości. Trafnie określa sprzeczne motywy w konfliktach motywacyjnych. We wskazanym przykładzie dostrzega wartości określające motywy wyboru, dokonuje hierarchizacji tych wartości. Odróżnia opis psychologiczny od	W ocenie moralnej czynu rozpatruje różne czynniki (intencje, motywy, konsekwencje), wskazuje i hierarchizuje wartości. Trafnie określa sprzeczne motywy w konfliktach motywacyjnych. We wskazanym przykładzie dostrzega wartości określające motywy wyboru, dokonuje hierarchizacji tych wartości. Odróżnia opis psychologiczny od etycznego. Odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości.	W ocenie moralnej czynu rozpatruje różne czynniki (intencje, motywy, konsekwencje), wskazuje i hierarchizuje wartości. Trafnie określa sprzeczne motywy w konfliktach motywacyjnych. We wskazanym przykładzie dostrzega wartości określające motywy wyboru, dokonuje hierarchizacji tych wartości. Odróżnia opis psychologiczny od etycznego. Odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy
--	---	--	---	--	---

	osób.	doświadczeń. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	etycznego. Odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
8. Pytania o wartości moralne w kontekście zbrodni ludobójstwa	Uczeń: Zna pojęcia: <i>ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm</i>. Wie, co oznacza wyrażenie <i>deformacja wartości</i> w kontekście omawianych zagadnień. Wskazuje cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa. Zna cel działań	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia: <i>ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm</i>. Interpretuje wyrażenie <i>deformacja wartości</i> w kontekście omawianych zagadnień. Wskazuje cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa, analizując wybrany przykład. Zna informacje na	Uczeń: Definiuje pojęcia: <i>ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm</i> i analizuje je w kontekście deformacji wartości. Wskazuje i poddaje analizie cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa, odwołując się do wskazanego przykładu.	Uczeń: Definiuje pojęcia: <i>ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm</i> i analizuje je w kontekście deformacji wartości. Wskazuje i poddaje analizie cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa, odwołując się do wybranego przez siebie przykładu. Wykorzystuje wiedzę na temat	Uczeń: Definiuje pojęcia: <i>ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm</i> i analizuje je w kontekście deformacji wartości. Wskazuje i poddaje analizie cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa, odwołując się do wybranego przez siebie przykładu. Wykorzystuje wiedzę na temat

	prowadzonych przez Trybunał Norymberski. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	temat działania Trybunału Norymberskiego. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Posługuje się konkretnymi, poprawnymi pod względem merytorycznym informacjami dotyczącymi omawianych wydarzeń. Wskazuje cele i efekt działań Trybunału Norymberskiego oraz innych instytucji powołanych do osądzania zbrodni ludobójstwa. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	siebie przykładu. Wykorzystuje wiedzę na temat współczesnych wydarzeń mających znamiona ludobójstwa. Analizuje je, posługując się konkretnymi, poprawnymi pod względem merytorycznym informacjami dotyczącymi omawianych wydarzeń. Wskazuje cele i efekt działań Trybunału Norymberskiego oraz innych instytucji powołanych do osądzania zbrodni ludobójstwa. Prezentuje własne poglądy, stawiając	współczesnych wydarzeń mających znamiona ludobójstwa. Analizuje je, posługując się konkretnymi, poprawnymi pod względem merytorycznym informacjami dotyczącymi omawianych wydarzeń. Wskazuje cele i efekt działań Trybunału Norymberskiego oraz innych instytucji powołanych do osądzania zbrodni ludobójstwa. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich
--	--	---	---	--	--

				tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
9. „[...] to jest gra i tylko gra”? – interpretacja utworu J. Kaczmarzkiego „Postmodernizm”	Uczeń: Zna pojęcie <i>postmodernizm</i>. Dostrzega kontekst etyczny postawy opisanej w utworze. Podaje argumenty przemawiające za wskazaną tezę i przeciwko niej. Prezentuje i uzasadnia własne poglądy na temat postawy opisanej w tekście. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Rozumie pojęcie <i>postmodernizm</i>. Interpretuje utwór. Dostrzega kontekst etyczny postawy opisanej w utworze. Wyjaśnia tezę utworu, podaje argumenty przemawiające za tezą i przeciwko niej. Prezentuje i uzasadnia własne poglądy na temat postawy opisanej w tekście. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Wyjaśnia pojęcie <i>postmodernizm</i>. Interpretuje utwór. Odnajduje kontekst etyczny postawy opisanej w utworze. Prezentuje opinię autora wobec przedstawionego problemu, wskazując ironię jako klucz do jej odczytania. Wyodrębnia w tekście tezę. Podaje argumenty przemawiające za tezą i przeciwko niej. Prezentuje i uzasadnia w rzeczowy sposób własne poglądy na	Uczeń: Definiuje pojęcie <i>postmodernizm</i> w różnych kontekstach. Interpretuje utwór. Odnajduje kontekst etyczny postawy opisanej w utworze. Prezentuje opinię autora wobec przedstawionego problemu, wskazując ironię jako klucz do jej odczytania. Dostrzega związek między warstwą muzyczną a słowną. Wyodrębnia w tekście tezę. Podaje argumenty	Uczeń: Definiuje pojęcie <i>postmodernizm</i> w różnych kontekstach. Interpretuje utwór. Odnajduje kontekst etyczny postawy opisanej w utworze. Prezentuje opinię autora wobec przedstawionego problemu, wskazując ironię jako klucz do jej odczytania. Dostrzega związek między warstwą muzyczną a słowną. Wyodrębnia w tekście tezę. Podaje argumenty przemawiające za tezą i przeciwko niej.

			temat postawy opisanej w tekście. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	przemawiające za tezą i przeciwko niej. Prezentuje i uzasadnia w rzeczowy sposób własne poglądy na temat postawy opisanej w tekście. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje i uzasadnia w rzeczowy sposób własne poglądy na temat postawy opisanej w tekście. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
10. Powtórzenie wiadomości					
3. Strach, odwaga i sumienie					
11. „Powiedz mi, o co się boisz, a powiem ci, kim jesteś” – strach jako wyzwanie etyczne	Uczeń: Dostrzega wpływ strachu na ludzkie postawy i czyny. Interpretuje wskazany przykład opisujący zachowanie wywołane strachem, wskazując przeżycie, przyczynę i obiekt	Uczeń: Dostrzega wpływ strachu na ludzkie postawy i czyny. Wskazuje przykład zachowania wywołanego strachem, trafnie interpretując przeżycie, przyczynę	Uczeń: Wskazuje przykład zachowania wywołanego strachem, trafnie interpretując przeżycie, przyczynę i obiekt strachu. Odczytuje właściwą hierarchię wartości jednostki	Uczeń: Wskazuje przykłady zachowań wywołanych strachem, trafnie interpretując przeżycie, przyczynę i obiekt strachu. Odczytuje właściwą hierarchię wartości jednostki w	Uczeń: Wskazuje przykłady zachowań wywołanych strachem, trafnie interpretując przeżycie, przyczynę i obiekt strachu. Odczytuje właściwą hierarchię wartości jednostki

	strachu. Rozumie, na czym polega hierarchia wartości jednostki w zachowaniach wywołanych strachem. Wie, na czym polega upadek moralny wywołany strachem. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	i obiekt strachu. Odczytuje właściwą hierarchię wartości jednostki w zachowaniach wywołanych strachem. Rozumie, na czym polega upadek moralny wywołany strachem. Prezentuje własne poglądy w sposób logiczny. Słucha wypowiedzi innych osób.	w zachowaniach wywołanych strachem. Rozważa strach w kategorii wyzwania etycznego. Odwołując się do przykładów z różnych tekstów kultury, objaśnia, na czym polega upadek moralny wywołany strachem. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	zachowaniach wywołanych strachem. Rozważa strach w kategorii wyzwania etycznego. Odwołując się do obserwacji rzeczywistości lub wybranych tekstów kultury, objaśnia, na czym polega upadek moralny wywołany strachem. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	w zachowaniach wywołanych strachem. Rozważa strach w kategorii wyzwania etycznego. Odwołując się do obserwacji rzeczywistości lub wybranych tekstów kultury, objaśnia, na czym polega upadek moralny wywołany strachem. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
12. Odwaga	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

	Czyta wskazane teksty prasowe oraz analizuje przykłady omawiane na lekcji w odniesieniu do rozważanych zagadnień. Wie, na czym polega różnica między odwagą a brawurą. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Dostrzega kontekst etyczny pojęcia <i>odwaga</i>. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Analizuje wskazane teksty prasowe oraz przykłady omawiane na lekcji w odniesieniu do rozważanych zagadnień. Rozumie, na czym polega różnica między odwagą a brawurą. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Wie, że odwaga wiąże się z kategorią wartości etycznych. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Odwołując się do tekstów prasowych oraz do własnych obserwacji i doświadczeń, wskazuje i omawia przykłady zachowań nacechowanych odwagą i brawurą, uwypuklając różnice. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Rozważa odwagę w kategoriach wartości etycznych. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Odwołując się do tekstów prasowych i do własnych obserwacji i doświadczeń, wskazuje i omawia przykłady zachowań nacechowanych odwagą i brawurą, uwypuklając różnice. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Rozważa odwagę w kategoriach wartości etycznych. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Odwołując się do tekstów prasowych i do własnych obserwacji i doświadczeń, wskazuje i omawia przykłady zachowań nacechowanych odwagą i brawurą, uwypuklając różnice. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Rozważa odwagę w kategoriach wartości etycznych. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę
--	--	---	--	---	--

					z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
13. „Oto sumienie” – struktura i działanie sumienia	Uczeń: Zna pojęcie sumienia. Omawia przykład, wskazując, na czym polega przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej. Odróżnia wstyd moralny od lęku przed odrzuceniem. Rozumie, na czym polega sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe. Rozumie, na czym polegają zaburzenia sumienia. Rozróżnia odpowiedzialność za coś i przed kimś. Odpowiada na	Uczeń: Interpretuje definicję sumienia. Omawia przykład, wskazując, na czym polega przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej. Odróżnia wstyd moralny od lęku przed odrzuceniem. Rozumie, na czym polega sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe. Objaśnia zaburzenia sumienia. Rozróżnia odpowiedzialność za coś i przed kimś. Prezentuje własne poglądy. Słucha	Uczeń: Definiuje pojęcie sumienia, ukazując jego strukturę. Omawia przykłady, które ukazują przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej. Odróżnia wstyd moralny od lęku przed odrzuceniem. Rozumie, na czym polega sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe. Trafnie diagnozuje i objaśnia zaburzenia sumienia. Rozróżnia odpowiedzialność za coś	Uczeń: Definiuje pojęcie sumienia, ukazując jego strukturę. Przytacza i omawia przykłady, które ukazują przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej. Wskazuje różnicę między wstydem moralnym a lękiem przed odrzuceniem. Wskazuje i omawia przykład sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Definiuje pojęcie sumienia, ukazując jego strukturę. Trafnie diagnozuje i objaśnia zaburzenia sumienia. Rozróżnia odpowiedzialność za coś	Uczeń: Przytacza i omawia przykłady, które ukazują przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej. Wskazuje różnicę między wstydem moralnym a lękiem przed odrzuceniem. Wskazuje i omawia przykład sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Definiuje pojęcie sumienia, ukazując jego strukturę. Trafnie diagnozuje i objaśnia zaburzenia sumienia. Rozróżnia odpowiedzialność za coś

	pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	wypowiedzi innych osób.	i przed kimś. Interpretuje etyczne, religijne i potoczne ujęcie grzechu. Prezentuje własne poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Rozróżnia odpowiedzialność za coś i przed kimś. Interpretuje etyczne, religijne i potoczne ujęcie grzechu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i przed kimś. Interpretuje etyczne, religijne i potoczne ujęcie grzechu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
14. Wewnętrzne przekonania moralne a jakość egzystencji człowieka	Uczeń: Rozumie znaczenie wyrażenia <i>poczucie własnej wartości</i> oraz zwrotu <i>mieć szacunek dla samego siebie</i>. Wskazuje wybrane cechy swojego charakteru i określa ich	Uczeń: Rozumie znaczenie wyrażenia <i>poczucie własnej wartości</i> oraz zwrotu <i>mieć szacunek dla samego siebie</i>. Wskazuje wybrane cechy swojego charakteru i określa ich wpływ na	Uczeń: Interpretuje wyrażenie <i>poczucie własnej wartości</i> oraz zwrot <i>mieć szacunek dla samego siebie</i>. Wskazuje wybrane cechy swojego charakteru i określa ich wpływ na	Uczeń: Interpretuje wyrażenie <i>poczucie własnej wartości</i> oraz zwrot <i>mieć szacunek dla samego siebie</i>. Wskazuje wybrane cechy swojego charakteru i określa ich	Uczeń: Interpretuje wyrażenie <i>poczucie własnej wartości</i> oraz zwrot <i>mieć szacunek dla samego siebie</i>. Wskazuje wybrane cechy swojego charakteru i określa ich wpływ na

	wpływ na postępowanie w kontekście wartości moralnych. Wskazuje swoje działania i ocenia je w wymiarze etycznym. Rozumie, na czym polega związek między przekonaniem moralnym a jakością egzystencji. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	postępowanie w kontekście wartości moralnych. Konfrontuje swoje działania i zaniechania czynów. Rozumie, na czym polega związek między przekonaniem moralnym a jakością egzystencji. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	postępowanie w kontekście wartości moralnych. Konfrontuje swoje działania i zaniechania czynów. Rozumie, na czym polega związek między przekonaniem moralnym a jakością egzystencji. Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wpływ na postępowanie w kontekście wartości moralnych. Konfrontuje swoje działania i zaniechania czynów. Wyjaśnia związek między przekonaniem moralnym a jakością egzystencji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	postępowanie w kontekście wartości moralnych. Konfrontuje swoje działania i zaniechania czynów. Wyjaśnia związek między przekonaniem moralnym a jakością egzystencji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
15. „Bądź wierny Idź” – interpretacja utworu Z. Herberta	Uczeń: Rozumie, na czym polega postawa	Uczeń: Rozumie, na czym polega postawa	Uczeń: Interpretuje postawę etyczną opisaną przez	Uczeń: Interpretuje postawę etyczną opisaną	Uczeń: Interpretuje postawę etyczną opisaną przez

„Przesłanie Pana Cogito”	etyczna opisana przez Z. Herberta. Zdaje sobie sprawę z konsekwencji przyjęcia takiej postawy. Dostrzega różnicę znaczeniową pojęcia <i>idealizm życiowy</i> w ujęciu etycznym i potocznym. Rozważa argumenty za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	etyczna opisana przez Z. Herberta. Zdaje sobie sprawę z konsekwencji przyjęcia takiej postawy. Rozumie różnicę znaczeniową pojęcia <i>idealizm życiowy</i> w ujęciu etycznym i potocznym. Wypowiada się na temat argumentów za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Z. Herberta. Wskazuje, na czym polegają konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Wyjaśnia różnicę znaczeniową pojęcia <i>idealizm życiowy</i> w ujęciu etycznym a potocznym. Analizuje argumenty za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	przez Z. Herberta. Wskazuje, na czym polegają konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Wyjaśnia różnicę znaczeniową między pojęciem <i>idealizm życiowy</i> w ujęciu etycznym a potocznym. Podaje argumenty za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. W interpretacji tekstu odwołuje się do własnych doświadczeń, a także do wiedzy z zakresu wiedzy o świecie współczesnym oraz	Z. Herberta. Wskazuje, na czym polegają konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Wyjaśnia różnicę znaczeniową między pojęciem <i>idealizm życiowy</i> w ujęciu etycznym a potocznym. Podaje argumenty za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. W interpretacji tekstu odwołuje się do własnych doświadczeń, a także do wiedzy o świecie współczesnym oraz historii. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha
---------------------------------	---	--	--	--	---

				historii. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. Bierze czynny udział w zajęciach.	wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
16. Powtórzenie wiadomości					
4. Doświadczenie wartości i ich natura					
17. Ważność tego, co nas otacza	Uczeń: Rozumie pojęcie <i>wartość</i> i ma świadomość tego, że może ono przybierać różne znaczenia. Wyjaśnia hierarchię wartości zawartą w podanych przykładach. Wykonuje ćwiczenia. Prezentuje własne poglądy. Słucha	Uczeń: Na podstawie wskazanych przykładów wyjaśnia pojęcie <i>wartość</i> i wskazuje jego różne znaczenia. Ma świadomość istnienia bogactwa wartości. Wyjaśnia hierarchię wartości zawartą w podanych	Uczeń: Odwołując się do obserwacji rzeczywistości oraz własnych doświadczeń, interpretuje pojęcie <i>wartość</i> i wskazuje jego różne znaczenia. W swoich wypowiedziach dowodzi istnienia bogactwa wartości. Omawia hierarchię	Uczeń: Odwołując się do obserwacji rzeczywistości oraz własnych doświadczeń, interpretuje pojęcie <i>wartość</i> i wskazuje jego różne znaczenia. W swoich wypowiedziach dowodzi istnienia	Uczeń: Odwołując się do obserwacji rzeczywistości oraz własnych doświadczeń, interpretuje pojęcie <i>wartość</i> i wskazuje jego różne znaczenia. W swoich wypowiedziach dowodzi istnienia bogactwa wartości. Omawia hierarchię wartości we

	wypowiedzi innych osób.	przykładach. Wykonuje ćwiczenia. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób. Bierze czynny udział w zajęciach.	wartości w podanych przykładach. Wykonuje ćwiczenia. Prezentuje własne poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	bogactwa wartości. Omawia hierarchię wartości we wskazanych przez siebie przykładach. Wykonuje ćwiczenia. Posługuje się pojęciami na lekcji pojęciami z zakresu etyki. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wskazanych przez siebie przykładach. Wykonuje ćwiczenia. Posługuje się pojęciami na lekcji pojęciami z zakresu etyki. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
18. Istnienie i hierarchia wartości	Uczeń: Rozumie, na czym polegają różne sposoby istnienia wartości. Wie, na czym polega szczególny status	Uczeń: Omawia wskazane przykłady, ukazujące różne sposoby istnienia wartości. Rozumie, na czym polega szczególny	Uczeń: Charakteryzuje stanowiska wobec pytania, jak istnieją wartości. Dostrzega wartości jako cechy bytów	Uczeń: Charakteryzuje stanowiska wobec pytania, jak istnieją wartości. Wyróżnia wartości jako cechy bytów	Uczeń: Charakteryzuje stanowiska wobec pytania, jak istnieją wartości. Wyróżnia wartości jako cechy bytów i jako idee

	ontyczny wartości. Rozróżnia wartości autoteliczne i instrumentalne oraz antywartości. Rozumie, na czym polega wartość i godność osoby. Rozważa własną hierarchię wartości. Słucha wypowiedzi innych osób.	status ontyczny wartości. Rozróżnia wartości autoteliczne i instrumentalne oraz antywartości. Rozumie, na czym polega wartość i godność osoby. Zna poglądy na temat wartości M. Schelera oraz R. Ingardena. Rozważa własną hierarchię wartości. Słucha wypowiedzi innych osób.	i jako idee normatywne. Wyjaśnia szczególny status ontyczny wartości. Zna pojęcie <i>aksjologia</i>. Odróżnia wartości autoteliczne i instrumentalne oraz antywartości. Rozpoznaje wartość i godność osoby. Odtwarza poglądy na temat wartości M. Schelera oraz R. Ingardena. Rozważa własną hierarchię wartości. Prezentuje poglądy w sposób logiczny. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i jako idee normatywne, omawia szczególny status ontyczny wartości. Definiuje pojęcie <i>aksjologia</i>. Odróżnia wartości autoteliczne i instrumentalne oraz antywartości. Rozpoznaje wartość i godność osoby. W swoich wypowiedziach odwołuje się do poglądów na temat wartości M. Schelera oraz R. Ingardena. Rozważa własną hierarchię wartości. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha	normatywne, omawia szczególny status ontyczny wartości. Definiuje pojęcie <i>aksjologia</i>. Odróżnia wartości autoteliczne i instrumentalne oraz antywartości. Rozpoznaje wartość i godność osoby. W swoich wypowiedziach odwołuje się do poglądów na temat wartości M. Schelera oraz R. Ingardena. Rozważa własną hierarchię wartości. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
--	---	--	--	---	---

				wypowiedzi innych osób.	W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
19. Zaburzenia w postrzeganiu wartości	Uczeń: Zapoznaje się z przykładami ilustrującymi różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości. Rozważa przykłady opisujące różnego typu zaburzenia postrzegania wartości. Zna pojęcie <i>resentyment</i>. Odpowiada na pytania. Słucha	Uczeń: Przedstawia przykłady ilustrujące różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości. Rozważa przykłady opisujące różnego typu zaburzenia postrzegania wartości. Uzasadnia, na czym one polegają. Zna i rozumie pojęcie <i>resentyment</i>. Prezentuje własne poglądy. Słucha	Uczeń: Analizuje przykłady ilustrujące różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości. Określa istotę poznania wartości (analizuje założenia stanowiska personalistycznego). Zna i rozumie pojęcia <i>resentyment</i> i <i>wrażliwość aksjologiczna</i>. Omawia przykłady	Uczeń: Analizuje przykłady ilustrujące różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości. Określa istotę poznania wartości (interpretuje założenia stanowiska personalistycznego). Wyjaśnia pojęcia <i>resentyment</i> i <i>wrażliwość aksjologiczna</i>. Omawia przykłady	Uczeń: Analizuje przykłady ilustrujące różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości. Określa istotę poznania wartości (interpretuje założenia stanowiska personalistycznego). Wyjaśnia pojęcia <i>resentyment</i> i <i>wrażliwość aksjologiczna</i>. Omawia przykłady

	wypowiedzi innych osób.	wypowiedzi innych osób.	niewrażliwości aksjologicznej. Zna różnego typu zaburzenia postrzegania wartości. Prezentuje własne poglądy w sposób logiczny. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	niewrażliwości aksjologicznej. Wskazuje i analizuje przykłady różnego typu zaburzeń postrzegania wartości. W argumentacji posługuje się pożądanymi pojęciami. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	niewrażliwości aksjologicznej. Wskazuje i analizuje przykłady różnego typu zaburzeń postrzegania wartości. W argumentacji posługuje się pożądanymi pojęciami. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiedzę z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
20. Urzeczywistnianie wartości	Uczeń: Omawia przykład urzeczywistniania wartości. Dostrzega związek	Uczeń: Omawia przykład urzeczywistniania wartości. Dostrzega związek	Uczeń: Omawia przykłady urzeczywistniania wartości. Dostrzega związek	Uczeń: Wskazuje i omawia przykłady urzeczywistniania wartości.	Uczeń: Wskazuje i omawia przykłady urzeczywistniania wartości. Dostrzega związek

	hierarchizacji celów z wcielaniem wartości. Rozumie pojęcie <i>obowiązek moralny</i>. Uzasadnia przykład zaistnienia dobra moralnego. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	hierarchizacji celów z wcielaniem wartości. Zna pojęcie <i>obowiązek moralny</i>. Rozumie, na czym polega związek między pojęciami <i>obowiązek moralny</i> i <i>wartości</i>. Uzasadnia przykład zaistnienia dobra moralnego. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	hierarchizacji celów z wcielaniem wartości. Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i>. Dostrzega związek między pojęciami <i>obowiązek moralny</i> i <i>wartości</i>. Przedstawia i omawia przykłady zaistnienia dobra moralnego. Prezentuje własne poglądy w sposób logiczny. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Dostrzega związek hierarchizacji celów z wcielaniem wartości. Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i>. Uzasadnia związek między pojęciami <i>obowiązek moralny</i> i <i>wartości</i>. Przedstawia i omawia przykłady zaistnienia dobra moralnego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	hierarchizacji celów z wcielaniem wartości. Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i>. Uzasadnia związek między pojęciami <i>obowiązek moralny</i> i <i>wartości</i>. Przedstawia i omawia przykłady zaistnienia dobra moralnego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
21. „Problem wartości” – analiza tekstu J. Tischnera	Uczeń: Rozważa problem urzeczywistniania	Uczeń: Rozważa problem urzeczywistniania	Uczeń: Rozważa problem urzeczywistniania	Uczeń: Rozważa problem urzeczywistniania	Uczeń: Rozważa problem urzeczywistniania

	i hierarchizacji wartości. Czyta tekst J. Tischnera. Rozumie, że wskazany przykład z życia lub literatury, filmu czy teatru potwierdza postawioną w tekście tezę. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	i hierarchizacji wartości. Rozumie tekst J. Tischnera. Wyjaśnia, że wskazany przykład z życia lub literatury, filmu czy teatru potwierdza postawioną w tekście tezę. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	i hierarchizacji wartości. Analizuje i omawia tekst J. Tischnera; wyodrębnia tezę i argumenty. Wskazuje przykłady z życia lub literatury, filmu czy teatru potwierdzające postawioną tezę. Przedstawia poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i hierarchizacji wartości. Analizuje i omawia tekst J. Tischnera, wyodrębnia tezę i argumenty. Wskazuje przykłady z życia lub literatury, filmu czy teatru potwierdzające postawioną tezę. Przedstawia poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i hierarchizacji wartości. Analizuje i omawia tekst J. Tischnera, wyodrębnia tezę i argumenty. Wskazuje przykład z życia lub literatury, filmu czy teatru potwierdzające postawioną tezę. Przedstawia poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
22. Powtórzenie					

wiadomości					
5. Odpowiedzialność					
23. Odpowiedzialność i jej rodzaje	Uczeń: Rozumie zwroty: <i>być odpowiedzialnym przed samym sobą, za siebie oraz bać się odpowiedzialności.</i> Poznaje elementy warunkujące odpowiedzialność moralną. Rozważa przykłady zachowań nacechowanych odpowiedzialnością moralną, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji, w których występują zewnętrzne naciski. Rozumie zwrot <i>człowiek jest powołany do</i>	Uczeń: Wyjaśnia zwroty: <i>być odpowiedzialnym przed samym sobą, za siebie oraz bać się odpowiedzialności.</i> Poznaje elementy warunkujące odpowiedzialność moralną. Rozważa przykłady zachowań nacechowanych odpowiedzialnością moralną, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji, w których występują zewnętrzne naciski. Wyjaśnia zwrot <i>człowiek jest powołany do</i>	Uczeń: Omawia różne rodzaje odpowiedzialności, wskazując różnice. Wykorzystując przykłady, wyjaśnia na przykładach zwroty: <i>być odpowiedzialnym przed samym sobą, za siebie oraz bać się odpowiedzialności.</i> Wskazuje elementy warunkujące odpowiedzialność moralną. Rozważa przypadki podejmowania odpowiedzialności w sytuacji zewnętrznych nacisków.	Uczeń: Na podstawie własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości definiuje pojęcie <i>odpowiedzialność</i>. Omawia różne rodzaje odpowiedzialności, wykazując różnice. Wyjaśnia zwroty: <i>być odpowiedzialnym przed samym sobą, za siebie oraz bać się odpowiedzialności.</i> Rozważa przypadki podejmowania odpowiedzialności w sytuacji zewnętrznych nacisków. Wskazuje elementy warunkujące odpowiedzialność	Uczeń: Na podstawie własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości definiuje pojęcie <i>odpowiedzialność</i>. Omawia różne rodzaje odpowiedzialności, wykazując różnice. Wyjaśnia zwroty: <i>być odpowiedzialnym przed samym sobą, za siebie oraz bać się odpowiedzialności.</i> Rozważa przypadki podejmowania odpowiedzialności w sytuacji zewnętrznych nacisków. Wskazuje elementy warunkujące odpowiedzialność

	<i>odpowiedzialności.</i> Analizuje własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>odpowiedzialności.</i> Analizuje własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Interpretuje związek między obiektywnością wartości a odpowiedzialnością moralną. Wyjaśnia zwrot <i>człowiek jest powołany do odpowiedzialności.</i> Analizuje własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności. W swoich rozważaniach posługuje się pożądanymi na zajęciach pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	nacisków. Wskazuje elementy warunkujące odpowiedzialność moralną. Objaśnia sformułowanie <i>ontyczny warunek odpowiedzialności moralnej.</i> Interpretuje związek między obiektywnością wartości a odpowiedzialnością moralną. Omawia wskazane przez siebie przykłady ilustrujące zwrot <i>człowiek jest powołany do odpowiedzialności.</i> Analizuje własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności.	moralną. Objaśnia sformułowanie <i>ontyczny warunek odpowiedzialności moralnej.</i> Interpretuje związek między obiektywnością wartości a odpowiedzialnością moralną. Omawia wskazane przez siebie przykłady ilustrujące zwrot <i>człowiek jest powołany do odpowiedzialności.</i> Analizuje własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności. W rozważaniach posługuje się pożądanymi na zajęciach pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy,
--	---	--	---	---	---

				W swoich rozważaniach posługuje się pojęciami na zajęciach pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
24. „[...] cokolwiek uczynię, zamieni się na zawsze w to, co uczyniłam” (W Szyborska). Kiedy możemy być odpowiedzialni?	Uczeń: Wskazuje warunki ponoszenia odpowiedzialności w wybranym przykładzie. Rozumie pojęcie <i>pole odpowiedzialności</i>. Rozumie znaczenie trafnego rozpoznawania zagrożonych wartości oraz analizy	Uczeń: Wskazuje warunki ponoszenia odpowiedzialności w wybranym przykładzie. Rozumie pojęcie <i>pole odpowiedzialności</i>. Rozumie znaczenie trafnego rozpoznawania zagrożonych wartości oraz analizy	Uczeń: Określa warunki ponoszenia odpowiedzialności we wskazanych przykładach. Wyjaśnia pojęcie <i>pole odpowiedzialności</i>. Dostrzega znaczenie trafnego rozpoznawania zagrożonych wartości oraz analizy	Uczeń: Omawia warunki ponoszenia odpowiedzialności na podstawie wskazanych przez siebie przykładów. Wyjaśnia pojęcie <i>pole odpowiedzialności</i>. Określa wymagania dotyczące realizacji czynów moralnie	Uczeń: Omawia warunki ponoszenia odpowiedzialności na podstawie wskazanych przez siebie przykładów. Wyjaśnia pojęcie <i>pole odpowiedzialności</i>. Określa wymagania dotyczące realizacji czynów moralnie pozytywnych.

	możliwości działania. Spośród wielu przykładów wskazuje te, które dotyczą postaw osób realizujących czyny moralnie pozytywne. Zna pojęcia <i>dobra wola</i> oraz <i>cnota moralna</i>. Rozumie, na czym polegają zachowania nacechowane znieczulicą. Zna wyrażenie <i>praca nad sobą</i> oraz pojęcie <i>samowychowanie</i>. Dokonuje analizy własnego postępowania w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec	możliwości działania. Spośród wielu przykładów wskazuje te, które dotyczą postaw osób realizujących czyny moralnie pozytywne. Wie, z jakimi wymaganiami wiąże się realizacja czynów moralnie pozytywnych. Zna pojęcia <i>dobra wola</i> oraz <i>cnota moralna</i>. Wskazuje przykłady zachowań nacechowanych znieczulicą. Zna wyrażenie <i>praca nad sobą</i> oraz pojęcie <i>samowychowanie</i>. Rozumie ich związek z odpowiedzialnością. Dokonuje analizy	możliwości działania. Podaje przykłady postaw osób realizujących czyny moralnie pozytywne. Zna wymagania dotyczące realizacji czynów moralnie pozytywnych. Spośród przykładów wybiera te, które ilustrują pojęcia <i>dobra wola</i> oraz <i>cnota moralna</i>. Omawia sytuacje obrazujące zachowania nacechowane znieczulicą. Wyjaśnia wyrażenie <i>praca nad sobą</i>. Dostrzega znaczenie samowychowania w kontekście odpowiedzialności.	pozytywnych. Dostrzega znaczenie trafnego rozpoznawania zagrożonych wartości oraz analizy możliwości działania. Definiuje pojęcia <i>dobra wola</i> oraz <i>cnota moralna</i> i odnajduje przykłady, które je ilustrują. Interpretuje znaczenie zasady <i>noblesse oblige</i> w kontekście współczesnej rzeczywistości. Podaje przykłady postaw osób realizujących czyny moralnie pozytywne, zestawiając je z zachowaniami nacechowanymi znieczulicą. Określa warunki i znaczenie pracy nad	Dostrzega znaczenie trafnego rozpoznawania zagrożonych wartości oraz analizy możliwości działania. Definiuje pojęcia <i>dobra wola</i> oraz <i>cnota moralna</i> i odnajduje przykłady, które je ilustrują. Interpretuje znaczenie zasady <i>noblesse oblige</i> w kontekście współczesnej rzeczywistości. Podaje przykłady postaw osób realizujących czyny moralnie pozytywne, zestawiając je z zachowaniami nacechowanymi znieczulicą. Określa warunki i znaczenie pracy nad
--	---	--	---	---	---

	świata. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	własnego postępowania w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec świata. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Rozumie sformułowanie <i>samowychowanie jako powołanie do odpowiedzialności</i>. Dokonuje analizy własnego postępowania w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec świata. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	znieczulicą. Określa warunki i znaczenie pracy nad sobą. Interpretuje sformułowanie <i>samowychowanie jako powołanie do odpowiedzialności</i>. Dokonuje wnikliwej analizy własnego postępowania w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec świata. W swoich rozważaniach posługuje się pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując.	sobą. Interpretuje sformułowanie <i>samowychowanie jako powołanie do odpowiedzialności</i>. Dokonuje wnikliwej analizy własnego postępowania w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec świata. W rozważaniach posługuje się pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich
--	--	---	---	---	---

				Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
25. „Teoria odpowiedzialności: podstawowe rozróżnienia” – analiza tekstu H. Jonasa	Uczeń: Rozumie znaczenie zwrotu <i>odpowiedzialność za sprawę, która domaga się mojego działania</i> w kontekście etycznym. Dostrzega różnicę w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn i odpowiedzialności za rzeczywistość. Stara się zrozumieć wyrażenie <i>moc ponoszenia odpowiedzialności</i>, analizując własne możliwości.	Uczeń: Rozumie znaczenie zwrotu <i>odpowiedzialność za sprawę, która domaga się mojego działania</i> w kontekście etycznym. Wybiera przykłady pokazujące różnicę w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn i odpowiedzialności za rzeczywistość. Rozumie sformułowanie <i>moc ponoszenia odpowiedzialności</i> i stara się je odczytać	Uczeń: Interpretuje zwrot <i>odpowiedzialność za sprawę, która domaga się mojego działania</i> w kontekście etycznym. Analizuje przykłady pokazujące różnicę w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn i odpowiedzialności za rzeczywistość. Omawia sformułowanie <i>moc ponoszenia odpowiedzialności</i> i odnosi je do własnych możliwości.	Uczeń: Interpretuje zwrot <i>odpowiedzialność za sprawę, która domaga się mojego działania</i> w kontekście etycznym. Analizuje przykłady pokazujące różnicę w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn i odpowiedzialności za rzeczywistość. Omawia sformułowanie <i>moc ponoszenia odpowiedzialności</i> i analizuje je	Uczeń: Interpretuje zwrot <i>odpowiedzialność za sprawę, która domaga się mojego działania</i> w kontekście etycznym. Analizuje przykłady pokazujące różnicę w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn i odpowiedzialności za rzeczywistość. Omawia sformułowanie <i>moc ponoszenia odpowiedzialności</i> i analizuje je w kontekście własnych

	Rozważa własne postępowanie w kontekście odpowiedzialności za siebie, wobec siebie, innych oraz wobec świata. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	w kontekście własnych możliwości. Wypowiada się na temat przedstawionych treści, wykorzystując własne przemyślenia na temat współczesnego świata. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Wskazuje w tekście tezę. Wypowiada się na temat przedstawionych treści, wykorzystując własne przemyślenia na temat współczesnego świata. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	w kontekście własnych możliwości. Wskazuje w tekście tezę. Wypowiada się na temat przedstawionych treści, wykorzystując własne przemyślenia na temat współczesnego świata. W swoich rozważaniach posługuje się pojęciami na zajęciach pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	możliwości. Wskazuje w tekście tezę. Wypowiada się na temat przedstawionych treści, wykorzystując własne przemyślenia na temat współczesnego świata. W swoich rozważaniach posługuje się pojęciami na zajęciach pojęciami i sformułowaniami. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny
--	---	--	---	--	---

					etyki.
26. Powtórzenie wiadomości					
6. Nielatwo jest mówić o dobru					
27. Obyczaj, moralność, etyka	Uczeń: Rozumie znaczenie pojęć <i>dobro</i> i <i>zło</i> w kontekście rozważań o moralności. Rozumie pojęcia: <i>norma, obyczaj, moralność, etyka, amoralizm</i>. Dostrzega związek moralności z nakazami i zakazami. Rozumie, na czym polega rozwój moralny. Dostrzega jego rolę w życiu jednostki.	Uczeń: Rozumie znaczenie pojęć <i>dobro</i> i <i>zło</i> w kontekście rozważań o moralności. Rozumie pojęcia: <i>norma, obyczaj, moralność, etyka, amoralizm</i>. Dostrzega związek moralności z nakazami i zakazami. Rozumie, na czym polega rozwój moralny. Dostrzega jego rolę w życiu jednostki.	Uczeń: Wyjaśnia znaczenie pojęć <i>dobro</i> i <i>zło</i> w kontekście rozważań o moralności. Wyjaśnia pojęcia: <i>norma, obyczaj, moralność, etyka, amoralizm</i>. Trafnie interpretuje wskazane przykłady ilustrujące te pojęcia. Dostrzega związek moralności z nakazami i zakazami. Wskazuje czynniki wpływające na rozwój	Uczeń: Wyjaśnia znaczenie pojęć <i>dobro</i> i <i>zło</i> w kontekście rozważań o moralności. Definiuje pojęcia: <i>norma, obyczaj, moralność, etyka, amoralizm</i>. Przytacza i omawia przykłady ilustrujące te pojęcia. Wskazuje wartości chronione i cenione w przykładach prezentujących obyczaj. Dostrzega związek moralności	Uczeń: Wyjaśnia znaczenie pojęć <i>dobro</i> i <i>zło</i> w kontekście rozważań o moralności. Definiuje pojęcia: <i>norma, obyczaj, moralność, etyka, amoralizm</i>. Przytacza i omawia przykłady ilustrujące te pojęcia. Wskazuje wartości chronione i cenione w przykładach prezentujących obyczaj. Dostrzega związek moralności z nakazami i zakazami.

	Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Dostrzega różnicę między etyką normatywną a opisową. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	moralny i wyjaśnia jego znaczenie oraz rolę. Objaśnia przedmiot rozważań etyki normatywnej i opisowej. Zna pojęcia <i>psychologia</i> i <i>socjologia moralności</i>. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	z nakazami i zakazami. Wskazuje czynniki wpływające na rozwój moralny i wyjaśnia jego znaczenie i rolę. Objaśnia przedmiot rozważań etyki normatywnej i opisowej. Wyjaśnia pojęcia <i>psychologia</i> i <i>socjologia moralności</i>. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Wskazuje czynniki wpływające na rozwój moralny i wyjaśnia jego znaczenie i rolę. Objaśnia przedmiot rozważań etyki normatywnej i opisowej. Wyjaśnia pojęcia <i>psychologia</i> i <i>socjologia moralności</i>. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
--	---	--	--	--	--

28. Ocenianie w wypowiedziach językowych	Uczeń: Zna pojęcie <i>podmiot moralny</i> oraz warunki, jakie muszą być spełnione, aby wiedza podmiotu moralnego na temat wartości i norm moralnych przekładała się na właściwe działanie. Rozumie, czym się różnią zdania opisujące od oceniających oraz osądających. Rozumie, na czym polega subiektywny charakter oceniania. Wie, jakie warunki należy wziąć pod uwagę, dokonując osądu moralnego. Rozumie, na czym polega wpływ pozytywnej i negatywnej oceny	Uczeń: Zna pojęcie <i>podmiot moralny</i> oraz warunki, jakie muszą być spełnione, aby wiedza podmiotu moralnego na temat wartości i norm moralnych przekładała się na właściwe działanie. Rozumie, czym się różnią zdania opisujące od oceniających oraz osądających. Dostrzega cechę wartościowania wypowiedzi. Zna kryterium rozróżnienia ocen językowych (oceny praktyczne i moralne). Rozumie, na czym polega subiektywny charakter oceniania. Wie, jakie warunki należy wziąć pod	Uczeń: Zna pojęcie <i>podmiot moralny</i>. Określa warunki, jakie muszą być spełnione, aby wiedza podmiotu moralnego na temat wartości i norm moralnych przekładała się na właściwe działanie. Omawia przykłady zdań opisujących, oceniających, osądających. Dostrzega cechę wartościowania wypowiedzi. Wśród ocen językowych wskazuje oceny praktyczne i moralne. Wyjaśnia, na czym polega subiektywny charakter oceniania i jego konsekwencje. Objaśnia warunki, jakie należy wziąć pod	Uczeń: Zna pojęcie <i>podmiot moralny</i>. Określa warunki, jakie muszą być spełnione, aby wiedza podmiotu moralnego na temat wartości i norm moralnych przekładała się na właściwe działanie. Wskazuje i omawia przykłady zdań opisujących, oceniających, osądających. Dostrzega cechę wartościowania wypowiedzi. Wśród ocen językowych wskazuje oceny praktyczne i moralne. Wyjaśnia, na czym polega subiektywny charakter oceniania i jego konsekwencje.	Uczeń: Zna pojęcie <i>podmiot moralny</i>. Określa warunki, jakie muszą być spełnione, aby wiedza podmiotu moralnego na temat wartości i norm moralnych przekładała się na właściwe działanie. Wskazuje i omawia przykłady zdań opisujących, oceniających, osądających. Dostrzega cechę wartościowania wypowiedzi. Wśród ocen językowych wskazuje oceny praktyczne i moralne. Wyjaśnia, na czym polega subiektywny charakter oceniania i jego konsekwencje. Objaśnia warunki, jakie
---	---	--	--	--	--

	na działanie. Ma świadomość istnienia różnego typu sądów moralnych. Rozważa własną postawę i swoje wypowiedzi w kontekście omawianych zagadnień. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	uwagę, dokonując osądu moralnego. Omawia wpływ pozytywnej i negatywnej oceny na działanie. Zna różne typy sądów moralnych. Analizuje własną postawę i swoje wypowiedzi w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	uwagę, dokonując osądu moralnego. Omawia wpływ pozytywnej i negatywnej oceny na działanie. Wyróżnia i analizuje różne typy sądów moralnych. Analizuje własną postawę i swoje wypowiedzi w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Objaśnia warunki, jakie należy wziąć pod uwagę, dokonując osądu moralnego. Omawia wpływ pozytywnej i negatywnej oceny na działanie. Wyróżnia i analizuje różne typy sądów moralnych. Analizuje własną postawę i swoje wypowiedzi w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	należy wziąć pod uwagę, dokonując osądu moralnego. Omawia wpływ pozytywnej i negatywnej oceny na działanie. Wyróżnia i analizuje różne typy sądów moralnych. Analizuje własną postawę i swoje wypowiedzi w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski
--	---	--	--	--	---

					z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
29. Spór o realność powinności moralnej	Uczeń: Zna pytania metaetyczne. Rozumie znaczenie słów <i>wartość</i> i <i>dobro</i> w różnych kontekstach. Dostrzega różnicę między stwierdzeniami zawierającymi przekonania moralne a wypowiedziami wyrażającymi pewność prezentowanych poglądów. Zna różne sposoby uzasadniania moralnego, zwłaszcza manipulację.	Uczeń: Zna pytania metaetyczne. Rozumie znaczenie słów <i>wartość</i> i <i>dobro</i> w różnych kontekstach. Dostrzega różnicę między stwierdzeniami zawierającymi przekonania moralne a wypowiedziami wyrażającymi pewność prezentowanych poglądów. Zna różne sposoby uzasadniania moralnego, zwłaszcza manipulację. Rozumie, z czego	Uczeń: Rozpoznaje pytania metaetyczne. Stosuje słowa <i>wartość</i> i <i>dobro</i> w różnych kontekstach. Wskazuje stwierdzenia zawierające przekonania moralne oraz wypowiedzenia wyrażające pewność prezentowanych poglądów. Omawia różne sposoby uzasadniania moralnego, zwracając szczególną uwagę na manipulację. Wyjaśnia istotę pytań o rację dobra (obiektywność	Uczeń: Formułuje pytania metaetyczne. Stosuje słowa <i>wartość</i> i <i>dobro</i> w różnych kontekstach. Podaje przykłady stwierdzeń zawierających przekonania moralne oraz wypowiedzi wyrażających pewność prezentowanych poglądów. Podaje przykłady różnych sposobów uzasadniania moralnego. Omawiając je, zwraca szczególną uwagę na manipulację. Interpretuje pytania o rację dobra	Uczeń: Formułuje pytania metaetyczne. Stosuje słowa <i>wartość</i> i <i>dobro</i> w różnych kontekstach. Podaje przykłady stwierdzeń zawierających przekonania moralne oraz wypowiedzi wyrażających pewność prezentowanych poglądów. Podaje przykłady różnych sposobów uzasadniania moralnego. Omawiając je, zwraca szczególną uwagę na manipulację. Interpretuje pytania o rację dobra

	Rozumie, z czego wynikają pytania o rację dobra (obiektywność zakazów i nakazów moralnych, wartość logiczna prawdy lub fałszu). Rozumie, jakie konsekwencje wynikają z przyjęcia założenia uznającego wartości za szczególny rodzaj bytu. Dostrzega argumenty przemawiające za przyjęciem założenia o obiektywności powinności moralnej i przeciw niemu. Dostrzega związek między możliwością wiedzy o dobru i złu a wychowaniem moralnym. Odpowiada na	wynikają pytania o rację dobra (obiektywność zakazów i nakazów moralnych, wartość logiczna prawdy lub fałszu). Rozumie argumenty przemawiające za przyjęciem założenia o obiektywności powinności moralnej i przeciw niemu. Zna pojęcia: <i>kognitywizm</i> i <i>nonkognitywizm</i> etyczny oraz <i>naturalizm</i> <i>metaetyczny</i> i <i>antynaturalizm</i> <i>metaetyczny</i>. Rozumie, jakie konsekwencje wynikają z przyjęcia założenia uznającego wartości za szczególny rodzaj	zakazów i nakazów moralnych, wartość logiczna prawdy lub fałszu). Wypowiada się na temat argumentów przemawiających za przyjęciem założenia o obiektywności powinności moralnej i przeciw niemu. Wie, na czym polegają różnice między pojęciami: <i>kognitywizm</i> i <i>nonkognitywizm</i> etyczny oraz <i>naturalizm</i> <i>metaetyczny</i> i <i>antynaturalizm</i> <i>metaetyczny</i>. Wyjaśnia ich znaczenie w odniesieniu do rzeczywistości. Dostrzega związek między możliwością	uwagę na manipulację. Interpretuje pytania o rację dobra (obiektywność zakazów i nakazów moralnych, wartość logiczna prawdy lub fałszu). Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem założenia o obiektywności powinności moralnej i przeciw niej. Wyjaśnia pojęcia: <i>kognitywizm</i> i <i>nonkognitywizm</i> etyczny oraz <i>naturalizm</i> <i>metaetyczny</i> i <i>antynaturalizm</i> <i>metaetyczny</i>. Uzasadniania ich znaczenie w odniesieniu do	(obiektywność zakazów i nakazów moralnych, wartość logiczna prawdy lub fałszu). Wskazuje argumenty przemawiające za słusnością przekonania o obiektywności powinności moralnej i przeciw niej. Wyjaśnia pojęcia: <i>kognitywizm</i> i <i>nonkognitywizm</i> etyczny oraz <i>naturalizm</i> <i>metaetyczny</i> i <i>antynaturalizm</i> <i>metaetyczny</i>. Uzasadniania ich znaczenie w odniesieniu do rzeczywistości. Dostrzega związek między możliwością wiedzy o dobru i złu
--	--	---	---	---	--

	pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	bytu. Dostrzega związek między możliwością wiedzy o dobru i złu a wychowaniem moralnym. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	wiedzy o dobru i złu a wychowaniem moralnym. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rzeczywistości. Dostrzega związek między możliwością wiedzy o dobru i złu a wychowaniem moralnym. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	a wychowaniem moralnym. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
30. „Mała etyka” – analiza fragmentu tekstu L. Kołakowskiego	Uczeń: Czyta tekst L. Kołakowskiego. Rozumie tezę tekstu, a także formułowane przez innych argumenty za jej przyjęciem i przeciw niej. Rozważa przykłady ukazujące pojęcia	Uczeń: Analizuje tekst L. Kołakowskiego. Rozumie tezę tekstu, a także formułowane przez innych argumenty za jej przyjęciem i przeciw niej. Wie, na czym polega rozróżnienie	Uczeń: Analizuje tekst L. Kołakowskiego. Wskazuje tezę tekstu, formułuje argumenty za jej przyjęciem i przeciw niej. Odnosi się do poruszanych w tekście pojęć, omawiając wskazane	Uczeń: Analizuje tekst L. Kołakowskiego. Wskazuje tezę tekstu, formułuje argumenty za jej przyjęciem i przeciw niej. Odnosi się do poruszanych w tekście pojęć,	Uczeń: Analizuje tekst L. Kołakowskiego. Wskazuje tezę tekstu, formułuje argumenty za jej przyjęciem i przeciw niej. Odnosi się do poruszanych w tekście pojęć, omawiając wskazane przykłady;

	<i>dobro instrumentalne</i> i <i>dobro samo w sobie</i>. Rozumie, na czym polega problem empirycznego uzasadnienia powinności. Dostrzega związek omawianych zagadnień z życiem codziennym. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	zagadnień z obszaru etyki normatywnej i opisowej. Rozważa przykłady ukazujące pojęcia <i>dobro instrumentalne</i> i <i>dobro samo w sobie</i>. Rozumie, na czym polega problem empirycznego uzasadnienia powinności. Dostrzega związek omawianych zagadnień z życiem codziennym. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	przykłady; rozróżnia etykę normatywną i opisową. Omawia pojęcia <i>dobro instrumentalne</i> i <i>dobro samo w sobie</i>. Przedstawia, na czym polega problem empirycznego uzasadnienia powinności. Analizuje związek omawianych zagadnień z życiem codziennym. Prezentuje własne poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	omawiając wskazane przykłady; rozróżnia etykę normatywną i opisową. Omawia pojęcia <i>dobro instrumentalne</i> i <i>dobro samo w sobie</i>. Przedstawia, na czym polega problem empirycznego uzasadnienia powinności. Analizuje związek omawianych zagadnień z życiem codziennym. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rozróżnia etykę normatywną i opisową. Omawia pojęcia <i>dobro instrumentalne</i> i <i>dobro samo w sobie</i>. Przedstawia, na czym polega problem empirycznego uzasadnienia powinności. Analizuje związek omawianych zagadnień z życiem codziennym. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny
--	---	---	---	---	--

					etyki.
31. Powtórzenie wiadomości					
7. Normy moralne a rozwój człowieka					
32. Normy moralne a rozwój człowieka – struktura i rodzaje norm moralnych	Uczeń: Rozumie rolę kształtowania podmiotowości moralnej w kontekście rozwoju osobowości. Odczytuje ewokatywny charakter wskazanych zdań. Zna definicję normy. Zapoznaje się z przykładami norm obyczajowych, prawnych, moralnych. Dostrzega związek między normą a wartością (w tym	Uczeń: Rozumie rolę kształtowania podmiotowości moralnej w kontekście rozwoju osobowości. Odczytuje ewokatywny charakter wskazanych zdań. Zna definicję normy. Rozróżnia normy obyczajowe, prawne, moralne. Wyróżnia normy moralne spośród norm postępowania. Wyjaśnia rolę, jaką odgrywają normy moralne w życiu	Uczeń: Wyjaśnia rolę kształtowania podmiotowości moralnej w kontekście rozwoju osobowości. Wskazuje zdania o charakterze ewokatywnym. Definiuje normę. Wskazuje przykłady norm obyczajowych, prawnych, moralnych. Wyróżnia normy moralne spośród norm postępowania. Wyjaśnia rolę, jaką odgrywają normy moralne w życiu	Uczeń: Wyjaśnia rolę kształtowania podmiotowości moralnej w kontekście rozwoju osobowości. Podaje przykłady zdań o charakterze ewokatywnym. Definiuje normę. Podaje przykłady norm obyczajowych, prawnych, moralnych. Wyróżnia normy moralne spośród norm postępowania. Wyjaśnia rolę, jaką	Uczeń: Wyjaśnia rolę kształtowania podmiotowości moralnej w kontekście rozwoju osobowości. Podaje przykłady zdań o charakterze ewokatywnym. Definiuje normę. Podaje przykłady norm obyczajowych, prawnych, moralnych. Wyróżnia normy moralne spośród norm postępowania. Wyjaśnia rolę, jaką odgrywają normy moralne w życiu

	zaspokajaniem istotnych potrzeb). Rozważa powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Rozumie rolę, jaką odgrywają normy moralne w życiu społecznym. Dostrzega związek prawa i moralności. Rozumie konieczność znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Zna pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i rozumie jej cel. Zapoznaje się z przykładem	społecznym. Zna pojęcia <i>etyka heteronomiczna</i> i <i>etyka autonomiczna</i>. Rozważa powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Rozumie związek między normą a wartością (w tym zaspokajaniem istotnych potrzeb). Zna dwa znaczenia obowiązywania normy moralnej; odróżnia normy tetyczne i teleologiczne. Dostrzega związek prawa i moralności. Zna kryteria podziału norm moralnych. Rozumie konieczność	społecznym. Zna pojęcia <i>etyka heteronomiczna</i> i <i>etyka autonomiczna</i>. Rozważa powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Rozumie związek między normą a wartością (w tym zaspokajaniem istotnych potrzeb). Zna dwa znaczenia obowiązywania normy moralnej; odróżnia normy tetyczne i teleologiczne. Dostrzega związek prawa i moralności. Zna kryteria podziału norm moralnych. Rozumie konieczność	odgrywają normy moralne w życiu społecznym. Wyjaśnia pojęcia <i>etyka heteronomiczna</i> i <i>etyka autonomiczna</i>. Rozróżnia poglądy na temat pochodzenia norm moralnych zawarte w etyce heteronomicznej i autonomicznej. Omawia powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Rozumie oraz ilustruje przykładami związek między normą a wartością zaspokajaniem	społecznym. Wyjaśnia pojęcia <i>etyka heteronomiczna</i> i <i>etyka autonomiczna</i>. Rozróżnia poglądy na temat pochodzenia norm moralnych zawarte w etyce heteronomicznej i autonomicznej. Omawia powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Rozumie oraz ilustruje przykładami związek między normą a wartością (w tym zaspokajaniem istotnych potrzeb). Zna dwa znaczenia obowiązywania normy moralnej; odróżnia normy tetyczne
--	---	--	--	---	---

	kodeksu etyki zawodowej. Zna <i>Dekalog</i>. Zapoznaje się z tekstem Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Rozumie jej cel i znaczenie. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Zna pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i uzasadnia jej cel. Omawia wskazany przykład kodeksu etyki zawodowej. Zna <i>Dekalog</i>. Zna tekst Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Rozumie jej cel i znaczenie. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i uzasadnia jej cel. Omawia wskazany przykład kodeksu etyki zawodowej. Zna <i>Dekalog</i>. Zna tekst Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Rozumie jej cel i znaczenie. Prezentuje własne poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	istotnych potrzeb). Zna dwa znaczenia obowiązywania normy moralnej; odróżnia normy tetyczne i teleologiczne. Dostrzega związek prawa i moralności. Zna klasyfikację i kryteria podziału norm moralnych. Omawia konieczność znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i uzasadnia jej cel. Omawia konieczność znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i uzasadnia jej cel. Wskazuje i omawia przykład kodeksu etyki zawodowej.	i teleologiczne. Dostrzega związek prawa i moralności. Zna klasyfikację i kryteria podziału norm moralnych. Omawia konieczność znajomości i praktycznego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodowa</i> i uzasadnia jej cel. Wskazuje i omawia przykład kodeksu etyki zawodowej. Zna i interpretuje <i>Dekalog</i>. Zna tekst Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Określa jej cel i wyjaśnia znaczenie. Prezentuje własne
--	--	--	---	--	---

				Zna i interpretuje <i>Dekalog</i>. Zna tekst Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Określa jej cel i wyjaśnia znaczenie. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
33. Rozwój moralny człowieka	Uczeń: Zastanawia się nad sformułowaniem <i>rozwój moralny jako integralna część rozwoju psychicznego</i>. Zna składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny). Rozumie, na czym polega rozwinięta	Uczeń: Rozumie sformułowanie <i>rozwój moralny jako integralna część rozwoju psychicznego</i>. Zna składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny). W podanych przykładach wskazuje	Uczeń: Wyjaśnia sformułowanie <i>rozwój moralny jako integralna część rozwoju psychicznego</i>. Wyróżnia składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny). W podanych przykładach wskazuje	Uczeń: Wyjaśnia sformułowanie <i>rozwój moralny jako integralna część rozwoju psychicznego</i>. Wyróżnia składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny). Podaje przykłady różnych składników	Uczeń: Wyjaśnia sformułowanie <i>rozwój moralny jako integralna część rozwoju psychicznego</i>. Wyróżnia składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny). Podaje przykłady różnych składników

	moralność. Zapoznaje się z etapami rozwoju moralnego. Rozpoznaje zjawiska niedorozwoju moralnego, demoralizacji i upadku moralnego we wskazanych przykładach. Rozumie wartość uczuć dla rozwoju moralnego. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	różne składniki rozwiniętej moralności. Zapoznaje się z etapami rozwoju moralnego. Wie, czego dotyczy spór na temat uwarunkowań rozwoju moralnego. Rozpoznaje zjawiska niedorozwoju moralnego, demoralizacji i upadku moralnego we wskazanych przykładach. Rozumie wartość uczuć dla rozwoju moralnego. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne	różne składniki rozwiniętej moralności. Zna etapy rozwoju moralnego. Rozumie istotę sporu na temat uwarunkowań rozwoju moralnego. Objaśnia zjawiska niedorozwoju moralnego, demoralizacji i upadku moralnego we wskazanych przykładach. Wyjaśnia wartość uczuć dla rozwoju moralnego. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne poglądy w logiczny	rozwiniętej moralności. Omawia etapy rozwoju moralnego. Wyjaśnia spór na temat uwarunkowań rozwoju moralnego. Podaje przykłady i interpretuje zjawiska niedorozwoju moralnego, demoralizacji i upadku moralnego. Wyjaśnia wartość uczuć dla rozwoju moralnego. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.	rozwiniętej moralności. Omawia etapy rozwoju moralnego. Wyjaśnia spór na temat uwarunkowań rozwoju moralnego. Podaje przykłady i interpretuje zjawiska niedorozwoju moralnego, demoralizacji i upadku moralnego. Wyjaśnia wartość uczuć dla rozwoju moralnego. Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
--	---	--	---	---	---

		poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
34. „Dekalog zen” – analiza tekstu	Uczeń: Rozumie cel, dla którego J. Santorski wykorzystał fragmenty <i>Dekalogu zen</i>. Czyta tekst; rozumie zawarte w nim zalecenia i ich zasadność w kontekście doświadczeń codziennego życia. Poznaje argumenty przemawiające za słuszością przedstawionych zasad lub przeciw nim.	Uczeń: Rozumie cel, dla którego J. Santorski wykorzystał fragmenty <i>Dekalogu zen</i>. Analizuje tekst; rozumie zawarte w nim zalecenia i ich zasadność w kontekście doświadczeń codziennego życia. Podaje argument przemawiający za słuszością przedstawionych zasad lub przeciw nim. Prezentuje własne	Uczeń: Rozumie cel, dla którego J. Santorski wykorzystał fragmenty <i>Dekalogu zen</i>. Analizuje tekst; wskazuje tezy i argumenty. Interpretuje zawarte w nim zalecenia i wyjaśnia ich zasadność w kontekście doświadczeń codziennego życia. Przedstawia argumenty przemawiające za słuszością przedstawionych	Uczeń: Wyjaśnia cel, dla którego J. Santorski wykorzystał fragmenty <i>Dekalogu zen</i>. Analizuje tekst; wskazuje tezy i argumenty. Interpretuje zawarte w nim zalecenia i wyjaśnia ich zasadność w kontekście doświadczeń codziennego życia. Przedstawia argumenty przemawiające za słuszością	Uczeń: Wyjaśnia cel, dla którego J. Santorski wykorzystał fragmenty <i>Dekalogu zen</i>. Analizuje tekst; wskazuje tezy i argumenty. Interpretuje zawarte w nim zalecenia i wyjaśnia ich zasadność w kontekście doświadczeń codziennego życia. Przedstawia argumenty przemawiające za słuszością przedstawionych

	Słucha wypowiedzi innych osób.	poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	zasad oraz przeciw nim. Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	przedstawionych zasad oraz przeciw nim. Porównuje tekst <i>Dekalogu zen</i> z chrześcijańskim Dekalogiem. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	zasad oraz przeciw nim. Porównuje tekst <i>Dekalogu zen</i> z chrześcijańskim Dekalogiem. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
35. Powtórzenie wiadomości					
Dział II. AKTYWNE CZYTANIE DZIEDZICTWA ETYKI 8. W pogoni za cnotą					

36. „Bezmyślnym życiem żyć człowiekowi nie warto” – w pogoni za cnotą – sofisci	Uczeń: Zna pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki. Zna stanowisko Protagorasa i zasadę <i>homo-mensura</i> . Rozumie pojęcie <i>relatywizm</i> w etyce. Zna argumenty przemawiające za słusnością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze	Uczeń: Odróżnia pytania charakterystyczne dla filozofii od pytań wyróżniających inne dziedziny nauki. Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki. Zna stanowisko Protagorasa i zasadę <i>homo-mensura</i> . Wyjaśnia pojęcie <i>relatywizm</i> w etyce. Zna argumenty przemawiające za słusnością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu	Uczeń: Wskazuje cechy filozofii; wskazuje pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. Analizuje praktyczny charakter etyki. Omawia stanowisko Protagorasa. Wyjaśnia zasadę <i>homo-mensura</i> . Zna poglądy Gorgiasza. Wyjaśnia pojęcie <i>relatywizm</i> w etyce. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście	Uczeń: Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. Analizuje praktyczny charakter etyki. Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę <i>homo-mensura</i> . Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu.	Uczeń: Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki. Analizuje na praktyczny charakter etyki. Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę <i>homo-mensura</i> . Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. Interpretuje stanowisko
---	--	---	---	---	---

	etycznej. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	w sferze etycznej. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	współczesnej rzeczywistości. Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości. Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości. Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
37. „Bezmyślnym życiem żyć człowiekowi nie warto” – w pogoni za cnotą – Sokrates	Uczeń: Omawia życie i postawę Sokratesa. Rozumie, na czym	Uczeń: Omawia życie i postawę Sokratesa. Rozważa przykłady	Uczeń: Omawia życie i postawę Sokratesa. Rozważa przykłady	Uczeń: Omawia życie i postawę Sokratesa. Wskazuje i omawia	Uczeń: Omawia życie i postawę Sokratesa. Wskazuje i omawia

	polega intuicyjne rozpoznawanie dobra. Rozumie pojęcie <i>rachunek sumienia</i>. Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Zna pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Rozumie rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Zna pojęcie <i>intelektualizm etyczny</i> oraz argumenty przemawiające za słusnością tego stanowiska i przeciwko niemu.	na intuicyjne rozpoznawanie dobra. Rozumie pojęcie <i>rachunek sumienia</i>. Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Zna pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Rozumie rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Rozważa pojęcie <i>intelektualizm etyczny</i> oraz argumenty przemawiające za słusnością tego stanowiska i przeciwko niemu. Rozumie znaczenie	intuicyjnego rozpoznawania dobra. Wyjaśnia pojęcie <i>rachunek sumienia</i>. Omawia poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Objaśnia pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Wyjaśnia pojęcie <i>intelektualizm etyczny</i>. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością tego stanowiska	przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. Definiuje pojęcie <i>rachunek sumienia</i>. Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Definiuje i wyjaśnia pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Definiuje i wyjaśnia pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Definiuje i interpretuje pojęcie <i>intelektualizm etyczny</i>. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością tego stanowiska i przeciwko niemu.	przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. Definiuje pojęcie <i>rachunek sumienia</i>. Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Definiuje i wyjaśnia pojęcia <i>cnota (arete)</i> i <i>daimonion</i>. Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzy w działaniu. Definiuje i interpretuje pojęcie <i>intelektualizm etyczny</i>. Formułuje argumenty przemawiające za słusnością tego stanowiska i przeciwko niemu.
--	--	---	--	---	---

	Rozumie znaczenie pojęcia <i>wolność</i> w ujęciu Sokratesa i jej rolę w działaniu. Zna pojęcia <i>metoda elenktyczna</i> i <i>metoda majeutyczna</i>. W rozważaniach o postawie i poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst. Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	pojęcia <i>wolność</i> w ujęciu Sokratesa i jej rolę w działaniu. Rozumie pojęcie <i>uwewnętrznienie szczęścia</i>. Zna pojęcia <i>metoda elenktyczna</i> i <i>metoda majeutyczna</i>. W rozważaniach o postawie i poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst. Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	i przeciwko niemu. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>wolność</i> w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. Rozumie pojęcie <i>uwewnętrznienie szczęścia</i>. Wyjaśnia istotę i wskazuje elementy metody elenktycznej. Zna pojęcie <i>metoda majeutyczna</i>. W ocenie postawy i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>wolność</i> w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. Rozumie pojęcie <i>uwewnętrznienie szczęścia</i>. Wskazuje istotę i elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu <i>metoda majeutyczna</i>. W ocenie postaw i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.	Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>wolność</i> w ujęciu Sokratesa i określa jej wartość w działaniu. Rozumie pojęcie <i>uwewnętrznienie szczęścia</i>. Wskazuje istotę i elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu <i>metoda majeutyczna</i>. W ocenie postawy i poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje własne
--	--	--	--	---	--

				Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
38. Analiza fragmentu dzieła Platona „Obrona Sokratesa”	Uczeń: Czyta fragment „Obrony Sokratesa”. Omawia wskazany fragment tekstu. Rozumie intencje Sokratesa. Wyjaśnia postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. Rozumie pojęcia	Uczeń: Analizuje fragment „Obrony Sokratesa”. Interpretuje wskazany fragment tekstu. Rozumie intencje Sokratesa. Wyjaśnia postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. Rozumie pojęcia	Uczeń: Omawia fragment „Obrony Sokratesa”, określa tezę tekstu. Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. Omawia pojęcia <i>moralizm</i> oraz <i>dzielność</i>.	Uczeń: Omawia fragment „Obrony Sokratesa”, określa tezę tekstu. Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. Omawia pojęcia <i>moralizm</i> i <i>dzielność</i>. Poddaje analizie	Uczeń: Omawia fragment „Obrony Sokratesa”, określa tezę tekstu. Opisuje i analizuje postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia. Omawia pojęcia <i>moralizm</i> i <i>dzielność</i>. Poddaje analizie

	<i>moralizm i dzielność.</i> Rozumie współczesny kontekst rozważań na temat postawy Sokratesa. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	<i>moralizm i dzielność.</i> W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć. Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Poddać analizie <i>intelektualizm etyczny.</i> W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	<i>intelektualizm etyczny.</i> W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć, w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.	<i>intelektualizm etyczny.</i> W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst. Odwołuje się do rozważań z poprzednich zajęć, w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
39. „Platon, czyli dlaczego”	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

(W. Szymborska)	Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona. Zna pojęcia <i>monizm</i> oraz <i>dualizm ontologiczny</i> (w opisie bytu i człowieka). Zna koncepcję idei i koncepcję duszy. Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość w życiu codziennym. Zapoznaje się z platońską koncepcją miłości pojmuwanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Czyta fragmenty <i>Państwa</i> i <i>Uczty</i>. Odpowiada na	Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona. Rozumie metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). Identyfikuje pojęcia <i>monizm</i> oraz <i>dualizm ontologiczny</i> (w opisie bytu i człowieka). Rozumie koncepcję idei i koncepcję duszy. Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość w życiu codziennym. Rozumie platońską koncepcję miłości pojmuwanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Zna mit jaskini.	Omawia życie i dzieło Platona. Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). Wyjaśnia pojęcia <i>monizm</i> oraz <i>dualizm ontologiczny</i> (w opisie bytu i człowieka). Dostrzega nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. Omawia cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość.	Omawia życie i dzieło Platona. Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). Wyjaśnia pojęcia <i>monizm</i> oraz <i>dualizm ontologiczny</i> (w opisie bytu i człowieka). Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznych i moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie	Omawia życie i dzieło Platona. Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa). Wyjaśnia pojęcia <i>monizm</i> oraz <i>dualizm ontologiczny</i> (w opisie bytu i człowieka). Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznych i moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym. Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie
-----------------	--	--	--	---	---

	pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Czyta fragmenty <i>Państwa i Uczty</i>, odnajdując w nich omawiane zagadnienia. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Opisuje mit jaskini. Analizuje fragmenty <i>Państwa i Uczty</i> w kontekście omawianych zagadnień. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	codziennym. Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość. Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Objaśnia mit jaskini. Analizuje fragmenty <i>Państwa i Uczty</i> w kontekście omawianych zagadnień.	i sprawiedliwość. Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Objaśnia mit jaskini. Analizuje fragmenty <i>Państwa i Uczty</i> w kontekście omawianych zagadnień. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy
--	--	---	---	---	--

				W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
40. Arystoteles	Uczeń: Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa. Poznaje arystotelesowską koncepcję duszy i rozumie jej związek z etyką. Rozpoznaje przykłady cnót etycznych i dianoetycznych.	Uczeń: Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa. Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką. Rozpoznaje przykłady cnót etycznych i dianoetycznych. Wyjaśnia pojęcia <i>eudajmonia</i>	Uczeń: Omawia życie i dzieło Arystotelesa. Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką. Rozróżnia cnoty etyczne i dianoetyczne. Wyjaśnia pojęcia <i>eudajmonia</i> (szczęście) i <i>phronesis</i> (rozsądek).	Uczeń: Omawia życie i dzieło Arystotelesa. Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwa i różnice w pojmowaniu duszy przez Sokratesa, Platona i Arystotelesa. Omawia trzy poziomy duszy	Uczeń: Omawia życie i dzieło Arystotelesa. Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwa i różnice w pojmowaniu tego pojęcia przez Sokratesa, Platona i Arystotelesa. Omawia trzy poziomy duszy i wyjaśnia związek tego pojęcia

	Wyjaśnia pojęcia <i>eudajmonia</i> (szczęście) i <i>phronesis</i> (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. Poznaje trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Rozumie zasadę złotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. Rozważa pojęcie <i>sprawiedliwość</i>. Rozumie pojęcie <i>hierarchizacja dobra</i>. Zna pojęcie <i>dobro najwyższe</i> i dostrzega jego	(szczęście) i <i>phronesis</i> (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. Zna trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadę złotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. Rozważa pojęcie <i>sprawiedliwość</i>. Rozumie pojęcie <i>hierarchizacja dobra</i>. Zna pojęcie <i>dobro najwyższe</i> i dostrzega jego związek z istotą człowieka.	Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. Objaśnia trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadę złotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. Rozważa pojęcie <i>sprawiedliwość</i>. Wyjaśnia pojęcie <i>hierarchizacja dobra</i>. Posługuje się pojęciem <i>dobro najwyższe</i> i interpretuje jego związek z istotą człowieka. Analizuje	i wyjaśnia związek tego pojęcia z etyką. Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia <i>eudajmonia</i> (szczęście) i <i>phronesis</i> (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. Objaśnia trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadę złotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. Rozważa pojęcie <i>sprawiedliwość</i>. Wyróżnia <i>sprawiedliwość</i> rozdzielczą i równoważącą. Wyjaśnia pojęcie	z etyką. Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia <i>eudajmonia</i> (szczęście) i <i>phronesis</i> (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiągnięciu szczęścia. Objaśnia trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadę złotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji. Rozważa pojęcie <i>sprawiedliwość</i>. Wyróżnia <i>sprawiedliwość</i> rozdzielczą i równoważącą. Wyjaśnia pojęcie
--	--	--	--	---	---

	związek z istotą człowieka. Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	sprawiedliwość rozdzielczą i równoważącą. Wyjaśnia pojęcie <i>hierarchizacja dobra</i>. Posługuje się pojęciem <i>dobro najwyższe</i> i interpretuje jego związek z istotą człowieka. Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych	<i>hierarchizacja dobra</i>. Posługuje się pojęciem <i>dobro najwyższe</i> i interpretuje jego związek z istotą człowieka. Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny
--	--	--	---	--	---

				osób.	filozofii i etyki.
41. Powtórzenie wiadomości					
9. W poszukiwaniu szczęścia					
42. W poszukiwaniu najwyższego dobra – cynicy	Uczeń: Poznaje stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Zna znaczenie pojęcia <i>cynizm</i>; na podanym przykładzie wskazuje zachowanie wyrażające postawę opartą na cynizmie. Uczestniczy w dyskusji na temat odczytania stylu życia kłoszarda w kontekście realizacji idei	Uczeń: Zna stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Zna znaczenie pojęcia <i>cynizm</i> i jego związek z wartościami (m.in. obojętność na wartości wysokie). Poznaje pojęcie <i>indyferentyzm moralny</i> i analizuje je na wskazanym przykładzie. Dostrzega możliwość istnienia związku	Uczeń: Rozumie, na czym polega rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). Zna pojęcie	Uczeń: Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie).	Uczeń: Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa. Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa z Synopy jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Definiuje cynizm i wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). Wyjaśnia pojęcie <i>indyferentyzm moralny</i>

	cynizmu. Analizuje przeżycia oraz zachowania odslaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. Zna współczesne, potoczne znaczenia słów <i>cynik</i>, <i>cyniczny</i>. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia <i>cynizm</i>; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejścia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	między stylem życia kloszarda a realizacją idei cynizmu. Analizuje przeżycia oraz zachowania odslaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. Rozumie potoczne znaczenia słów <i>cynik</i>, <i>cyniczny</i>. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia <i>cynizm</i>; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejścia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych	<i>indyferentyzm moralny</i> i analizuje je na wskazanym przykładzie. Opisuje styl życia kloszarda jako współczesnego przykładu realizacji idei cynizmu. Analizuje przeżycia oraz zachowania odslaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. Wyjaśnia potoczne znaczenia słów <i>cynik</i>, <i>cyniczny</i>. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia <i>cynizm</i>; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejścia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie	Wyjaśnia pojęcie <i>indyferentyzm moralny</i> i podaje jego przykłady. Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu. Podaje przykłady i analizuje przeżycia oraz zachowania odslaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. Wyjaśnia potoczne znaczenia słów <i>cynik</i>, <i>cyniczny</i>. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia <i>cynizm</i>; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejścia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Prezentuje własne	i podaje jego przykłady. Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu. Podaje przykłady i analizuje przeżycia oraz zachowania odslaniające uzależnienie człowieka od otoczenia. Wyjaśnia potoczne znaczenia słów <i>cynik</i>, <i>cyniczny</i>. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia <i>cynizm</i>; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejścia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Prezentuje własne
--	---	---	--	---	---

		osób.	(pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
43. W poszukiwaniu najwyższego dobra – cyrenaicy	Uczeń: Zna informacje dotyczące Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Rozumie pojęcia <i>sensualizm</i> i <i>hedonizm</i>. Poznaje różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.	Uczeń: Zna informacje dotyczące Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Rozumie pojęcia <i>sensualizm</i> i <i>hedonizm</i>. Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.	Uczeń: Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Wyjaśnia pojęcia <i>sensualizm</i> i <i>hedonizm</i>. Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.	Uczeń: Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Rozważa pojęcia <i>sensualizm</i> i <i>hedonizm</i> w kontekście etyki Arystypa. Dostrzega różnicę założeń etyki	Uczeń: Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Rozważa pojęcia <i>sensualizm</i> i <i>hedonizm</i> w kontekście etyki Arystypa. Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.

	Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Analizuje współczesne przykłady hedonizmu. Rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. Rozumie, na czym polega manipulacja stosowana w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych	Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Analizuje współczesne przykłady hedonizmu i rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.	Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. Prezentuje własne	Sokratesa i Arystypa. Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej. Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy	Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe). Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej. Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej. Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie
--	---	---	---	--	--

	klientów. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	hedonistycznej. Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
44. W poszukiwaniu najwyższego dobra – „Ogród Epikura” (J. Iwaszkiewicz)	Uczeń: Zna poglądy Epikura oraz koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Dostrzega problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego	Uczeń: Zna poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Rozumie problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego	Uczeń: Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Wyjaśnia problem błędnego myślenia	Uczeń: Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Wyjaśnia problem	Uczeń: Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Wyjaśnia problem błędnego myślenia

	cierpienia. Poznaje sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura. Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru. Rozumie wartość przyjemności naturalnych. Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	cierpienia. Zna sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura. Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru. Rozumie wartość przyjemności naturalnych. Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	jako źródła zbędnego cierpienia. Zna czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. Omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia. Dostrzega różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych	błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia. Omawia różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików.	jako źródła zbędnego cierpienia. Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia. Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru. Interpretuje wartość przyjemności naturalnych. Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia. Omawia różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane
--	--	---	---	--	---

			osób.	Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
45. W poszukiwaniu najwyższego dobra – analiza fragmentu dzieła Epikura „List do Menoikeusa”	Uczeń: Analizuje tezę tekstu i omawia wskazane argumenty. Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych	Uczeń: Dostrzega tezę tekstu i omawia wskazane argumenty. Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych	Uczeń: Wskazuje tezę i argumenty w tekście. Omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko	Uczeń: Wskazuje tezę i argumenty w tekście. Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko	Uczeń: Wskazuje tezę i argumenty w tekście. Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście. Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko

	w tekście i przeciwko niej. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	w tekście i przeciwko niej. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	niej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	przedstawionych w tekście i przeciwko niej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	niej. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
46. W poszukiwaniu najwyższego dobra – stoicyzm	Uczeń: Poznaje informacje dotyczące filozofów stoickich: Zenona z Kition, Seneki i Marka Aureliusza. Zna stoicką wizję świata. Rozumie znaczenie	Uczeń: Zna poglądy wybranych filozofów stoickich: Zenona z Kition, Seneki lub Marka Aureliusza. Zna stoicką wizję świata. Rozumie znaczenie	Uczeń: Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. Przedstawia stoicką wizję świata. Wyjaśnia pojęcie	Uczeń: Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. Omawia stoicką wizję świata. Wyjaśnia pojęcie	Uczeń: Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. Omawia stoicką wizję świata. Wyjaśnia pojęcie

	pojęcia <i>panteizm</i>. Rozumie sformułowanie <i>rozum jako istota ludzkiej natury</i>. Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. Poznaje pojęcia <i>ataraksja</i> i <i>apatia</i>. Przedstawia postawę stoickiego spokoju. Rozumie potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny.	pojęcia <i>panteizm</i>. Rozumie sformułowanie <i>rozum jako istota ludzkiej natury</i>. Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. Poznaje pojęcia <i>ataraksja</i> i <i>apatia</i>. Przedstawia postawę stoickiego spokoju. Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia	<i>panteizm</i> w kontekście stoicyzmu. Analizuje sformułowanie <i>rozum jako istota ludzkiej natury</i>. Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). Omawia stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. Wyjaśnia znaczenie pojęć <i>ataraksja</i> i <i>apatia</i>. Przedstawia postawę stoickiego spokoju. Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie.	<i>panteizm</i> w kontekście stoicyzmu. Omawia obszar znaczeniowy pojęcia <i>rozumienie</i>. Wyjaśnia sformułowanie <i>rozum jako istota ludzkiej natury</i>. Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. Definiuje pojęcia <i>ataraksja</i> i <i>apatia</i>. Przedstawia i interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady). Analizuje	<i>panteizm</i> w kontekście stoicyzmu. Omawia obszar znaczeniowy pojęcia <i>rozumienie</i>. Wyjaśnia sformułowanie <i>rozum jako istota ludzkiej natury</i>. Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna). Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów. Definiuje pojęcia <i>ataraksja</i> i <i>apatia</i>. Przedstawia i interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady). Analizuje
--	---	--	---	--	--

	Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	spokoju (wskazuje jej zalety i wady). Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie. Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
47. W poszukiwaniu najwyższego dobra –	Uczeń: Poznaje problemy,	Uczeń: Wskazuje problemy,	Uczeń: Przedstawia	Uczeń: Przedstawia	Uczeń: Przedstawia

sceptycyzm	jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście w ujęciu sceptycyzmu. Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Poznaje różne formy sceptycyzmu. Rozumie różnice znaczenia słów: <i>ostrożność, nieufność, ufność, naiwność</i> oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. Dostrzega konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). Rozważa potoczne użycie określeń:	jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście w ujęciu sceptycyzmu. Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Zna różne formy sceptycyzmu. Rozumie różnice znaczenia słów: <i>ostrożność, nieufność, ufność, naiwność</i> oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). Rozważa potoczne użycie określeń: <i>dobry człowiek, zły człowiek</i>.	najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Zna pojęcie <i>izostenia</i>. Wyjaśnia pojęcie <i>sceptycyzm</i> i wskazuje jego formy. Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. Analizuje tropy sceptyczne. Wyjaśnia różnice znaczenia słów: <i>ostrożność, nieufność,</i>	najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Wyjaśnia pojęcie <i>izostenia</i>. Interpretuje pojęcie <i>sceptycyzm</i> i wskazuje jego formy. Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. Analizuje tropy sceptyczne. Wyjaśnia różnice	najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście. Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Wyjaśnia pojęcie <i>izostenia</i>. Interpretuje pojęcie <i>sceptycyzm</i> i wskazuje jego formy. Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków. Analizuje tropy sceptyczne. Wyjaśnia różnice znaczenia słów: <i>ostrożność, nieufność, ufność, naiwność</i> oraz
------------	--	--	---	--	--

	<i>dobry człowiek, zły człowiek.</i> Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>ufność, naiwność</i> oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). Rozważa potoczne użycie określeń: <i>dobry człowiek, zły człowiek.</i> Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	znaczenia słów: <i>ostrożność, nieufność, ufność, naiwność</i> oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). Rozważa potoczne użycie określeń: <i>dobry człowiek, zły człowiek.</i> Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych	stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu. Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności). Rozważa potoczne użycie różnych określeń: <i>dobry człowiek, zły człowiek.</i> Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje wiadomości i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny
--	---	--	---	---	--

				osób.	filozofii i etyki.
48. Powtórzenie wiadomości					
10. Od Augustyna do Levinasa, czyli półtora tysiąca lat refleksji etycznej					
49. Święty Augustyn	Uczeń: Rozumie pojęcia <i>etyka teistyczna</i> i <i>etyka ateistyczna</i>. Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła św. Augustyna. Wie o związkach filozofii św. Augustyna z filozofią Platona. Rozumie metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. Zna zasady: miłości Boga, człowieka i siebie samego. Uzasadnia zło	Uczeń: Rozumie pojęcia <i>etyka teistyczna</i> i <i>etyka ateistyczna</i>. Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła św. Augustyna. Wie o związkach filozofii św. Augustyna z filozofią Platona. Omawia metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. Przedstawia zasady: miłości Boga, człowieka i siebie samego. Uzasadnia zło	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia <i>etyka teistyczna</i> i <i>etyka ateistyczna</i>. Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. Interpretuje metaforę jaskini w ujęciu św. Augustyna. Omawia zasady: miłości Boga, człowieka i siebie samego. Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia <i>etyka teistyczna</i> i <i>etyka ateistyczna</i>. Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. Omawia podobieństwa i różnice w interpretacji metafory jaskini w ujęciu Platona i św. Augustyna. Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka i siebie samego. Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem	Uczeń: Wyjaśnia pojęcia <i>etyka teistyczna</i> i <i>etyka ateistyczna</i>. Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona. Omawia podobieństwa i różnice w interpretacji metafory jaskini w ujęciu Platona i św. Augustyna. Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka i siebie samego. Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem

	brakiem bytu (dobra). Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą. Rozumie pojęcie <i>wewnętrzna walka w człowieku</i> i etyczne aspekty pojęcia grzeszności. Przedstawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	brakiem bytu (dobra). Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą. Rozumie pojęcie <i>wewnętrzna walka w człowieku</i> i etyczne aspekty pojęcia grzeszności. Omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	przykładów. Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą. Omawia pojęcie <i>wewnętrznej walki w człowieku</i>, rozważa etyczne aspekty grzeszności. Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	samego. Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów. Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą. Omawia pojęcie <i>wewnętrznej walki w człowieku</i>, rozważa etyczne aspekty grzeszności. Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje	bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów. Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą. Omawia pojęcie <i>wewnętrznej walki w człowieku</i>, rozważa etyczne aspekty grzeszności. Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski
--	--	--	--	--	---

				poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
50. Święty Tomasz	Uczeń: Poznaje wiadomości dotyczące życia i dzieła św. Tomasza. Zna pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki. Dostrzega znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. Zna koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Poznaje pojęcie <i>prawo naturalne</i> i odróżnia je od prawa stanowionego.	Uczeń: Przedstawia wiadomości dotyczące życia i dzieła św. Tomasza. Zna pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki. Rozumie znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. Rozumie koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego Zna pojęcie <i>prawo naturalne</i> i odróżnia je od prawa	Uczeń: Omawia najważniejsze zagadnienia dotyczące systemu św. Tomasza. Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Zna pojęcie <i>prawo naturalne</i> i odróżnia je	Uczeń: Charakteryzuje życie i dzieło św. Tomasza. Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione.	Uczeń: Charakteryzuje życie i dzieło św. Tomasza. Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza. Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym. Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego. Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione. Wyjaśnia cnoty kardynalne:

	Rozumie cechy i funkcję cnót kardynalnych: wstrzemięźliwości, roztropności, sprawiedliwości i męstwa. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	stanowionego. Wymienia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, ich cechy i funkcję. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	od prawa stanowionego. Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo, określa ich cechy i funkcję. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
51. „Resentyment a moralność” – analiza fragmentu tekstu M. Schelera	Uczeń: Rozumie, na czym polega szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.	Uczeń: Zna podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do	Uczeń: Rozumie podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do	Uczeń: Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości	Uczeń: Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do

	Rozważa pojęcie <i>godność osoby</i> w odniesieniu do uzasadnienia miłości. Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. Interpretuje sformułowanie <i>większym szczęściem jest dawać niż brać</i>. Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji.	wyższego”). Zna szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. Rozważa pojęcie <i>godność osoby</i> w odniesieniu do uzasadnienia miłości. Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. Interpretuje sformułowanie <i>większym szczęściem jest dawać niż brać</i>. Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. W wypowiedziach	wyższego”). Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. Rozważa pojęcie <i>godność osoby</i> w odniesieniu do uzasadnienia miłości. Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. Interpretuje sformułowanie <i>większym szczęściem jest dawać niż brać</i>. Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają. W wypowiedziach	(„dążenie niższego do wyższego”). Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. Wskazuje różnice w ujęciu idei Boga. Rozważa pojęcie <i>godność osoby</i> w odniesieniu do uzasadnienia miłości. Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. Interpretuje sformułowanie <i>większym szczęściem jest dawać niż brać</i>. Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Omawia problemy	wyższego”). Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości. Wskazuje różnice w ujęciu idei Boga. Rozważa pojęcie <i>godność osoby</i> i w odniesieniu do uzasadnienia miłości. Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot. Interpretuje sformułowanie <i>większym szczęściem jest dawać niż brać</i>. Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Wskazuje tezę tekstu
--	---	---	--	--	---

	Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego. Wskazuje tezę tekstu i argumenty. W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i argumenty. W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
52. Baruch Spinoza	Uczeń: Przedstawia postać Spinozy.	Uczeń: Przedstawia postać Spinozy.	Uczeń: Przedstawia postać Spinozy.	Uczeń: Przedstawia postać Spinozy.	Uczeń: Przedstawia postać Spinozy.

	Definiuje panteizm. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. Definiuje panteizm. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. Definiuje panteizm. Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. Definiuje panteizm. Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz. Definiuje panteizm. Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach. Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć. Argumentuje na rzecz racjonalnego samopoznania. Podaje przykłady jego znaczenia dla dobra etycznego i własnego dobrostanu. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych
--	--	--	---	--	--

					tekstów kultury.
53. Fryderyk Nietzsche	Uczeń: Zna najistotniejsze idee filozofii F. Nietzschego. Zna pojęcia: <i>amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm.</i> Rozumie określenia <i>dionizyjski</i> i <i>arkadyjski nurt</i> w kulturze. Wyjaśnia pojęcie <i>resentyment.</i> Rozumie problem niesamodzielnosci intelektualnej wspolczesnego czlowieka. Zna etapy przemian ducha i koncepcje nadczlowieka wedlug Nietzschego. Rozumie istotę jego	Uczeń: Omawia dzieło F. Nietzschego. Zna pojęcia: <i>amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm.</i> Rozumie określenia <i>dionizyjski</i> i <i>arkadyjski nurt</i> w kulturze. Wyjaśnia pojęcie <i>resentyment.</i> Rozumie problem niesamodzielnosci intelektualnej wspolczesnego czlowieka. Zna etapy przemian ducha i koncepcje nadczlowieka wedlug Nietzschego oraz istotę jego krytyki chrześcijaństwa.	Uczeń: Omawia dzieło F. Nietzschego. Wyjaśnia pojęcia: <i>amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm.</i> Omawia dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze. Wyjaśnia pojęcie <i>resentyment.</i> Przedstawia problem niesamodzielnosci intelektualnej wspolczesnego czlowieka. Omawia etapy przemian ducha i koncepcje nadczlowieka wedlug Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki	Uczeń: Omawia dzieło F. Nietzschego. Wyjaśnia pojęcia: <i>amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm.</i> Interpretuje dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze. Wyjaśnia pojęcie <i>resentyment.</i> Interpretuje problem niesamodzielnosci intelektualnej wspolczesnego czlowieka. Omawia etapy przemian ducha i koncepcje nadczlowieka wedlug Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki	Uczeń: Omawia dzieło F. Nietzschego. Wyjaśnia pojęcia: <i>amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm.</i> Interpretuje dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze. Wyjaśnia pojęcie <i>resentyment.</i> Interpretuje problem niesamodzielnosci intelektualnej wspolczesnego czlowieka. Omawia etapy przemian ducha i koncepcje nadczlowieka wedlug Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki

	krytyki chrześcijaństwa. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Słucha wypowiedzi innych osób.	chrześcijaństwa. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	jego krytyki chrześcijaństwa. Ocenia główne idee filozofii Nietzschego. Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezy i argumentując. Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	chrześcijaństwa. Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezy i argumentując. Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
54. Egzystencjalizm	Uczeń: Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcji J.P. Sartre'a oraz	Uczeń: Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcji J.P. Sartre'a oraz	Uczeń: Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre'a oraz A. Camusa. Analizuje istotę	Uczeń: Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre'a oraz A. Camusa. Wyjaśnia istotę	Uczeń: Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre'a oraz A. Camusa. Wyjaśnia istotę

	A. Camusa. Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre'a w kontekście jego etyki. Poznaje twierdzenie Sartre'a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję. Dostrzega samotność człowieka. Poznaje argumenty przemawiające za tezą Sartre'a o samotności człowieka i przeciw niej. Rozumie ideę	A. Camusa. Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre'a w kontekście jego etyki. Rozumie twierdzenie Sartre'a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję. Rozumie kwestię samotności człowieka. Rozumie argumenty przemawiające za tezą Sartre'a o samotności człowieka i przeciw niej. Rozumie ideę	i znaczenie przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Omawia ateizm Sartre'a w kontekście jego etyki. Wyjaśnia twierdzenie Sartre'a o egzystencji poprzedzającej esencję. Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. Rozważa argumenty przemawiające za tezą Sartre'a o samotności człowieka i przeciw niej. Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Omawia mit Syzyfa	i znaczenie przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Omawia ateizm Sartre'a w kontekście jego etyki. Wyjaśnia twierdzenie Sartre'a o egzystencji poprzedzającej esencję. Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre'a o samotności człowieka i przeciw niej. Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Wyjaśnia sytuację	i znaczenie przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Omawia ateizm Sartre'a w kontekście jego etyki. Wyjaśnia twierdzenie Sartre'a o egzystencji poprzedzającej esencję. Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre'a o samotności człowieka i przeciw niej. Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Omawia i interpretuje
--	---	--	---	---	---

	człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Zna mit Syzyfa według Camusa. Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Zna mit Syzyfa według Camusa. Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	według Camusa. Zna pojęcie nihilizmu i wyjaśnia jego konsekwencje. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa. Omawia i interpretuje mit Syzyfa według Camusa. Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	mit Syzyfa według Camusa. Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
55. Emmanuel Levinas i twarz Innego	Uczeń: Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. Zna twierdzenie	Uczeń: Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. Rozumie ograniczenie	Uczeń: Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. Rozumie ograniczenie	Uczeń: Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. Rozumie	Uczeń: Zna postać E. Levinasa jako filozofa dialogu. Rozumie ograniczenie

	Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. Rozumie dialog jako całość relacji z Innym. Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy. Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem. Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem.	życia człowieka przez jego cielesność i skończoność. Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”. Rozumie dialog jako całość relacji z Innym. Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy. Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem. Zna i opowiada pojęcie epifanii (przejawiania się) twarzy jako głosu
--	--	--	--	---	--

				Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Boga. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
56. Powtórzenie wiadomości					
11. Ocena moralna czynu. Od deontologii do utilitaryzmu					
57. Ocena moralna czynu – etyki deontologiczne	Uczeń: Zna elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie wartości moralnej czynu. Zna cechy etyki deontologicznej i etyki teleologicznej. Rozumie	Uczeń: Zna elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie wartości moralnej czynu. Zna cechy etyki deontologicznej i etyki teleologicznej. Rozumie	Uczeń: Wskazuje elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie wartości moralnej czynu. Wyjaśnia pojęcia <i>etyka deontologiczna</i> i <i>etyka teleologiczna</i>.	Uczeń: Dokonuje analizy wybranego czynu, wskazując elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie jego wartości moralnej. Wyjaśnia pojęcia <i>etyka</i>	Uczeń: Dokonuje analizy wybranego czynu, wskazując elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie jego wartości moralnej. Wyjaśnia pojęcia <i>etyka deontologiczna</i> i <i>etyka</i>

	sformułowanie krytykujące założenie etyki teleologicznej <i>o zawieszaniu sądów na dobrach pozamoralnych.</i> Rozpoznaje normy deontologiczne. Analizuje pojęcia <i>zaniechanie od umożliwienia zła i przyczynienie się do zła.</i> Rozumie, na czym polega dylemat wynikający ze stosowania rygorów deontologicznych. Rozumie rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kontekście życia codziennego. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych	sformułowanie krytykujące założenie etyki teleologicznej <i>o zawieszaniu sądów na dobrach pozamoralnych.</i> Rozpoznaje normy deontologiczne. Analizuje pojęcia <i>zaniechanie od umożliwienia zła i przyczynienie się do zła.</i> Omawia wskazany przykład, w którym ujawnia się dylemat wynikający ze stosowania rygorów deontologicznych. Rozumie rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kontekście życia codziennego. Prezentuje własne poglądy. Słucha	Na wskazanym przykładzie objaśnia cechy etyki deontologicznej i konsekwencjalistycznej. Interpretuje sformułowanie krytykujące założenie etyki teleologicznej <i>o zawieszaniu sądów na dobrach pozamoralnych.</i> Objaśnia istotę norm deontologicznych i je rozpoznaje. Interpretuje deontologiczne ujęcie pojęcia <i>zgodność z normą.</i> Analizuje pojęcia <i>zaniechanie od umożliwienia zła i przyczynienie się do zła.</i> Omawia wskazany	<i>deontologiczna i etyka teleologiczna.</i> Przytacza przykłady i na ich podstawie objaśnia cechy etyki deontologicznej i konsekwencjalistycznej. Interpretuje sformułowanie krytykujące założenie etyki teleologicznej <i>o zawieszaniu sądów na dobrach pozamoralnych.</i> Objaśnia istotę norm deontologicznych i je rozpoznaje. Interpretuje deontologiczne ujęcie pojęcia <i>zgodność z normą.</i> Analizuje pojęcia <i>zaniechanie od umożliwienia zła</i>	<i>teleologiczna.</i> Przytacza przykłady i na ich podstawie objaśnia cechy etyki deontologicznej i konsekwencjalistycznej. Interpretuje sformułowanie krytykujące założenie etyki teleologicznej <i>o zawieszaniu sądów na dobrach pozamoralnych.</i> Objaśnia istotę norm deontologicznych i je rozpoznaje. Interpretuje deontologiczne ujęcie pojęcia <i>zgodność z normą.</i> Analizuje pojęcie <i>zaniechanie od umożliwienia zła i przyczynienie się do</i>
--	--	--	--	---	---

	osób.	wypowiedzi innych osób.	przykład, w którym ujawnia się dylemat wynikający ze stosowania rygorów deontologicznych. Interpretuje rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kontekście życia codziennego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i <i>przyczynienie się do zła</i>. Omawia dylematy związane ze stosowaniem rygorów deontologicznych. Interpretuje rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kontekście życia codziennego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W swoich wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	<i>zła</i>. Omawia dylematy związane ze stosowaniem rygorów deontologicznych. Interpretuje rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kontekście życia codziennego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W swoich wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
--	-------	-------------------------	---	--	---

58. Ocena moralna czynu – Immanuel Kant	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła I. Kanta.	Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła I. Kanta.	Omawia życie i dzieło I. Kanta.	Omawia życie i dzieło I. Kanta.	Omawia życie i dzieło I. Kanta.
	Zna pojęcie <i>obowiązek moralny</i> .	Zna pojęcie <i>obowiązek moralny</i> .	Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i> .	Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i> .	Wyjaśnia pojęcie <i>obowiązek moralny</i> .
	Rozumie znaczenie sformułowań <i>działanie zgodnie z obowiązkiem</i> i <i>działanie w imię obowiązku</i> .	Rozumie znaczenie sformułowań <i>działanie zgodnie z obowiązkiem</i> i <i>działanie w imię obowiązku</i> .	Analizuje sformułowania <i>działanie zgodnie z obowiązkiem</i> i <i>działanie w imię obowiązku</i> .	Analizuje sformułowania <i>działanie zgodnie z obowiązkiem</i> i <i>działanie w imię obowiązku</i> .	Analizuje sformułowania <i>działanie zgodnie z obowiązkiem</i> i <i>działanie w imię obowiązku</i> .
	Zna imperatyw kategoryczny.	Zna imperatyw kategoryczny.	Wyjaśnia imperatyw kategoryczny.	Omawia i interpretuje imperatyw kategoryczny.	Omawia i interpretuje imperatyw kategoryczny.
	Rozumie konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.	Rozumie konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.	Wskazuje konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.	Rozważa konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.	Rozważa konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.
	Rozumie dylematy związane ze stosowaniem rygoryzmu moralnego.	Interpretuje przykłady z życia codziennego w kontekście poruszanych zagadnień.	Interpretuje przykłady z życia codziennego, wykorzystując pojęcia <i>skłonność</i> i <i>obowiązek</i> .	Interpretuje przykłady z życia codziennego, wykorzystując	Interpretuje przykłady z życia codziennego, wykorzystując pojęcia <i>skłonność</i> i <i>obowiązek</i> .
		Omawia przykłady	Omawia przykłady dylematów		Wskazuje i omawia przykłady dylematów

	Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	dylematów związanych ze stosowaniem rygoryzmu moralnego. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	związanych ze stosowaniem rygoryzmu moralnego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	pojęcia <i>skłonność</i> i <i>obowiązek</i> . Wskazuje i omawia przykłady dylematów związanych ze stosowaniem rygoryzmu moralnego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	związanych ze stosowaniem rygoryzmu moralnego. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
59. Ocena moralna czynu – konsekwencjalizm	Uczeń: Zna ogólne założenia konsekwencjalizmu. Rozumie różnicowanie pojęcia <i>dobro</i> oraz problem usankcjonowania kar. Rozważa wskazane	Uczeń: Zna ogólne założenia konsekwencjalizmu. Rozumie różnicowanie pojęcia <i>dobro</i>. Wyjaśnia kwestię usankcjonowania kar. Rozważa wskazane	Uczeń: Przedstawia ogólne założenia konsekwencjalizmu. Objaśnia różnicowanie pojęcia <i>dobro</i>. Interpretuje kwestię usankcjonowania kar.	Uczeń: Przedstawia ogólne założenia konsekwencjalizmu. Objaśnia różnicowanie pojęcia <i>dobro</i>. Interpretuje kwestię usankcjonowania	Uczeń: Przedstawia ogólne założenia konsekwencjalizmu. Objaśnia różnicowanie pojęcia <i>dobro</i>. Interpretuje kwestię usankcjonowania kar.

	przykłady z życia codziennego z punktu widzenia konsekwencji czynów. Rozumie wymóg kompetencji w ocenie potencjalnych konsekwencji czynu. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	przykłady z życia codziennego z punktu widzenia konsekwencji czynów. Zna wymóg kompetencji w ocenie potencjalnych konsekwencji czynu. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Stosuje zasadę prawdopodobieństwa w analizowaniu czynów ze względu na ich konsekwencje. Wyjaśnia wymóg kompetencji w ocenie potencjalnych konsekwencji czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	kar. Stosuje zasadę prawdopodobieństwa w analizowaniu czynów ze względu na ich konsekwencje. Analizuje i interpretuje wymóg kompetencji w ocenie potencjalnych konsekwencji czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Stosuje zasadę prawdopodobieństwa w analizowaniu czynów ze względu na ich konsekwencje. Analizuje i interpretuje wymóg kompetencji w ocenie potencjalnych konsekwencji czynu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
60. Ocena moralna czynu – utylitaryzm Jeremy'ego	Uczeń: Zna najważniejsze	Uczeń: Zna najważniejsze	Uczeń: Omawia życie	Uczeń: Omawia życie	Uczeń: Omawia życie

Benthama i Johna Stuarta Milla	informacje dotyczące poglądów J. Benthama i J.S. Milla. Dostrzega oświeceniowe źródła utilitaryzmu. Zna rachunek użyteczności J. Benthama. Rozumie różnice między utilitaryzmem hedonistycznym a utilitaryzmem J.S. Milla. Zna zasadę użyteczności. Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych. Rozważa przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utilitaryzmu.	informacje dotyczące poglądów J. Benthama i J.S. Milla. Dostrzega oświeceniowe źródła utilitaryzmu. Zna rachunek przyjemnościowy J. Benthama. Rozumie różnice między utilitaryzmem hedonistycznym a utilitaryzmem J.S. Milla. Rozumie zasadę użyteczności. Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych. Rozważa przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utilitaryzmu. Rozumie wpływ	i poglądy J. Benthama i J.S. Milla. Dowodzi oświeceniowych źródeł utilitaryzmu. Wyjaśnia rachunek przyjemnościowy J. Benthama. Wyjaśnia i omawia utilitaryzm hedonistyczny i utilitaryzm J.S. Milla. Wyjaśnia zasadę użyteczności. Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych. Omawia przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utilitaryzmu. Omawia wpływ utilitaryzmu na współczesną kulturę.	i poglądy J. Benthama i J.S. Milla. Dowodzi oświeceniowych źródeł utilitaryzmu. Wyjaśnia rachunek przyjemnościowy J. Benthama. Wyjaśnia i omawia utilitaryzm hedonistyczny i utilitaryzm J.S. Milla. Wyjaśnia zasadę użyteczności. Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych. Wskazuje i omawia przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utilitaryzmu. Omawia wpływ utilitaryzmu na	i poglądy J. Benthama i J.S. Milla. Dowodzi oświeceniowych źródeł utilitaryzmu. Wyjaśnia rachunek przyjemnościowy J. Benthama. Wyjaśnia i omawia utilitaryzm hedonistyczny i utilitaryzm J.S. Milla. Wyjaśnia zasadę użyteczności. Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych. Wskazuje i omawia przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utilitaryzmu. Omawia wpływ utilitaryzmu na
--------------------------------	--	--	---	---	---

	Rozumie wpływ utilitaryzmu na współczesną kulturę. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	utilitaryzmu na współczesną kulturę. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje poglądy przemawiające za uznaniem utilitaryzmu oraz przeciw niemu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	utilitaryzmu. Omawia wpływ utilitaryzmu na współczesną kulturę. Prezentuje poglądy przemawiające za uznaniem utilitaryzmu oraz przeciw niemu. Wyjaśnia pogląd uznający utilitaryzm za teorię redukcjonistyczną. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	współczesną kulturę. Prezentuje poglądy przemawiające za uznaniem utilitaryzmu oraz przeciw niemu. Wyjaśnia pogląd uznający utilitaryzm za teorię redukcjonistyczną. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
61. „Wprowadzenie do zasad moralności i prawodawstwa” –	Uczeń: Wskazuje tezę tekstu.	Uczeń: Wskazuje tezę tekstu.	Uczeń: Wskazuje tezę	Uczeń: Wskazuje tezę	Uczeń: Wskazuje tezę

analiza fragmentu dzieła J. Benthama	Rozumie związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa.	Rozumie związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa.	i argumenty w tekście.	i argumenty w tekście.	i argumenty w tekście.
	Zna zasadę użyteczności.	Zna zasadę użyteczności.	Wyjaśnia związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa.	Wyjaśnia związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa.	Wyjaśnia związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa.
	Omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu.	Omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu.	Wyjaśnia zasadę użyteczności.	Omawia zasadę użyteczności.	Omawia zasadę użyteczności.
	Rozumie argumenty przemawiające za słusnością zasady i przeciwko niej.	Prezentuje poglądy przemawiające za słusnością zasady i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując.	Omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu.	Podaje i omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu.	Podaje i omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu.
	Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy przemawiające za słusnością zasady i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując.	Prezentuje własne poglądy przemawiające za słusnością zasady i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując.	Prezentuje własne poglądy przemawiające za słusnością zasady i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując.
			Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
					W swoich rozważaniach

					wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
62. Renesans cnoty	Uczeń: Zna pojęcie cnoty moralnej. Podaje przykłady zachowań sprzecznych z cnotą. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Podaje definicję cnoty moralnej. Wymienia przykłady cnót z różnych epok. Podaje przykłady zachowań sprzecznych z cnotą. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Stosuje pojęcie cnoty jako stałej dyspozycji do czynów moralnie pozytywnych. Podaje przykłady cnót z różnych epok. Podaje przykłady zachowań sprzecznych z cnotą. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Stosuje pojęcie cnoty jako stałej dyspozycji do czynów moralnie pozytywnych. Podaje przykłady cnót z różnych epok. Podaje przykłady zachowań sprzecznych z cnotą. Omawia trudności w realizowaniu cnoty w życiu praktycznym. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Stosuje pojęcie cnoty jako stałej dyspozycji do czynów moralnie pozytywnych. Podaje przykłady cnót z różnych epok. Podaje przykłady zachowań sprzecznych z cnotą. Analizuje przykłady postaci, które mogą służyć za wzór cnotliwego postępowania. Omawia trudności w realizowaniu cnoty w życiu praktycznym. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi

					innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
63. Powtórzenie wiadomości					
12. Między jednostką a zbiorowością. Etyka a polityka					
64. Etyka a polityka – kodeks władcy według Nicollo Machiavellego	Uczeń: Zna stanowisko N. Machiavellego wyrażone w <i>Księżcu</i>, dostrzega kontekst biograficzny. Rozumie materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym. Zna pojęcie <i>machiawelizm</i>.	Uczeń: Zna stanowisko N. Machiavellego wyrażone w <i>Księżcu</i>, dostrzega kontekst biograficzny. Rozumie materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym. Zna pojęcie <i>machiawelizm</i>.	Uczeń: Omawia stanowisko N. Machiavellego wyrażone w <i>Księżcu</i>, wskazując kontekst biograficzny. Wyjaśnia materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym. Wyjaśnia pojęcie <i>machiawelizm</i>.	Uczeń: Omawia stanowisko N. Machiavellego wyrażone w <i>Księżcu</i>, wskazując kontekst biograficzny. Wyjaśnia materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym. Wyjaśnia pojęcie <i>machiawelizm</i>.	Uczeń: Omawia stanowisko N. Machiavellego wyrażone w <i>Księżcu</i>, wskazując kontekst biograficzny. Wyjaśnia materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym. Wyjaśnia pojęcie <i>machiawelizm</i>.

	Dostrzega pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Wyjaśnia zasadę <i>cel uświęca środki</i>, wskazując amoralizm postawy opisanej w <i>Księżcu</i>. Dostrzega przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Zauważa związek etyki i polityki. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Dostrzega pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Wyjaśnia zasadę <i>cel uświęca środki</i>, wskazując amoralizm postawy opisanej w <i>Księżcu</i>. Omawia przykład ilustrujący zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Rozumie związek etyki i polityki. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	Podkreśla pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Interpretuje pojęcie cnoty w <i>Księżcu</i>, przywołując jej znaczenie w starożytnej, klasycznej koncepcji cnoty. Omawia i interpretuje zasadę <i>cel uświęca środki</i>, wykazuje amoralizm postawy opisanej w <i>Księżcu</i>. Omawia przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Wyjaśnia związek etyki i polityki. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty.	Wskazuje pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Interpretuje pojęcie cnoty w <i>Księżcu</i>, przywołując jej znaczenie w starożytnej, klasycznej koncepcji cnoty. Omawia i interpretuje zasadę <i>cel uświęca środki</i>, wykazuje amoralizm postawy opisanej w <i>Księżcu</i>. Podaje i omawia przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Wyjaśnia związek etyki i polityki. Prezentuje własne poglądy	Wskazuje pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Interpretuje pojęcie cnoty w <i>Księżcu</i>, przywołując jej znaczenie w starożytnej, klasycznej koncepcji cnoty. Omawia i interpretuje zasadę <i>cel uświęca środki</i>, wykazuje amoralizm postawy opisanej w <i>Księżcu</i>. Podaje i omawia przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Wyjaśnia związek etyki i polityki. Prezentuje własne poglądy
--	---	---	---	---	---

			Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy przemawiające za słusnością zasady <i>cel uświęca środki</i> i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	przemawiające za słusnością zasady <i>cel uświęca środki</i> i przeciwko niej, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
65. Czy cel uświęca środki?	Uczeń: Podaje przykłady działań niemoralnych uważanych za słuszne. Zna zasadę <i>cel uświęca środki</i>. Odpowiada na pytania, słucha	Uczeń: Podaje przykłady działań niemoralnych uważanych za słuszne. Wyjaśnia pierwotne znaczenie zasady <i>cel uświęca środki</i>. Przedstawia	Uczeń: Podaje przykłady działań niemoralnych uważanych za słuszne. Wyjaśnia pierwotne znaczenie zasady <i>cel uświęca środki</i>. Podaje i omawia	Uczeń: Podaje przykłady działań niemoralnych uważanych za słuszne. Wyjaśnia pierwotne znaczenie zasady <i>cel uświęca środki</i>. Podaje i omawia przykłady ilustrujące	

	wypowiedzi innych osób.	znaczenie pojęcia <i>pragmatyzm</i> w zakresie dotyczącym działania. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Przedstawia znaczenie pojęcia <i>pragmatyzm</i> w zakresie dotyczącym działania. Wyjaśnia pojęcie pragmatyzmu. Argumentuje za tą zasadą i przeciw niej. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Podaje i omawia przykłady ilustrujące zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Przedstawia znaczenie pojęcia <i>pragmatyzm</i> w zakresie dotyczącym działania. Wyjaśnia pojęcie pragmatyzmu. Argumentuje za tą zasadą i przeciw niej. Analizuje problem, omawiając sytuacje z codziennego życia. Omawia pojęcie fanatyzmu i podaje jego przykłady. Podaje przykłady uwarunkowań psychicznych fanatyzmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i je	zasadę <i>cel uświęca środki</i> we współczesnym świecie. Przedstawia znaczenie pojęcia <i>pragmatyzm</i> w zakresie dotyczącym działania. Wyjaśnia pojęcie pragmatyzmu. Argumentuje za tą zasadą i przeciw niej. Analizuje problem, omawiając sytuacje z codziennego życia. Omawia pojęcie fanatyzmu i podaje jego przykłady. Podaje przykłady uwarunkowań psychicznych fanatyzmu. Wskazuje możliwości negatywnych konsekwencji
--	-------------------------	---	--	---	---

				argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	fanatyzmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i je argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
66. Odpowiedzialność w polityce	Uczeń: Zna pojęcie <i>polityka</i>. Na wskazanym przykładzie wyjaśnia problem odpowiedzialności moralnej polityka. Zna standardy moralne, jakich powinni przestrzegać	Uczeń: Rozumie pojęcie <i>polityka</i>. Omawia przykłady działań polityków wykazujące różne aspekty odpowiedzialności. Na wskazanym przykładzie wyjaśnia	Uczeń: Definiuje politykę. Omawia przykłady działań polityków wykazujące różne aspekty odpowiedzialności. Rozważa problem odpowiedzialności moralnej polityka,	Uczeń: Definiuje politykę. Wskazuje i omawia przykłady działań polityków wykazujące różne aspekty odpowiedzialności. Rozważa problem odpowiedzialności	Uczeń: Definiuje politykę. Wskazuje i omawia przykłady działań polityków wykazujące różne aspekty odpowiedzialności. Rozważa problem odpowiedzialności moralnej polityka,

	politycy. Zna i rozumie obowiązki obywatela wobec państwa. Rozumie pojęcie <i>rzeczpospolita obywatelska</i>. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	problem odpowiedzialności moralnej polityka. Zna standardy moralne, jakich powinni przestrzegać politycy. Zna i rozumie obowiązki obywatela wobec państwa. Rozumie pojęcie <i>rzeczpospolita obywatelska</i>. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	podając przykłady i je interpretując. Wskazuje standardy moralne, jakich powinni przestrzegać politycy. Omawia obowiązki obywatela wobec państwa. Rozumie pojęcie <i>rzeczpospolita obywatelska</i> i stosuje je w swoich rozważaniach. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	moralnej polityka, podając przykłady i je interpretując. Wskazuje standardy moralne, jakich powinni przestrzegać politycy. Omawia obowiązki obywatela wobec państwa. Rozumie pojęcie <i>rzeczpospolita obywatelska</i> i stosuje je w swoich rozważaniach. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i je argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	podając przykłady i je interpretując. Wskazuje standardy moralne, jakimi powinni się kierować politycy. Omawia obowiązki obywatela wobec państwa. Rozumie pojęcie <i>rzeczpospolita obywatelska</i> i stosuje je w swoich rozważaniach. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i je argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych
--	--	---	---	---	---

					tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
67. Powstanie państwa	Uczeń: Zna stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.J. Rousseau i K. Marksa w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Rozumie naturalizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Zna i rozumie metaforę <i>człowiek człowiekowi wilkiem</i>. Rozważa argumenty za słusznością tej tezy oraz przeciwko niej. Zna koncepcję wojny wszystkich przeciwko wszystkim oraz ideę Lewiatana.	Uczeń: Zna stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.J. Rousseau i K. Marksa w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Rozumie naturalizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Interpretuje tezę <i>człowiek człowiekowi wilkiem</i>. Formułuje argumenty za słusznością tej tezy oraz przeciwko niej. Zna koncepcję wojny wszystkich przeciwko wszystkim oraz ideę Lewiatana. Wyjaśnia zasadę umowy społecznej	Uczeń: Przedstawia stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.J. Rousseau i K. Marksa w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Rozumie naturalizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Interpretuje tezę <i>człowiek człowiekowi wilkiem</i>. Formułuje argumenty za słusznością tej tezy oraz przeciwko niej. Zna koncepcję wojny wszystkich przeciwko wszystkim oraz ideę Lewiatana. Wyjaśnia zasadę	Uczeń: Omawia stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.J. Rousseau i K. Marksa w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Rozumie naturalizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Interpretuje tezę <i>człowiek człowiekowi wilkiem</i>. Formułuje argumenty za słusznością tej tezy oraz przeciwko niej. Przedstawia koncepcję wojny wszystkich przeciwko wszystkim Wyjaśnia zasadę	Uczeń: Omawia stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.J. Rousseau i K. Marksa w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Rozumie naturalizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Interpretuje tezę <i>człowiek człowiekowi wilkiem</i>. Formułuje argumenty za słusznością tej tezy oraz przeciwko niej. Przedstawia koncepcję wojny wszystkich przeciwko wszystkim oraz ideę Lewiatana. Wyjaśnia zasadę

	Wyjaśnia zasadę umowy społecznej w ujęciu J. Locke'a. Zna krytyczne stanowisko J.J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo. Określa za Marksem państwo jako utwierdzające nierówności w posiadaniu. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	w ujęciu J. Locke'a. Omawia krytyczne stanowisko J.J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo. Określa za Marksem państwo jako utwierdzające nierówności w posiadaniu. Omawia podział klasowy społeczeństwa. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	umowy społecznej w ujęciu J. Locke'a. Omawia krytyczne stanowisko J.J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo. Określa za Marksem państwo jako utwierdzające nierówności w posiadaniu. Przedstawia ekonomiczne konsekwencje podziału własności w społeczeństwie według Marksa. Omawia podział klasowy społeczeństwa. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	oraz ideę Lewiatana. Wyjaśnia zasadę umowy społecznej w ujęciu J. Locke'a. Omawia krytyczne stanowisko J.J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo. Określa za Marksem państwo jako utwierdzające nierówności w posiadaniu. Przedstawia ekonomiczne konsekwencje podziału własności w społeczeństwie według Marksa. Prezentuje koncepcję rewolucji prowadzącej do społecznej własności środków produkcji.	umowy społecznej w ujęciu J. Locke'a. Omawia krytyczne stanowisko J.J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo. Określa za Marksem państwo jako utwierdzające nierówności w posiadaniu. Przedstawia ekonomiczne konsekwencje podziału własności w społeczeństwie według Marksa. Prezentuje koncepcję rewolucji prowadzącej do społecznej własności środków produkcji. Omawia podział klasowy społeczeństwa.
--	---	--	---	---	--

				Omawia podział klasowy społeczeństwa. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
68. „Umawiamy się, że...” – analiza fragmentu tekstu T. Hobbesa „Lewiatan”	Uczeń: Wskazuje tezę tekstu i argumenty. Zna założenia naturalistycznej koncepcji człowieka; rozumie argumenty przemawiające za jej słuszością i przeciwko niej. Wskazuje fragmenty budzące wątpliwości moralne. Rozumie, na czym polega ich	Uczeń: Analizuje tezę tekstu i argumenty. Zna założenia naturalistycznej koncepcji człowieka; rozważa argumenty przemawiające za jej słuszością i przeciwko niej. Wskazuje fragmenty budzące wątpliwości moralne. Rozumie, na czym polega ich	Uczeń: Analizuje tezę tekstu i argumenty. Omawia naturalistyczną koncepcję człowieka; przedstawia argumenty przemawiające za jej słuszością i przeciwko niej. Wyszukuje w tekście fragmenty budzące wątpliwości moralne	Uczeń: Analizuje tezę tekstu i argumenty. Omawia i interpretuje naturalistyczną koncepcję człowieka; przedstawia argumenty przemawiające za jej słuszością i przeciwko niej. Wyszukuje w tekście	Uczeń: Analizuje tezę tekstu i argumenty. Omawia i interpretuje naturalistyczną koncepcję człowieka, przedstawia argumenty przemawiające za jej słuszością i przeciwko niej. Wyszukuje w tekście fragmenty budzące wątpliwości moralne,

	amoralizm. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	amoralizm. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	i je wyjaśnia. Omawia, na czym polega ich amoralizm. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. W uzasadnieniu posługuje się przykładami z życia codziennego. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	fragmenty budzące wątpliwości moralne i je wyjaśnia. Omawia, na czym polega ich amoralizm. Przedstawia własne stanowisko wobec koncepcji T. Hobbesa, stawiając tezę i podając argumenty. W uzasadnieniu posługuje się przykładami z życia codziennego. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wyjaśnia je. Przedstawia własne stanowisko wobec koncepcji T. Hobbesa, stawiając tezę i podając argumenty. W uzasadnieniu posługuje się przykładami z życia codziennego. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. Ponadto uczeń w swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
69. Prawo a moralność	Uczeń: Podaje przykłady przepisów prawa i zasad moralnych. Wskazuje związki między przepisami	Uczeń: Podaje przykłady przepisów prawa i zasad moralnych. Wskazuje związki między przepisami	Uczeń: Podaje przykłady przepisów prawa i zasad moralnych. Wskazuje związki między przepisami	Uczeń: Podaje przykłady przepisów prawa i zasad moralnych. Wskazuje związki między przepisami	Uczeń: Podaje przykłady przepisów prawa i zasad moralnych. Wskazuje związki między przepisami

	prawa i zasadami moralnymi. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	prawa i zasadami moralnymi. W wypowiedziach posługuje się przykładami z życia codziennego. Prezentuje poglądy w logiczny sposób Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	prawa i zasadami moralnymi. Odróżnia prawo stanowione i prawo naturalne. Przedstawia zasadę godności osobowej człowieka. W wypowiedziach posługuje się przykładami z życia codziennego. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	prawa i zasadami moralnymi. Odróżnia prawo stanowione i prawo naturalne. Przedstawia zasadę godności osobowej człowieka. Prezentuje koncepcję prawa naturalnego i podaje argumenty jej przeciwników. W wypowiedziach posługuje się przykładami z życia codziennego. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	prawa i zasadami moralnymi. Odróżnia prawo stanowione i prawo naturalne. Przedstawia zasadę godności osobowej człowieka. Prezentuje koncepcję prawa naturalnego i podaje argumenty jej przeciwników. Uzasadnia na przykładach możliwość przeciwstawienia się prawu stanowionemu. W wypowiedziach posługuje się przykładami z życia codziennego. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach
--	--	---	---	--	--

					wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
70. Rola prawdy i kłamstwa w życiu publicznym	Uczeń: Podaje przykłady wypowiedzi prawdziwych i fałszywych. Wymienia możliwe przyczyny kłamstw. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Podaje przykłady wypowiedzi prawdziwych i fałszywych. Wymienia możliwe przyczyny kłamstw i ich konsekwencje w przestrzeni publicznej. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Podaje przykłady wypowiedzi prawdziwych i fałszywych. Wymienia możliwe przyczyny kłamstw i ich konsekwencje w przestrzeni publicznej. Przedstawia znaczenie prawdziwości wypowiedzi dla zaufania w przestrzeni publicznej oraz omawia wartość tego zaufania dla społeczeństwa. Prezentuje poglądy w logiczny sposób.	Uczeń: Podaje przykłady wypowiedzi prawdziwych i fałszywych. Wymienia możliwe przyczyny kłamstw i ich konsekwencje w przestrzeni publicznej. Przedstawia znaczenie prawdziwości wypowiedzi dla zaufania w przestrzeni publicznej oraz omawia wartość tego zaufania dla społeczeństwa. Omawia sens	Uczeń: Podaje przykłady wypowiedzi prawdziwych i fałszywych. Wymienia możliwe przyczyny kłamstw i ich konsekwencje w przestrzeni publicznej. Przedstawia znaczenie prawdziwości wypowiedzi dla zaufania w przestrzeni publicznej oraz omawia wartość tego zaufania dla społeczeństwa. Omawia sens i przykłady

			Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	i przykłady propagandy. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	propagandy. Prezentuje poglądy w logiczny sposób, podaje przykłady z historii i współczesności. Argumentuje i przyjmuje argumenty przeciwne. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
71. Wolność słowa i ekspresji artystycznej	Uczeń: Przedstawia pojęcie wolności słowa oraz zasadę krzywdy. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Przedstawia pojęcie wolności słowa oraz zasadę krzywdy. Zna pojęcie <i>mowa nienawiści</i>. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Przedstawia pojęcie wolności słowa oraz zasadę krzywdy. Uzasadnia wolność słowa i analizuje jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>mowa nienawiści</i>. Omawia zagadnienie swobody artystycznej. Odpowiada na pytania, słucha	Uczeń: Przedstawia pojęcie wolności słowa oraz zasadę krzywdy. Uzasadnia wolność słowa i analizuje jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>mowa nienawiści</i>. Omawia zagadnienie swobody artystycznej.	Uczeń: Przedstawia pojęcie wolności słowa oraz zasadę krzywdy. Uzasadnia wolność słowa i analizuje jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>mowa nienawiści</i> i przedstawia jej przykłady. Zna pierwszą poprawkę do

			wypowiedzi innych osób.	Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	konstytucji amerykańskiej i jej praktyczne konsekwencje. Omawia zagadnienie swobody artystycznej. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
72. Między liberalizmem a konserwatyzmem	Uczeń: Przedstawia pojęcia: <i>konserwatyzm</i> i <i>liberalizm</i>. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Przedstawia pojęcia: <i>konserwatyzm</i> i <i>liberalizm</i>. Podaje przykłady poglądów konserwatywnych i liberalnych. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Przedstawia pojęcia: <i>konserwatyzm</i> i <i>liberalizm</i>. Podaje przykłady poglądów konserwatywnych i liberalnych. Przedstawia argumenty za tymi postawami i przeciwko nim. Odpowiada na pytania, słucha	Uczeń: Przedstawia pojęcia: <i>konserwatyzm</i> i <i>liberalizm</i>. Podaje przykłady poglądów konserwatywnych i liberalnych. Przedstawia argumenty za tymi postawami i przeciwko nim. Opisuje spór jako konieczny składnik	Uczeń: Przedstawia pojęcia: <i>konserwatyzm</i> i <i>liberalizm</i>. Podaje przykłady poglądów konserwatywnych i liberalnych. Przedstawia argumenty za tymi postawami i przeciwko nim. Opisuje spór jako konieczny składnik

			wypowiedzi innych osób.	demokracji. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	demokracji. Dokonuje osobistej oceny wymienionych postaw. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
73. Demokracja i jej ograniczenia	Uczeń: Definiuje demokrację. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Definiuje demokrację. Przedstawia uzasadnienie demokracji dokonane przez J.S. Milla. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Definiuje demokrację. Przedstawia uzasadnienie demokracji dokonane przez J.S. Milla oraz K. Poppera. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Definiuje demokrację. Przedstawia uzasadnienie demokracji dokonane przez J.S. Milla oraz K. Poppera. Wskazuje wady demokracji. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych	Uczeń: Definiuje demokrację. Przedstawia uzasadnienie demokracji dokonane przez J.S. Milla oraz K. Poppera. Wskazuje wady demokracji. Przedstawia społeczne uwarunkowania osłabiające demokrację. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Odpowiada na pytania,

				osób.	słucha wypowiedzi innych osób.
74. Totalitaryzm i jego konsekwencje	Uczeń: Zna postaci K. Marksa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera oraz konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych. Zna przyczyny, cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Wyjaśnia przesłanki i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Zna zbrodnie nazizmu i komunizmu. Rozumie znaczenie zaniku podmiotowości	Uczeń: Zna postaci K. Marksa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera oraz konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych. Zna przyczyny, cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Wyjaśnia przesłanki i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Opisuje zbrodnie nazizmu i komunizmu. Rozumie znaczenie zaniku podmiotowości w systemie totalitarnym.	Uczeń: Zna postaci K. Marksa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera oraz konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych. Wyjaśnia przyczyny, określa cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Omawia przesłanki i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Opisuje zbrodnie nazizmu i komunizmu. Interpretuje zjawisko zaniku podmiotowości w systemie	Uczeń: Zna postaci K. Marksa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera oraz konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych. Wyjaśnia przyczyny, określa cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Omawia przesłanki i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Opisuje zbrodnie nazizmu i komunizmu.	Uczeń: Omawia postaci K. Marksa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera oraz konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych. Wyjaśnia przyczyny, określa cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Omawia przesłanki i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Opisuje zbrodnie nazizmu i komunizmu. Interpretuje zjawisko zaniku podmiotowości w systemie totalitarnym.

	w systemie totalitarnym. Rozważa przykłady, w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Rozważa przykłady, w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach. Prezentuje swoje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	totalitarnym. Rozważa przykłady, w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach. Prezentuje swoje poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Interpretuje zjawisko zaniku podmiotowości w systemie totalitarnym. Wskazuje i rozważa przykłady (czerpane z doświadczeń rodzinnych, historii, literatury lub filmu), w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach. Prezentuje swoje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Wskazuje i rozważa przykłady (czerpane z doświadczeń rodzinnych, historii, literatury lub filmu), w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach. Prezentuje swoje poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
75. Moralny wymiar wojen i terroryzmu	Podaje przykłady wojen i wskazuje ich negatywne konsekwencje.	Podaje przykłady wojen i wskazuje ich negatywne konsekwencje.	Podaje przykłady wojen i wskazuje ich negatywne konsekwencje.	Podaje przykłady wojen i wskazuje ich negatywne konsekwencje.	Podaje przykłady wojen i wskazuje ich negatywne konsekwencje.

	Podaje przykłady aktów terrorystycznych. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Omawia postawy ludzkie występujące podczas działań wojennych. Podaje przykłady aktów terrorystycznych. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Omawia postawy ludzkie występujące podczas działań wojennych oraz deprawację ludzi w wyniku uczestniczenia w wojnie. Określa pacyfizm. Podaje przykłady aktów terrorystycznych; wskazuje wybrane przyczyny terroryzmu. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Rozróżnia pojęcia wojny sprawiedliwej i niesprawiedliwej. Omawia postawy ludzkie występujące podczas działań wojennych oraz deprawację ludzi w wyniku uczestniczenia w wojnie. Określa pacyfizm i przedstawia argumentację za nim i przeciw niemu. Podaje przykłady aktów terrorystycznych; wskazuje wybrane przyczyny terroryzmu. Ukazuje wątpliwości natury etycznej związane ze zwalczaniem terroryzmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając	Przeprowadza analizę wybranych przykładów działań wojennych pod kątem ich etycznego wymiaru. Rozróżnia pojęcia wojny sprawiedliwej i niesprawiedliwej. Omawia postawy ludzkie występujące podczas działań wojennych oraz deprawację ludzi w wyniku uczestniczenia w wojnie. Określa pacyfizm i przedstawia argumentację za nim i przeciw niemu. Podaje przykłady aktów terrorystycznych; wskazuje wybrane przyczyny terroryzmu. Ukazuje wątpliwości natury etycznej
--	---	--	---	--	---

				tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	związane ze zwalczaniem terroryzmu i rozważa skalę dopuszczalności środków zwalczania terroryzmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
76. Powtórzenie wiadomości					
Dział III. CZŁOWIEK WSPÓŁCZESNY W ŚWIETLE DOBRA I W CIENIU ZŁA					
13. Etyczny wymiar codzienności					
77. „Siedzimy nigdzie, pijemy nic” (G. Ritzer) – jednostka w cywilizacji konsumpcyjnej	Uczeń: Rozumie cel edukacji etycznej w kontekście wybranych warunków współczesnej rzeczywistości. Zna pojęcie <i>cywilizacja</i>	Uczeń: Rozumie cel edukacji etycznej w kontekście wybranych warunków współczesnej rzeczywistości. Zna pojęcie <i>cywilizacja</i>	Uczeń: Wyjaśnia cel edukacji etycznej w kontekście wybranych warunków współczesnej rzeczywistości. Definiuje pojęcie <i>cywilizacja</i>	Uczeń: Wyjaśnia cel edukacji etycznej w kontekście wybranych warunków współczesnej rzeczywistości.	Uczeń: Wyjaśnia cel edukacji etycznej w kontekście wybranych warunków współczesnej rzeczywistości. Definiuje pojęcie <i>cywilizacja</i>

	<i>konsumpcyjna.</i> Rozważa znaczenie pojęcia <i>podmiot moralny</i> w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Rozumie istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Analizuje podane przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności. Rozróżnia wolność od nieposłuszeństwa (swawoli). Zna pojęcie <i>postmodernizm</i>. Zna pojęcie <i>etyka</i>	<i>konsumpcyjna.</i> Określa jej cechy. Rozważa znaczenie pojęcia <i>podmiot moralny</i> w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Rozumie istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Analizuje podane przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności i je omawia. Rozróżnia wolność od nieposłuszeństwa (swawoli). Zna pojęcie <i>postmodernizm</i>, wyjaśnia	<i>konsumpcyjna.</i> Określa jej cechy, analizując wskazane przykłady. Rozważa znaczenie pojęcia <i>podmiot moralny</i> w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Określa istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Rozważa podane przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności; omawia je, dowodząc trafności przykładów. Rozróżnia wolność od nieposłuszeństwa	Definiuje pojęcie <i>cywilizacja konsumpcyjna</i>. Określa jej cechy, wskazując odpowiednie przykłady. Rozważa znaczenie pojęcia <i>podmiot moralny</i> w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Określa istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Podaje przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności, omawia je, dowodząc trafności	<i>konsumpcyjna.</i> Określa jej cechy, wskazując odpowiednie przykłady. Rozważa znaczenie pojęcia <i>podmiot moralny</i> w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Określa istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Podaje przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności; omawia je, dowodząc trafności przykładów. Dokonuje rozróżnienia wolności od nieposłuszeństwa
--	---	--	--	---	---

	<i>ekologiczna</i> i wie, na czym polega jej wartość we współczesnym świecie. Zna pojęcia <i>autonomia</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Rozumie argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli). Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	konsekwencje wynikające z akceptacji i przyjęcia postawy postmodernistycznej. Zna pojęcie <i>etyka ekologiczna</i> i rozumie, na czym polega jej wartość we współczesnym świecie. Zna pojęcia <i>autonomia</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Rozważa argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli). Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	(swawoli). Wyjaśnia pojęcie <i>postmodernizm</i>. Omawia przykłady realizacji postawy postmodernistycznej, określa jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka ekologiczna</i> w kontekście omawianych zagadnień. Znajduje uzasadnienie powstania i rozwoju etyki ekologicznej. Wyjaśnia pojęcia <i>autonomia</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Formułuje argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli). Prezentuje własne	przykładów. Dokonuje rozróżnienia wolności od nieposłuszeństwa (swawoli). Wyjaśnia pojęcie <i>postmodernizm</i>, odwołuje się do treści omawianych na zajęciach, których przedmiotem była analiza utworu J. Kaczmareckiego. Wskazuje przykłady realizacji postawy postmodernistycznej, określa jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka ekologiczna</i> w kontekście omawianych zagadnień. Znajduje uzasadnienie powstania i rozwoju etyki ekologicznej. Wyjaśnia pojęcia <i>autonomii</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Formułuje	(swawoli). Wyjaśnia pojęcie <i>postmodernizm</i>, odwołuje się do treści omawianych na zajęciach, których przedmiotem była analiza utworu J. Kaczmareckiego. Wskazuje przykłady realizacji postawy postmodernistycznej, określa jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka ekologiczna</i> w kontekście omawianych zagadnień. Znajduje uzasadnienie powstania i rozwoju etyki ekologicznej. Wyjaśnia pojęcia <i>autonomii</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Formułuje
--	---	---	---	--	--

			poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	powstania i rozwoju etyki ekologicznej. Wyjaśnia pojęcia <i>autonomia</i> i <i>heteronomia moralna</i>. Formułuje argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
78. Złożony problem tolerancji	Uczeń: Omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Rozumie przyczyny i strukturę nietolerancji.	Uczeń: Omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Wyjaśnia przyczyny i strukturę nietolerancji.	Uczeń: Podaje i omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Wskazuje przyczyny i strukturę nietolerancji.	Uczeń: Podaje i omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Wskazuje przyczyny i strukturę	Uczeń: Podaje i omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Wskazuje przyczyny i strukturę nietolerancji. Wyjaśnia pojęcia: <i>ksenofobia</i>,

	Zna pojęcia: <i>ksenofobia, homofobia, rasizm</i>. Zna pojęcie <i>tolerancja</i>. Rozumie rolę i znaczenie pojęć <i>wolność i godność</i> w interpretacji tolerancji. Rozważa argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego. Rozumie wartość prawnego uznania tolerancji jako potwierdzenia jej znaczenia i roli. Zna pojęcie <i>globalizacja</i>. Rozważa przykłady, w których ujawniają	Zna pojęcia: <i>ksenofobia, homofobia, rasizm</i> i rozważa je w kontekście omawianych zagadnień. Zna pojęcie <i>tolerancja</i>. Rozróżnia tolerancję pozytywną i negatywną. Rozumie rolę i znaczenie pojęć <i>wolność i godność</i> w interpretacji tolerancji. Rozważa argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego. Rozumie wartość prawnego uznania tolerancji jako potwierdzenia jej	Wyjaśnia pojęcia: <i>ksenofobia, homofobia, rasizm</i> i wykorzystuje je w kontekście omawianych zagadnień. Definiuje pojęcie <i>tolerancja</i>. Rozróżnia tolerancję pozytywną i negatywną. Wskazuje rolę i znaczenie pojęć <i>wolność i godność</i> w interpretacji tolerancji. Podaje argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego. Interpretuje wartość prawnego uznania tolerancji jako potwierdzenia jej	nietolerancji. Wyjaśnia pojęcia: <i>ksenofobia, homofobia, rasizm</i> i wykorzystuje je w kontekście omawianych zagadnień. Definiuje pojęcie <i>tolerancja</i>. Rozróżnia tolerancję pozytywną i negatywną. Wskazuje rolę i znaczenie pojęć <i>wolność i godność</i> w interpretacji tolerancji. Podaje argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego. Interpretuje wartość prawnego uznania	<i>homofobia, rasizm</i> i wykorzystuje je w kontekście omawianych zagadnień. Definiuje pojęcie <i>tolerancja</i>. Rozróżnia tolerancję pozytywną i negatywną. Wskazuje rolę i znaczenie pojęć <i>wolność i godność</i> w interpretacji tolerancji. Podaje argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego. Interpretuje wartość prawnego uznania tolerancji jako potwierdzenia jej znaczenia i roli. Wyjaśnia
--	--	---	--	--	--

	się dylematy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie. Zna warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	znaczenia i roli. Rozumie sformułowanie <i>tolerancja jest naczelną cnotą współczesnego człowieka</i>. Zna pojęcie <i>globalizacja</i>. Omawia przykłady, w których ujawniają się dylematy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie. Zna warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji. Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	znaczenia i roli. Wyjaśnia sformułowanie <i>tolerancja jest naczelną cnotą współczesnego człowieka</i>. Wyjaśnia pojęcie <i>globalizacja</i>. Omawia przykłady, w których ujawniają się dylematy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie. Wskazuje warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	tolerancji jako potwierdzenia jej znaczenia i roli. Wyjaśnia sformułowanie <i>tolerancja jest naczelną cnotą współczesnego człowieka</i>. Definiuje pojęcie <i>globalizacja</i>. Podaje i omawia przykłady, w których ujawniają się dylematy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie. Wskazuje warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych	sformułowanie <i>tolerancja jest naczelną cnotą współczesnego człowieka</i>. Definiuje pojęcie <i>globalizacja</i>. Podaje i omawia przykłady, w których ujawniają się dylematy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie. Wskazuje warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje
--	---	--	--	--	--

				osób.	informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
79. Odcienie miłości	Uczeń: Rozważa przykłady dowodzące wpływu uczuć na myślenie i zachowanie; dostrzega oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka i rozumie ich wpływ na rozwój moralny. Zna różne poziomy potrzeb, poznaje piramidę potrzeb A. Masłowa. Rozumie, na czym polega konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Podaje przykłady	Uczeń: Określa pojęcie konfliktu emocjonalnego i przedstawia jego przykłady. Rozważa przykłady dowodzące wpływu uczuć na myślenie i zachowanie; dostrzega oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka i rozumie ich wpływ na rozwój moralny. Rozróżnia potrzeby wyższe i niższe, podaje ich przykłady; poznaje piramidę potrzeb A. Masłowa. Rozumie, na czym	Uczeń: Określa pojęcie konfliktu emocjonalnego i przedstawia jego przykłady. Omawia wpływ uczuć na przeżycia i zachowania moralne. Omawia przykłady dowodzące wpływu uczuć na myślenie i zachowanie; wykazuje oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka i interpretuje ich wpływ na rozwój moralny. Wyjaśnia pojęcie <i>uczuciowo-dążeniowa</i>	Uczeń: Określa pojęcie konfliktu emocjonalnego i przedstawia jego przykłady. Omawia wpływ uczuć na przeżycia i zachowania moralne. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, wskazuje i omawia przykłady dowodzące wpływu uczuć na myślenie i zachowanie; wykazuje oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka	Uczeń: Określa pojęcie konfliktu emocjonalnego i przedstawia jego przykłady. Omawia wpływ uczuć na przeżycia i zachowania moralne. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, wskazuje i omawia przykłady dowodzące wpływu uczuć na myślenie i zachowanie; wykazuje oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka i interpretuje ich wpływ na rozwój moralny.

	rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. <u>Przyjaźń</u>: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Dostrzega wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka. <u>Miłość rodzinna</u>: podaje przykłady zaburzonych i pozytywnych relacji w rodzinie. <u>Miłość erotyczna</u>: rozumie różnice między pojęciami: seks, erotyzm, miłość erotyczna. Zna i stosuje pojęcia spontaniczność i odpowiedzialność. Omawia znaczenie małżeństwa. <u>Miłość braterska</u>	polega konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Podaje przykłady rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. Dostrzega różne rodzaje więzi międzyludzkich i rozumie ich wartość w wymiarze etycznym: <u>Przyjaźń</u>: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Dostrzega wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka. <u>Miłość rodzinna</u>: podaje przykłady zaburzonych i pozytywnych relacji w rodzinie. Analizuje	<i>aktywność człowieka.</i> Wskazuje różne poziomy potrzeb, przedstawia piramidę potrzeb A. Masłowa. Analizując podane przykłady, wyjaśnia konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Wyjaśnia, czym są rozwój i niedorozwój uczuciowy. Podaje przykłady rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. Podkreśla wartość samoświadomości w rozwoju uczuciowym i moralnym. Omawia różne rodzaje więzi międzyludzkich. Dostrzega ich wartość	i interpretuje ich wpływ na rozwój moralny. Wyjaśnia pojęcie uczuciowo-dążeniowa aktywność człowieka. Wskazuje różne poziomy potrzeb, objaśnia piramidę potrzeb A. Masłowa. Podając przykłady, wyjaśnia konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Wprowadza pojęcia z dziedziny psychologii do rozważań na temat uczuć. Wyjaśnia, czym są rozwój i niedorozwój uczuciowy. Podaje przykłady rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. Podkreśla wartość samoświadomości w rozwoju uczuciowym	Wyjaśnia pojęcie uczuciowo-dążeniowa aktywność człowieka. Wskazuje różne poziomy potrzeb, objaśnia piramidę potrzeb A. Masłowa. Podając przykłady, wyjaśnia konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Wprowadza pojęcia z dziedziny psychologii do rozważań na temat uczuć. Wyjaśnia, czym są rozwój i niedorozwój uczuciowy. Podaje przykłady rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. Podkreśla wartość samoświadomości w rozwoju uczuciowym
--	---	--	--	---	--

	<u>(miłość bliźniego)</u>: zna pojęcie miłości bliźniego. Podaje przykłady altruizmu i egoizmu. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	uczucia pozytywne i negatywne. Dostrzega wpływ miłości rodzinnej na rozwój uczuciowy człowieka. Określa rolę odpowiedzialności. Rozumie stereotypowe postrzeganie miłości matczynej i ojcowskiej. <u>Miłość erotyczna</u>: rozumie różnice między pojęciami: <i>seks, erotyzm, miłość erotyczna</i>. Zna i stosuje pojęcia <i>spontaniczność</i> i <i>odpowiedzialność</i>. Wskazuje przykłady zachowań odpowiedzialnych i nieodpowiedzialnych w życiu płciowym. Omawia znaczenie małżeństwa.	w wymiarze etycznym: <u>Przyjaźń</u>: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Omawia wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka. <u>Miłość rodzinna</u>: podaje przykłady zaburzonych i pozytywnych relacji w rodzinie. Podaje przykłady uczuć pozytywnych i negatywnych oraz analizuje je z różnych perspektyw. Opisuje zasadę nieoceniania obserwacji. Dostrzega wpływ miłości rodzinnej na rozwój uczuciowy człowieka. Omawia pojęcie <i>dojrzałość emocjonalna</i>	przykłady rozwoju i niedorozwoju uczuciowego. Podkreśla wartość samoświadomości w rozwoju uczuciowym i moralnym. Omawia różne rodzaje więzi międzyludzkich. Dostrzega ich wartość w wymiarze etycznym: <u>Przyjaźń</u>: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Omawia wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka. <u>Miłość rodzinna</u>: podaje przykłady zaburzonych i pozytywnych relacji w rodzinie. Podkreśla rolę refleksji i wiedzy dotyczącej uczuć w tworzeniu zdrowych więzi emocjonalnych i dojrzałej postawy moralnej. Podaje przykłady uczuć pozytywnych i negatywnych oraz analizuje je z różnych	i moralnym. Omawia różne rodzaje więzi międzyludzkich. Dostrzega ich wartość w wymiarze etycznym: <u>Przyjaźń</u>: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Omawia wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka. <u>Miłość rodzinna</u>: podaje przykłady zaburzonych i pozytywnych relacji w rodzinie. Podkreśla rolę refleksji i wiedzy dotyczącej uczuć w tworzeniu zdrowych więzi emocjonalnych i dojrzałej postawy moralnej. Podaje przykłady uczuć pozytywnych i negatywnych oraz analizuje je z różnych
--	--	---	--	--	--

		<u>Miłość braterska (miłość bliźniego)</u>: zna pojęcie miłości bliźniego. Określa cechy egoizmu i altruizmu oraz ocenia wpływ tych postaw na relacje międzyludzkie. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, omawia przykłady trudności w realizacji miłości braterskiej. Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	w kontekście podmiotowości moralnej. Określa rolę odpowiedzialności. Omawia stereotypowe postrzeganie miłości matczynej i ojcowskiej. Omawia przykłady problemów rodziny w cywilizacji konsumpcyjnej. <u>Miłość erotyczna</u>: wyjaśnia różnice między pojęciami: <i>seks, erotyzm, miłość erotyczna</i>. Omawia kwestię dojrzałości w miłości wg E. Fromma. Zna i stosuje pojęcia <i>spontaniczność</i> i <i>odpowiedzialność</i>. Wskazuje przykłady zachowań odpowiedzialnych i nieodpowiedzialnych w życiu płciowym. Omawia znaczenie	Podkreśla rolę refleksji i wiedzy dotyczącej uczuć w tworzeniu zdrowych więzi emocjonalnych i dojrzałej postawy moralnej. Podaje przykłady uczuć pozytywnych i negatywnych oraz analizuje je z różnych perspektyw. Wyjaśnia zasadę nieoceniania obserwacji. Wyjaśnia znaczenie miłości rodzinnej dla rozwoju uczuciowego człowieka. Omawia pojęcie <i>dojrzałość emocjonalna</i> w kontekście podmiotowości moralnej. Określa rolę odpowiedzialności. Omawia kwestię miłości rodzinnej i przyjaźni. Wyjaśnia stereotypowe postrzeganie miłości matczynej i ojcowskiej. Podaje i omawia przykłady problemów rodziny w cywilizacji konsumpcyjnej. <u>Miłość erotyczna</u>: wyjaśnia różnice między pojęciami: <i>seks, erotyzm, miłość erotyczna</i>. Omawia sformułowanie	perspektyw. Wyjaśnia zasadę nieoceniania obserwacji. Wyjaśnia znaczenie miłości rodzinnej dla rozwoju uczuciowego człowieka. Omawia pojęcie <i>dojrzałość emocjonalna</i> w kontekście podmiotowości moralnej. Określa rolę odpowiedzialności. Omawia kwestię miłości rodzinnej i przyjaźni. Wyjaśnia stereotypowe postrzeganie miłości matczynej i ojcowskiej. Podaje i omawia przykłady problemów rodziny w cywilizacji konsumpcyjnej. <u>Miłość erotyczna</u>: wyjaśnia różnice między pojęciami: <i>seks, erotyzm, miłość erotyczna</i>. Omawia sformułowanie
--	--	--	---	--	---

			małżeństwa. <u>Miłość braterska (miłość bliźniego):</u> definiuje pojęcie miłości bliźniego, wskazuje jego źródła. Interpretuje wartość etyczną miłości bliźniego. Określa cechy egoizmu i altruizmu i ocenia wpływ tych postaw na relacje międzyludzkie. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, omawia przykłady trudności w realizacji miłości braterskiej. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rodzinnej i przyjaźni. Wyjaśnia stereotypowe postrzeganie miłości matczynej i ojcowskiej. Podaje i omawia przykłady problemów rodziny w cywilizacji konsumpcyjnej. <u>Miłość erotyczna:</u> wyjaśnia różnice między pojęciami: <i>seks, erotyzm, miłość erotyczna</i>. Omawia sformułowanie <i>dojrzałość w miłości</i> wg E. Fromma. Analizuje różnice między działaniem opartym na spontaniczności oraz na odpowiedzialności w obszarze seksualności. Rozważa problem odpowiedzialności	<i>dojrzałość w miłości</i> wg E. Fromma. Analizuje różnice między działaniem opartym na spontaniczności oraz na odpowiedzialności w obszarze seksualności. Rozważa problem odpowiedzialności w życiu płciowym i jego związek z realizacją wartości. Rozważa sformułowanie <i>odpowiedzialne myślenie o życiu seksualnym</i> w kontekście wartości. Interpretuje tezę o znaczeniu małżeństwa. <u>Miłość braterska (miłość bliźniego):</u> definiuje pojęcie miłości bliźniego, wskazuje jego źródła. Interpretuje wartość
--	--	--	--	---	---

				w życiu płciowym i jego związek z realizacją wartości. Rozważa sformułowanie <i>odpowiedzialne myślenie o życiu seksualnym</i> w kontekście wartości. Interpretuje tezę o znaczeniu małżeństwa. <u>Miłość braterska (miłość bliźniego):</u> definiuje pojęcie miłości bliźniego, wskazuje jego źródła. Interpretuje wartość etyczną miłości bliźniego. Wskazuje obszary uczuciowy i etyczny jako elementy łączące wszystkich ludzi. Określa cechy egoizmu i altruizmu i ocenia wpływ tych postaw na relacje międzyludzkie.	etyczną miłości bliźniego. Wskazuje obszary uczuciowy i etyczny jako elementy łączące wszystkich ludzi. Określa cechy egoizmu i altruizmu i ocenia wpływ tych postaw na relacje międzyludzkie. Wyjaśnia znaczenie stosunku podmiotu do samego siebie i do innych. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, podaje przykłady trudności w realizacji miłości braterskiej. Dostrzega różnicę w postrzeganiu miłości braterskiej jako faktu i jako ideału. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych
--	--	--	--	--	--

				Wyjaśnia znaczenie stosunku podmiotu do samego siebie i do innych. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, podaje przykłady trudności w realizacji miłości braterskiej. Dostrzega różnicę w postrzeganiu miłości braterskiej jako faktu i jako ideału. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
80. „O sztuce miłości” – analiza fragmentu książki E. Fromma	Uczeń: Rozumie pojęcie <i>dojrzała miłość</i>. Wskazuje cechy miłości dojrzałej.	Uczeń: Rozumie pojęcie <i>dojrzała miłość</i>. Wskazuje cechy miłości dojrzałej.	Uczeń: Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzała miłość</i>. Wskazuje cechy miłości dojrzałej.	Uczeń: Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzała miłość</i>. Wskazuje cechy miłości dojrzałej.	Uczeń: Wyjaśnia pojęcie <i>dojrzała miłość</i>. Wskazuje cechy miłości dojrzałej.

	Rozumie sens zdania, że <i>miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem</i>. Rozumie metaforę <i>nie jest bogaty ten, co dużo ma, lecz ten, kto dużo daje</i>. Dostrzega sferę ludzkich uczuć jako najistotniejszą w relacji dawania i rozumie jej wartość. Analizuje sformułowanie <i>miłość jako akt dawania</i>. Wskazuje elementy określające charakter miłości. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Rozważa znaczenie słowa <i>działanie</i> ze względu na osiągnięcie zewnętrznych celów i działanie „wewnętrzne”. Rozumie sens zdania, że <i>miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem</i>. Rozważa wartość dawania, analizując tę kwestię z różnych perspektyw. Rozumie metaforę <i>nie jest bogaty ten, co dużo ma, lecz ten, kto dużo daje</i>. Dostrzega sferę ludzkich uczuć jako najistotniejszą w relacji dawania i rozumie jej wartość. Analizuje	Interpretuje znaczenie słowa <i>działanie</i> ze względu na osiągnięcie zewnętrznych celów i działanie „wewnętrzne”. Dowodzi, że <i>miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem</i>. Interpretuje wartość dawania, analizując tę kwestię z różnych perspektyw. Wyjaśnia metaforę <i>nie jest bogaty ten, co dużo ma, lecz ten, kto dużo daje</i>. Wskazuje sferę ludzkich uczuć jako najistotniejszą w relacji dawania i omawia jej wartość. Interpretuje sformułowanie <i>miłość</i>	Interpretuje znaczenie słowa <i>działanie</i> ze względu na osiągnięcie zewnętrznych celów i działanie „wewnętrzne”. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, dowodzi, że <i>miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem</i>. Interpretuje wartość dawania, analizując tę kwestię z różnych perspektyw. Wyjaśnia metaforę <i>nie jest bogaty ten, co dużo ma, lecz ten, kto dużo daje</i>. Wskazuje sferę ludzkich uczuć jako najistotniejszą w relacji dawania	Interpretuje znaczenie słowa <i>działanie</i> ze względu na osiągnięcie zewnętrznych celów i działanie „wewnętrzne”. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, dowodzi, że <i>miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem</i>. Interpretuje wartość dawania, analizując tę kwestię z różnych perspektyw. Wyjaśnia metaforę <i>nie jest bogaty ten, co dużo ma, lecz ten, kto dużo daje</i>. Wskazuje sferę ludzkich uczuć jako najistotniejszą w relacji dawania i omawia jej wartość.
--	--	---	---	---	---

		sformułowanie <i>miłość jako akt dawania</i>. Wskazuje elementy określające charakter miłości. Wyodrębnia tezę tekstu i dostrzega argumenty. Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>jako akt dawania</i>. Wskazuje elementy określające charakter miłości. Wyodrębnia tezę tekstu i dostrzega argumenty. Formułuje tezy i argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i omawia jej wartość. Interpretuje sformułowanie <i>miłość jako akt dawania</i>. Wskazuje elementy określające charakter miłości. Wyodrębnia tezę tekstu i dostrzega argumenty. Podaje przykłady z życia na poparcie prezentowanych poglądów. Formułuje tezy i argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.	
81. Powtórzenie					

wiadomości					
14. Dobrze żyć i dobrze się mieć					
82. Dylematy etyczne	Uczeń: <u>Eutanazja</u>: zna pojęcie <i>dylemat etyczny</i>. Wskazuje różnice między wyborem a dylematem etycznym. Rozważa pojęcie <i>jakość życia</i> i warunki, jakie się na nie składają. Wyjaśnia pojęcie <i>stan terminalny</i>. Zna pojęcie <i>eutanazja</i> i jej odmiany. Analizuje sytuacje życiowe, które skłaniają do myślenia o eutanazji. Dostrzega konflikt między etyką lekarską a eutanazją (przysięga Hipokratesa). Zna pojęcia <i>etyka</i>	Uczeń: <u>Eutanazja</u>: zna pojęcie <i>dylemat etyczny</i>. Wskazuje różnice między wyborem a dylematem etycznym. Rozumie istotę aksjologicznego i etycznego poglądu na świat. Rozważa pojęcie <i>jakość życia</i>, wymienia warunki, jakie się na nie składają. Wyjaśnia pojęcie <i>stan terminalny</i>. Zna pojęcie <i>eutanazja</i> i jej odmiany. Analizuje sytuacje życiowe, które skłaniają do myślenia o eutanazji. Dostrzega konflikt między etyką lekarską a eutanazją	Uczeń: <u>Eutanazja</u>: wyjaśnia pojęcie <i>dylemat etyczny</i>. Odnosząc się do wskazanych przykładów, dokonuje rozróżnienia sytuacji, w których opisano wybór oraz dylemat moralny. Omawia konsekwencje aksjologicznego i etycznego poglądu na świat. Wyjaśnia pojęcie <i>jakość życia</i>, wymienia warunki, jakie się na nie składają. Objaśnia pojęcie <i>stan terminalny</i>. Definiuje eutanazję, wskazuje i omawia jej odmiany. Omawia sytuacje życiowe, które skłaniają do myślenia	Uczeń: <u>Eutanazja</u>: definiuje pojęcie <i>dylemat etyczny</i>. Podając właściwe przykłady, dokonuje rozróżnienia sytuacji, w których opisano wybór oraz dylemat moralny. Wyjaśnia konsekwencje aksjologicznego i etycznego poglądu na świat. Omawia pojęcie <i>jakość życia</i>, wymienia warunki, jakie się na nie składają. Wyjaśnia pojęcie <i>stan terminalny</i>. Definiuje eutanazję, wskazuje i omawia jej odmiany. Podaje i analizuje sytuacje	Uczeń: <u>Eutanazja</u>: definiuje pojęcie <i>dylemat etyczny</i>. Podając właściwe przykłady, dokonuje rozróżnienia sytuacji, w których opisano wybór oraz dylemat moralny. Wyjaśnia konsekwencje aksjologicznego i etycznego poglądu na świat. Omawia pojęcie <i>jakość życia</i>, wymienia warunki, jakie się na nie składają. Wyjaśnia pojęcie <i>stan terminalny</i>. Definiuje eutanazję, wskazuje i omawia jej odmiany. Podaje i analizuje sytuacje

	<i>absolutystyczna i etyka konsekwencjalistyczna.</i> Dostrzega konflikt (w kontekście eutanazji) między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. <u>Samobójstwo:</u> stwierdza konflikt między postulatem wolności (dorosłego) człowieka a zasadą świętości życia. Szanuje trudną sytuację potencjalnego samobójcy. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Aborcja:</u> definiuje aborcję, podaje	(przysięga Hipokratesa). Zna pojęcia <i>etyka absolutystyczna i etyka konsekwencjalistyczna</i>. Rozważa prawne rozwiązania (również światowe) wobec eutanazji. Dostrzega konflikt (w kontekście eutanazji) między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. Rozumie argumenty przemawiające za słusnością obu stanowisk i przeciw nim. <u>Samobójstwo:</u> stwierdza konflikt między postulatem wolności (dorosłego) człowieka a zasadą	o eutanazji. Dostrzega konflikt między etyką lekarską a eutanazją (przysięga Hipokratesa). Wyjaśnia pojęcia <i>etyka absolutystyczna i etyka konsekwencjalistyczna</i>. Analizuje przykłady prawnych rozwiązań (również światowych) wobec eutanazji. Dostrzega konflikt (w kontekście eutanazji) między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. Wskazuje argumenty przemawiające za słusnością obu stanowisk i przeciw nim. <u>Samobójstwo:</u>	życiowe, które skłaniają do myślenia o eutanazji. Dostrzega konflikt między etyką lekarską a eutanazją (przysięga Hipokratesa). Na podstawie analizy przykładów definiuje etykę absolutystyczną i etykę konsekwencjalistyczną. Analizuje i uzasadnia przykłady prawnych rozwiązań (również światowych) wobec eutanazji. Dostrzega konflikt (w kontekście eutanazji) między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. <u>Samobójstwo:</u> stwierdza konflikt	konflikt między etyką lekarską a eutanazją (przysięga Hipokratesa). Na podstawie analizy przykładów definiuje etykę absolutystyczną i etykę konsekwencjalistyczną. Analizuje i uzasadnia przykłady prawnych rozwiązań (również światowych) wobec eutanazji. Dostrzega konflikt (w kontekście eutanazji) między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. Wskazuje argumenty przemawiające za słusnością obu stanowisk i przeciw nim. <u>Samobójstwo:</u> stwierdza konflikt
--	---	--	---	---	---

	przykłady różnych motywów prowadzących do aborcji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Karanie:</u> zna pojęcie kary, podaje przykłady kar i czynów karalnych. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Bezpłatność studiów wyższych:</u> wyjaśnia znaczenie nauki dla rozwoju (także moralnego) jednostki. Dostrzega znaczenie odpowiedzialności jednostki za własny rozwój. Rozumie istotę sporu w kwestii płatności za studia.	świętości życia. Szanuje trudną sytuację potencjalnego samobójcy. Opisuje stan psychiki potencjalnego samobójcy. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Aborcja:</u> definiuje aborcję, podaje przykłady różnych motywów prowadzących do aborcji. Przedstawia zderzenie dwóch praw: wolności kobiety i prawa płodu do życia. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Karanie:</u> zna pojęcie	stwierdza konflikt między postulatami wolności (dorosłego) człowieka a zasadą świętości życia. Szanuje trudną sytuację potencjalnego samobójcy. Opisuje stan psychiki potencjalnego samobójcy. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Aborcja:</u> definiuje aborcję, podaje przykłady różnych motywów prowadzących do aborcji. Przedstawia zderzenie dwóch praw: wolności kobiety i prawa płodu do życia. Omawia spór dotyczący uznania płodu za byt	wolności. Wskazuje argumenty przemawiające za słuszością obu stanowisk i przeciw nim. <u>Samobójstwo:</u> stwierdza konflikt między postulatami wolności (dorosłego) człowieka a zasadą świętości życia. Szanuje trudną sytuację potencjalnego samobójcy. Opisuje stan psychiki potencjalnego samobójcy. Analizuje problem wolności człowieka w sytuacji kryzysu psychicznego. Przedstawia argumenty za i przeciw samobójstwu. Odpowiada na	między postulatami wolności (dorosłego) człowieka a zasadą świętości życia. Szanuje trudną sytuację potencjalnego samobójcy. Opisuje stan psychiki potencjalnego samobójcy. Formułuje postulaty dotyczące zachowania wobec ludzi, których dotknęło samobójstwo bliskiej osoby. Analizuje problem wolności człowieka w sytuacji kryzysu psychicznego. Przedstawia argumenty za i przeciw samobójstwu. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Aborcja:</u> definiuje aborcję, podaje przykłady różnych motywów
--	---	---	---	--	--

	Zna pojęcia <i>elitaryzm</i> i <i>egalitaryzm</i>. Rozumie różnicę między pojęciami <i>państwo a państwo opiekuńcze</i> [w kontekście rozwoju jednostki. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	kary, podaje przykłady kar i czynów karalnych. Określa na przykładach podmiot kary i osobę karaną. Określa podmiot kary i osobę karaną. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Bezpłatność studiów wyższych</u>: rozumie pogląd ujmujący edukację w kontekście aksjologicznym. Wyjaśnia znaczenie nauki dla rozwoju (także moralnego) jednostki. Dostrzega znaczenie odpowiedzialności jednostki za rozwój. Rozumie istotę sporu w kwestii płatności za studia. Zna pojęcia	chroniony. Przedstawia argumenty przeciwników i zwolenników aborcji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Karanie</u>: zna pojęcie kary, podaje przykłady kar i czynów karalnych. Określa na przykładach podmiot kary i osobę karaną. Podaje stanowiska dotyczące sensu kary: wymierzenie sprawiedliwości, zapobieganie przestępstwom i resocjalizację przestępców. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Aborcja</u>: definiuje aborcję, podaje przykłady różnych motywów prowadzących do aborcji. Przedstawia zderzenie dwóch praw: wolności kobiety i prawa płodu do życia. Omawia spór dotyczący uznania płodu za byt chroniony. Przedstawia argumenty przeciwników i zwolenników aborcji. Dokonuje własnej oceny problemu popartej argumentacją. Odpowiada na	prowadzących do aborcji. Przedstawia zderzenie dwóch praw: wolności kobiety i prawa płodu do życia. Omawia spór dotyczący uznania płodu za byt chroniony. Przedstawia argumenty przeciwników i zwolenników aborcji. Dokonuje własnej oceny problemu popartej argumentacją. Przedstawia społeczno-ideologiczne uwarunkowania sporu wokół aborcji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Karanie</u>: zna pojęcie kary, podaje przykłady kar i czynów karalnych. Określa na przykładach podmiot
--	--	--	---	---	--

		<i>elitaryzm</i> i <i>egalitaryzm</i>. Wskazuje różnicę między pojęciami <i>państwo a państwo opiekuńcze</i> w kontekście rozwoju jednostki. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	<u>Bezpłatność studiów wyższych</u>: ujmuje problem edukacji w kontekście aksjologicznym. Wskazuje znaczenie nauki dla rozwoju (także moralnego) jednostki. Omawia kwestię odpowiedzialności jednostki za własny rozwój. Wyjaśnia istotę sporu w kwestii płatności za studia. Charakteryzuje <i>elitaryzm</i> i <i>egalitaryzm</i>. Wskazuje różnicę między pojęciami <i>państwo a państwo opiekuńcze</i> w kontekście rozwoju jednostki. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha	pytania, słucha wypowiedzi innych osób. <u>Karanie</u>: zna pojęcie kary, podaje przykłady kar i czynów karalnych. Określa na przykładach podmiot kary i osobę karaną. Podaje stanowiska dotyczące sensu kary: wymierzenie sprawiedliwości, zapobieganie przestępstwom i resocjalizację przestępców. Przedstawia argumentację dotyczącą skuteczności karania. Podaje argumenty za karą śmierci i przeciw niej. Omawia społeczne uwarunkowania przestępczości. Rozumuje logicznie	kary i osobę karaną. Podaje stanowiska dotyczące sensu kary: wymierzenie sprawiedliwości, zapobieganie przestępstwom i resocjalizację przestępców. Przedstawia argumentację dotyczącą skuteczności karania. Podaje argumenty za karą śmierci i przeciw niej. Omawia społeczne uwarunkowania przestępczości. Rozumuje logicznie i precyzyjnie. <u>Bezpłatność studiów wyższych</u>: ujmuje problem edukacji w kontekście aksjologicznym. Wskazuje znaczenie nauki dla rozwoju
--	--	--	---	---	---

			wypowiedzi innych osób.	i precyzyjnie. Bezpłatność studiów wyższych: ujmuje problem edukacji w kontekście aksjologicznym. Wskazuje znaczenie nauki dla rozwoju (także moralnego) jednostki. Omawia kwestię odpowiedzialności jednostki za własny rozwój. Wyjaśnia istotę sporu w kwestii płatności za studia. Charakteryzuje i uzasadnia <i>elitaryzm</i> i <i>egalitaryzm</i>. Wskazuje różnicę między pojęciami <i>państwo a państwo opiekuńcze</i> w kontekście rozwoju jednostki.	(także moralnego) jednostki. Omawia kwestię odpowiedzialności jednostki za własny rozwój. Wyjaśnia istotę sporu w kwestii płatności za studia. Charakteryzuje i uzasadnia <i>elitaryzm</i> i <i>egalitaryzm</i>. Wskazuje różnicę między pojęciami <i>państwo a państwo opiekuńcze</i> w kontekście rozwoju jednostki. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski
--	--	--	-------------------------	--	---

				Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
83. Etyka a nauka i technika	Uczeń: Podaje przykłady wpływu (pozytywnego i negatywnego) osiągnięć nauki i techniki na życie społeczeństwa. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Podaje przykłady wpływu (pozytywnego i negatywnego) osiągnięć nauki i techniki na życie społeczeństwa. Wskazuje konflikt między możliwościami nauki i techniki a możliwością kontrolowania przez człowieka skutków działalności technicznej. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Podaje przykłady wpływu (pozytywnego i negatywnego) osiągnięć nauki i techniki na życie społeczeństwa. Wskazuje konflikt między możliwościami nauki i techniki a możliwością kontrolowania przez człowieka skutków działalności technicznej. Krytycznie ocenia uzależnienie człowieka od techniki i oraz wpływ cywilizacji cyfrowej na życie jednostki	Uczeń: Podaje przykłady wpływu (pozytywnego i negatywnego) osiągnięć nauki i techniki na życie społeczeństwa. Wskazuje konflikt między możliwościami nauki i techniki a możliwością kontrolowania przez człowieka skutków działalności technicznej. Podaje argumenty za postępem technicznym	Uczeń: Podaje przykłady wpływu (pozytywnego i negatywnego) osiągnięć nauki i techniki na życie społeczeństwa. Wskazuje konflikt między możliwościami nauki i techniki a możliwością kontrolowania przez człowieka skutków działalności technicznej. Podaje argumenty za postępem technicznym i przeciw niemu. Krytycznie ocenia uzależnienie człowieka

			i relacje międzyludzkie. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.	i przeciw niemu. Krytycznie ocenia uzależnienie człowieka od techniki i oraz wpływ cywilizacji cyfrowej na życie jednostki i relacje międzyludzkie. Przedstawia problem transhumanizmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	od techniki i oraz wpływ cywilizacji cyfrowej na życie jednostki i relacje międzyludzkie. Przedstawia problem transhumanizmu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów naukowych.
84. Dobrze żyć i dobrze się mieć – człowiek wobec świata przyrody	Uczeń: Rozumie słuszność podejmowania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody, poznaje argumenty	Uczeń: Rozumie słuszność podejmowania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody, analizuje argumenty	Uczeń: Dostrzega słuszność podejmowania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody, analizuje argumenty	Uczeń: Wyjaśnia słuszność podejmowania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody, wykorzystuje	Uczeń: Wyjaśnia słuszność podejmowania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody, wykorzystuje argumenty

	aksjologiczne i etyczne. Rozumie pojęcie <i>odpowiedzialność człowieka</i> w odniesieniu do przyrody. Rozważa podane przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności człowieka wobec przyrody. Zastanawia się nad własną postawą wobec przyrody. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	aksjologiczne i etyczne. Rozumie pojęcie <i>odpowiedzialność człowieka</i> w odniesieniu do przyrody. Rozważa podane przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności człowieka wobec przyrody. Analizuje własną postawę wobec przyrody. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	aksjologiczne i etyczne. Interpretuje pojęcie <i>odpowiedzialność człowieka</i> w odniesieniu do przyrody. Wskazuje i omawia odpowiednie przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności człowieka wobec przyrody. Analizuje własną postawę wobec przyrody. Wykorzystuje pojęcia: <i>rozwój moralny, intuicja i wrażliwość moralna, dylemat etyczny</i>. Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi	argumenty aksjologiczne i etyczne. Interpretuje pojęcie <i>odpowiedzialność człowieka</i> w odniesieniu do przyrody. Wskazuje i omawia odpowiednie przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności człowieka wobec przyrody. Analizuje własną postawę wobec przyrody. Wykorzystuje pojęcia: <i>rozwój moralny, intuicja i wrażliwość moralna, dylemat etyczny</i>. Prezentuje własne	aksjologiczne i etyczne. Interpretuje pojęcie <i>odpowiedzialność człowieka</i> w odniesieniu do przyrody. Wskazuje i omawia odpowiednie przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności człowieka wobec przyrody. Analizuje własną postawę wobec przyrody. Wykorzystuje pojęcia: <i>rozwój moralny, intuicja i wrażliwość moralna, dylemat etyczny</i>. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha
--	--	--	---	--	---

			innych osób.	poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
85. Dobrze żyć i dobrze się mieć – o korupcji	Uczeń: Zna pojęcie <i>etyka zawodowa</i>. Zapoznaje się z tekstem wybranego kodeksu etycznego. Dostrzega kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Zna pojęcia <i>korupcja</i> i <i>nepotyzm</i>. Zapoznaje się z przykładami korupcji i nepotyzmu,	Uczeń: Zna pojęcie <i>etyka zawodowa</i>. Analizuje tekst wybranego kodeksu etycznego. Dostrzega kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Zna pojęcia <i>korupcja</i> i <i>nepotyzm</i>. Omawia przykłady korupcji i nepotyzmu, opisuje ich	Uczeń: Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodowa</i>. Analizuje tekst wybranego kodeksu etycznego. Wskazuje kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Wyjaśnia pojęcia <i>korupcja</i> i <i>nepotyzm</i>. Omawia przykłady korupcji i nepotyzmu, opisuje ich	Uczeń: Definiuje pojęcie <i>etyka zawodowa</i>. Analizuje tekst wybranego kodeksu etycznego. Wskazuje kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Definiuje pojęcia <i>korupcja</i> i <i>nepotyzm</i>. Przytacza i omawia przykłady korupcji i nepotyzmu, opisuje	Uczeń: Definiuje pojęcie <i>etyka zawodowa</i>. Analizuje tekst wybranego kodeksu etycznego. Wskazuje kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Definiuje pojęcia <i>korupcja</i> i <i>nepotyzm</i>. Przytacza i omawia przykłady korupcji i nepotyzmu, opisuje

	analizuje ich uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Rozumie znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i rozumie rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Rozumie znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i wyjaśnia rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Omawia znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i wyjaśnia rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	ich uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Omawia znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i wyjaśnia rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	ich uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Omawia znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i wyjaśnia rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny
--	---	--	---	---	--

					filozofii i etyki.
86. Etyka zawodowa dziennikarza	Uczeń: Zna podstawową zasadę rzetelnego informowania. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna podstawową zasadę rzetelnego informowania. Odróżnia informacje od interpretacji i opinii. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna podstawową zasadę rzetelnego informowania. Odróżnia informacje od interpretacji i opinii. Podaje przykłady działań dziennikarskich zgodnych i niezgodnych z etyką dziennikarską. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna podstawową zasadę rzetelnego informowania. Odróżnia informacje od interpretacji i opinii. Podaje przykłady działań dziennikarskich zgodnych z etyką dziennikarską i niezgodnych. Przedstawia przyczyny nierzetelnego dziennikarstwa. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna podstawową zasadę rzetelnego informowania. Odróżnia informacje od interpretacji i opinii. Podaje przykłady działań dziennikarskich zgodnych i niezgodnych z etyką dziennikarską. Przedstawia przyczyny nierzetelnego dziennikarstwa. Wykorzystuje różnorodne źródła informacji oraz inspiracji do analizy świata medialnego. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych

					tekstów z dziedziny etyki.
87. Etyczny wymiar życia szkolnego	Uczeń: Rozumie zasadność rozważań z zakresu etyki w odniesieniu do rzeczywistości szkolnej. Zna pojęcie <i>etos szkoły</i>. Rozumie, na czym polegają trudności w ustaleniu i przyjęciu zasad przyczyniających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczycieli. Dostrzega uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną. Zna pojęcie <i>etyka</i>	Uczeń: Rozumie zasadność rozważań z zakresu etyki w odniesieniu do rzeczywistości szkolnej. Zna pojęcie <i>etos szkoły</i>. Rozumie, na czym polegają trudności w ustaleniu i przyjęciu zasad przyczyniających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczycieli. Wskazuje uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną. Zna pojęcie <i>etyka</i>	Uczeń: Dostrzega zasadność rozważań z zakresu etyki w odniesieniu do rzeczywistości szkolnej. Objaśnia pojęcie <i>etos szkoły</i>. Wyjaśnia trudności w ustaleniu i przyjęciu zasad przyczyniających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczycieli. Wskazuje uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną. Wyjaśnia pojęcie <i>etyka zawodu</i>.	Uczeń: Wyjaśnia zasadność rozważań z zakresu etyki w odniesieniu do rzeczywistości szkolnej. Objaśnia pojęcie <i>etos szkoły</i>. Wyjaśnia trudności w ustaleniu i przyjęciu zasad przyczyniających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczycieli. Wskazuje uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną.	Uczeń: Wyjaśnia zasadność rozważań z zakresu etyki w odniesieniu do rzeczywistości szkolnej. Objaśnia pojęcie <i>etos szkoły</i>. Wyjaśnia trudności w ustaleniu i przyjęciu zasad przyczyniających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczycieli. Wskazuje uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną. Wykorzystuje wiedzę na temat pojęcia <i>etyka</i>

	<i>zawodu.</i> Rozumie wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Rozważa kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>zawodu.</i> Dostrzega wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Rozważa kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	Wskazuje wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Omawia kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Wykorzystuje wiedzę na temat pojęcia <i>etyka zawodu</i> z poprzednich zajęć i omawia je w kontekście pracy nauczyciela. Wskazuje wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Omawia kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych	<i>zawodu</i> z poprzednich zajęć i omawia je w kontekście pracy nauczyciela. Wskazuje wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Omawia kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych
--	--	--	--	--	--

				osób.	tekstów z dziedziny etyki.
88. Człowiek wobec śmierci	Uczeń: Zna cztery wymiary śmierci. Docenia wagę szacunku wobec śmierci. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna cztery wymiary śmierci. Docenia wagę szacunku wobec śmierci. Rozróżnia biologiczny i etyczny wymiar śmierci. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna cztery wymiary śmierci. Docenia wagę szacunku wobec śmierci. Rozróżnia biologiczny i etyczny wymiar śmierci. Analizuje różne postawy wobec śmierci spotykane u ludzi. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Zna cztery wymiary śmierci. Docenia wagę szacunku wobec śmierci. Rozróżnia biologiczny i etyczny wymiar śmierci. Analizuje różne postawy wobec śmierci spotykane u ludzi. Rozważa problem sensu śmierci. Spostrzega współczesne uwarunkowania a stosunku do śmierci. Rozumuje precyzyjnie	Uczeń: Zna cztery wymiary śmierci. Docenia wagę szacunku wobec śmierci. Rozróżnia biologiczny i etyczny wymiar śmierci. Analizuje różne postawy wobec śmierci spotykane u ludzi. Rozważa problem sensu śmierci. Spostrzega współczesne uwarunkowania stosunku do śmierci. Wykorzystuje różnorodne teksty kultury dla analizy ludzkich postaw oraz

				i logicznie.	interpretacji sensu śmierci. Rozumuje precyzyjnie i logicznie.
89. Szczęście	Uczeń: Dostrzega wieloznaczność i uniwersalność pojęcia <i>szczęście</i>. Rozróżnia pojęcia: <i>przyjemność</i>, <i>zadowolenie</i> i <i>szczęście</i>. Wyjaśnia wpływ cierpienia na człowieka. Rozumie konsekwencje postawy określonej jako ucieczka od cierpienia. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe.	Uczeń: Dostrzega wieloznaczność i uniwersalność pojęcia <i>szczęście</i>. Rozumie celowość zastosowania perspektywy etycznej do rozważań na temat szczęścia. Rozróżnia pojęcia: <i>przyjemność</i>, <i>zadowolenie</i> i <i>szczęście</i>. Wyjaśnia wpływ cierpienia na człowieka. Rozumie konsekwencje postawy określonej jako ucieczka od	Uczeń: Wyjaśnia kwestię wieloznaczności pojęcia <i>szczęście</i>. Dostrzega jego uniwersalność. Uzasadnia celowość zastosowania perspektywy etycznej do rozważań na temat szczęścia. Omawia przykłady ilustrujące pojęcia: <i>przyjemność</i>, <i>zadowolenie</i> i <i>szczęście</i>. Wyjaśnia wpływ cierpienia na człowieka. Wskazuje konsekwencje	Uczeń: Wyjaśnia kwestię wieloznaczności pojęcia <i>szczęście</i>. Dostrzega jego uniwersalność. Uzasadnia celowość zastosowania perspektywy etycznej do rozważań na temat szczęścia. Wskazuje i rozróżnia przykłady ilustrujące pojęcia: <i>przyjemność</i>, <i>zadowolenie</i> i <i>szczęście</i>. W rozważaniach odwołuje się do poznanych	Uczeń: Wyjaśnia kwestię wieloznaczności pojęcia <i>szczęście</i>. Dostrzega jego uniwersalność. Uzasadnia celowość zastosowania perspektywy etycznej do rozważań na temat szczęścia. Wskazuje i rozróżnia przykłady ilustrujące pojęcia: <i>przyjemność</i>, <i>zadowolenie</i> i <i>szczęście</i>. W rozważaniach odwołuje się do poznanych stanowisk filozoficznych wobec szczęścia.

	Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>szczęście</i> w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań. Zna warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie poszukiwania sensu życia, poczucia własnej wartości, sumienia i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego. Rozważa myśl: <i>szczęście jako sztuka życia</i>. Podjmuje próbę odpowiedzi na pytanie: czy dzisiaj dążenie do szczęścia	cierpienia. Rozważa tezę, że w stosunku człowieka do cierpienia przejawia się jego dojrzałość. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>szczęście</i> w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań. Analizuje dążenie do szczęścia poprzez pryzmat poszukiwania sensu życia. Zna warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie poczucia własnej wartości, sumienia	postawy określonej jako ucieczka od cierpienia. Interpretuje tezę, że w stosunku człowieka do cierpienia przejawia się jego dojrzałość. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>szczęście</i> w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań. Analizuje dążenie do szczęścia poprzez pryzmat poszukiwania sensu życia. Określa warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie	stanowisk filozoficznych wobec szczęścia. Omawia wpływ cierpienia na człowieka. Wyjaśnia konsekwencje postawy określonej jako ucieczka od cierpienia. Interpretuje tezę, że w stosunku człowieka do cierpienia przejawia się jego dojrzałość. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>szczęście</i> w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań.	Omawia wpływ cierpienia na człowieka. Wyjaśnia konsekwencje postawy określonej jako ucieczka od cierpienia. Interpretuje tezę, że w stosunku człowieka do cierpienia przejawia się jego dojrzałość. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe. Wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>szczęście</i> w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań. Analizuje dążenie do szczęścia poprzez pryzmat poszukiwania sensu życia. Określa warunki
--	---	--	---	--	--

	i jego osiągnięcie jest łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego. Rozważa myśl: <i>szczęście jako sztuka życia</i>. Podje muje próbę odpowiedzi na pytanie: czy dzisiaj dążenie do szczęścia i jego osiągnięcie jest łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	poczucia własnej wartości, sumienia i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego. Rozważa myśl: <i>szczęście jako sztuka życia</i>. Podje muje próbę odpowiedzi na pytanie: czy dzisiaj dążenie do szczęścia i jego osiągnięcie jest łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Analizuje dążenie do szczęścia poprzez pryzmat poszukiwania sensu życia. Określa warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie poczucia własnej wartości, sumienia i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego. Interpretuje myśl: <i>szczęście jako sztuka życia</i>. Podje muje próbę odpowiedzi na pytanie: czy dzisiaj dążenie do szczęścia i jego osiągnięcie jest łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie poczucia własnej wartości, sumienia i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego. Interpretuje myśl: <i>szczęście jako sztuka życia</i>. Podje muje próbę odpowiedzi na pytanie: czy dzisiaj dążenie do szczęścia i jego osiągnięcie jest łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
--	---	--	--	---	---

				łatwiejsze niż w odległej przeszłości. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki. Odwołuje się do różnych tekstów kultury.
90. „O szczęściu” – analiza fragmentu „Etyki Nikomachejskiej” Arystotelesa	Uczeń: Interpretuje autonomiczną wartość szczęścia. Rozważa określenie <i>dobre życie</i>. Zna pojęcie <i>dzielność etyczna</i>. Wskazuje tezę tekstu i wyszukuje argumenty. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	Uczeń: Rozumie autonomiczną wartość szczęścia. Wskazuje trzy rodzaje dóbr i czynniki sprzyjające osiągnięciu szczęścia (dobre życie i powodzenie). Rozważa określenie <i>dobre życie</i>. Zna pojęcie <i>dzielność etyczna</i>. Rozróżnia dyspozycję	Uczeń: Wyjaśnia określenie <i>najostateczniejsza rzecz</i> w odniesieniu do szczęścia. Wyjaśnia autonomiczną wartość szczęścia. Wyróżnia trzy rodzaje dóbr. Wskazuje czynniki sprzyjające osiągnięciu szczęścia (dobre życie i powodzenie). Interpretuje określenie	Uczeń: Wyjaśnia określenie <i>najostateczniejsza rzecz</i> w odniesieniu do szczęścia. Interpretuje autonomiczną wartość szczęścia. Wyróżnia trzy rodzaje dóbr. Objaśnia czynniki sprzyjające osiągnięciu szczęścia (dobre życie i powodzenie). Interpretuje	Uczeń: Wyjaśnia określenie <i>najostateczniejsza rzecz</i> w odniesieniu do szczęścia. Interpretuje autonomiczną wartość szczęścia. Wyróżnia trzy rodzaje dóbr. Objaśnia czynniki sprzyjające osiągnięciu szczęścia (dobre życie i powodzenie). Interpretuje określenie

		i działanie oraz określa ich wpływ na osiągnięcie szczęścia. Wskazuje tezę tekstu i rozważa argumenty. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	<i>dobre życie.</i> Objaśnia pojęcie <i>dzielność etyczna</i>. Rozróżnia dyspozycję i działanie oraz określa ich wpływ na osiągnięcie szczęścia. Wskazuje tezę tekstu i analizuje argumenty. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	określenie <i>dobre życie</i>. Objaśnia pojęcie <i>dzielność etyczna</i>. Rozróżnia dyspozycję i działanie oraz określa ich wpływ na osiągnięcie szczęścia. Wskazuje tezę tekstu i analizuje argumenty. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	<i>dobre życie.</i> Objaśnia pojęcie <i>dzielność etyczna</i>. Rozróżnia dyspozycję i działanie oraz określa ich wpływ na osiągnięcie szczęścia. Wskazuje tezę tekstu i analizuje argumenty. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
91. Idą święta... – refleksja etyczna wobec dni	Uczeń: Analizuje przykłady najważniejszych	Uczeń: Analizuje przykłady najważniejszych świąt	Uczeń: Podaje przykłady najważniejszych świąt	Uczeń: Podaje przykłady najważniejszych	Uczeń: Podaje przykłady najważniejszych świąt

szczególnych	świąt celebrowanych w rodzinie. Dostrzega cechy pojęcia <i>święto</i>. Rozumie, na czym polega wielowymiarowe znaczenie Wigilii. Analizuje znaczenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z innymi ludźmi). Rozumie etyczny wymiar uczestnictwa w Wigilii (przekraczanie podziałów, dążenie do rozwiązania konfliktów). Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	celebrowanych w rodzinie. Dostrzega cechy pojęcia <i>święto</i>. Rozumie, na czym polega wielowymiarowe znaczenie Wigilii. Rozważa przykłady dowodzące różnorodnych uczuć związanych z uczestnictwem w święcie, rozumie związek uczuć z aktem woli. Analizuje znaczenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z innymi ludźmi). Rozumie etyczny wymiar uczestnictwa w Wigilii (przekraczanie podziałów, dążenie do	celebrowanych w rodzinie. Wskazuje cechy pojęcia <i>święto</i>. Wyjaśnia wielowymiarowe znaczenie Wigilii. Interpretuje przykłady dowodzące różnorodnych uczuć związanych z uczestnictwem w święcie, wyjaśnia związek uczuć z aktem woli. Omawia znaczenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z innymi ludźmi). Interpretuje etyczny wymiar uczestnictwa w Wigilii (przekraczanie podziałów, dążenie do rozwiązania	świąt celebrowanych w rodzinie. Omawia istotę i wskazuje cechy pojęcia <i>święto</i>. Wyjaśnia wielowymiarowe znaczenie Wigilii. Interpretuje przykłady dowodzące różnorodnych uczuć związanych z uczestnictwem w święcie, wyjaśnia związek uczuć z aktem woli. Omawia znaczenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z innymi ludźmi). Interpretuje etyczny wymiar uczestnictwa w Wigilii (przekraczanie	celebrowanych w rodzinie. Omawia istotę i wskazuje cechy pojęcia <i>święto</i>. Wyjaśnia wielowymiarowe znaczenie Wigilii. Interpretuje przykłady dowodzące różnorodnych uczuć związanych z uczestnictwem w święcie, wyjaśnia związek uczuć z aktem woli. Omawia znaczenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z innymi ludźmi). Interpretuje etyczny wymiar uczestnictwa w Wigilii (przekraczanie podziałów, dążenie do
--------------	--	---	---	---	---

		rozwiązania konfliktów). Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi innych osób.	konfliktów). Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	podziałów, dążenie do rozwiązania konfliktów). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	rozwiązania konfliktów). Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
92. „Pamiętasz, poległy przyjacielu?” (Z. Stroiński) – refleksja etyczna wobec dni szczególnych – powstanie warszawskie	Uczeń: Zna najważniejsze fakty dotyczące Powstania Warszawskiego. Dostrzega wartości wyznawane przez uczestników powstania i motywacje, którymi	Uczeń: Zna najważniejsze fakty dotyczące Powstania Warszawskiego. Dostrzega wartości wyznawane przez uczestników powstania i motywacje, którymi	Uczeń: Omawia fakty dotyczące Powstania Warszawskiego. Charakteryzuje wartości wyznawane przez uczestników powstania i wyjaśnia motywacje, którymi	Uczeń: Omawia fakty dotyczące Powstania Warszawskiego. Charakteryzuje wartości wyznawane przez uczestników powstania i wyjaśnia motywacje, którymi	Uczeń: Omawia fakty dotyczące Powstania Warszawskiego. Charakteryzuje wartości wyznawane przez uczestników powstania i wyjaśnia motywacje, którymi się

	się kierowali. Wskazuje istotę pojęcia <i>patriotyzm</i> i zna jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.	się kierowali. Rozumie, na czym polega spór dotyczący współczesnej oceny powstania (w wymiarze aksjologicznym i etycznym). Wskazuje istotę pojęcia <i>patriotyzm</i> i zna jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Analizuje przykłady przejawów szowinizmu i nacjonalizmu. Rozumie etyczną istotę krytycznej oceny tych postaw. Prezentuje poglądy w logiczny sposób. Słucha wypowiedzi	się kierowali. Omawia spór dotyczący współczesnej oceny powstania (w wymiarze aksjologicznym i etycznym). Wskazuje istotę pojęcia <i>patriotyzm</i> i prezentuje jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Analizuje przykłady przejawów szowinizmu i nacjonalizmu. Wyjaśnia etyczną istotę krytycznej oceny tych postaw. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy i formułuje argumenty.	się kierowali. Omawia spór dotyczący współczesnej oceny powstania (w wymiarze aksjologicznym i etycznym). Wskazuje istotę pojęcia <i>patriotyzm</i> i prezentuje jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Odwołując się do obserwacji i doświadczeń, podaje przykłady przejawów szowinizmu i nacjonalizmu. Wyjaśnia etyczną istotę krytycznej oceny tych postaw. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy	kierowali. Omawia spór dotyczący współczesnej oceny powstania (w wymiarze aksjologicznym i etycznym). Wskazuje istotę pojęcia <i>patriotyzm</i> i prezentuje jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Odwołując się do obserwacji i doświadczeń, podaje przykłady przejawów szowinizmu i nacjonalizmu. Wyjaśnia etyczną istotę krytycznej oceny tych postaw. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy
--	---	---	--	--	--

		innych osób.	Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki, historii i literatury.
93. Wybór drogi – „Warto być przyzwoitym” (W. Bartoszewski) – podsumowanie	Uczeń: Czyta tekst utworu. Dostrzega w tekście odniesienia do własnego życia. Rozważa własną postawę, cele i środki służące do ich realizacji. Wykonuje zadania. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych	Uczeń: Rozważa tekst utworu. Rozumie kontekst aksjologiczny i etyczny tekstu. Dostrzega w tekście odniesienia do własnego życia. Analizuje własną postawę, cele i środki służące do ich realizacji.	Uczeń: Interpretuje tekst utworu. Dostrzega kontekst aksjologiczny i etyczny tekstu. Znajduje w tekście odniesienia do własnego życia. Wykorzystuje w rozważaniach poznane pojęcia. Analizuje własną	Uczeń: Interpretuje tekst utworu. Objaśnia kontekst aksjologiczny i etyczny tekstu. Znajduje w tekście odniesienia do własnego życia. Wykorzystuje w rozważaniach poznane pojęcia. Analizuje własną	Uczeń: Interpretuje tekst utworu. Objaśnia kontekst aksjologiczny i etyczny tekstu. Znajduje w tekście odniesienia do własnego życia. Wykorzystuje w rozważaniach poznane pojęcia. Analizuje własną

	osób.	Wykonuje zadania, prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.	postawę, cele i środki służące do ich realizacji. Wykonuje zadania, prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	postawę, cele i środki służące do ich realizacji. Wykonuje zadania bez zarzutu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.	postawę, cele i środki służące do ich realizacji. Wykonuje zadania bez zarzutu. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób. W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioski z lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
94. Powtórzenie wiadomości					